

MISE A JOUR [update] du 31 janvier 2022

| Reference | Compositeur(s) (compositeurs originaux) | Titre (ordre alphabetique) [Title (alphabetical order)] | Niveaux [instrumental level] | € |
|-------------------|---|---|--|--------------|
| PIANO SOLO | | | | |
| ES1209 | Mourey C. | 130 exercices positionnels | 1er et 2nd cycles | 21,89 |
| ES1090 | Mourey C. | 20 petits pas...De siècle en siècle (20 pièces) "Au château", "Au Monastère", "Au village", "En chœur", "Danse", "Prélude", "Fughetta", "Choral", "Sonatine I", "Sonatine II", "Sonatine III", "Valse", "Mélodie", "Élégie", "Danse de paysans", "Estampe", "Boogie-Woogie", "Blues", "Intonation", "Barbaresque". | 1er cycle | 16,10 |
| ES774 | Savoie E. | 24 piapia | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 23,17 |
| ES1086 | Storm G. | 3 petites fantaisies (Taquin, mélancolique, enjoué) | fin de 1er cycle à 3ème année de 2nd cycle | 10,77 |
| ES248 | Delclaud Th, Sautereau H, Soldano S. et J-C | 3 petits tours...(volume 1) (Un tour de manège, un p'tit tour en ville, un tour de magie) | 1er cycle | 10,77 |
| ES350 | Bernicchia J-F, Chevance-Rouffiac Cl, Soldano J-C | 3 petits tours...(volume 2) (Un tour de manivelle, un tour de piste, un tour de quarts) | 1er cycle | 10,77 |
| ES401 | Bernicchia J-F, Sautereau H, Soldano J-C | 3 petits tours...(volume 3) (Un tour chez le confiseur, un tour de passe-passe, un tour-minute) | 1er cycle | 10,77 |
| ES2227 | Mantaux A. | 3 petits tours...(volume 4) (Un tour de cochon, un tour de rein, un tour de chant) | 1er cycle | 10,77 |
| ES1066 | Storm G. | 3 pièces amusantes (Valse à la française, petite polka, à l'espagnole) | 1er cycle, 3ème année à début de 2nd cycle | 10,77 |
| ES2458 | Savoie E. | 3 promenades (Simply, Un regard neuf, Quais de Paris) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 10,77 |
| ES842 | Marty-Lejon Ch. | 4 cartes postales (Petite valse à Paris, Panoramas d'Ecosse, Cerisiers du Japon, Escalé à Cuba) | 1er cycle, 1ère année | 8,80 |
| ES1051 | Marty-Lejon Ch. | 4 cartes postales (volume 2) (Les éléphants du Taj Mahal, Le port d'Igrane, Californian lullaby, Le château de Prague) | 1er cycle, 2ème à 3ème année | 9,50 |
| ES1418 | Marty-Lejon Ch. | 4 cartes postales (volume 3) (Une valse à Bruxelles, Il neige à Montréal, Le mystère des pyramides, Promenade à Helsinki) | 1er cycle, 2ème à 3ème année | 9,50 |
| ES048 | Duchesne A. | A la manière de Mozart | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES2059 | De Carolis T. | A quoi ça sert un poème ? | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES1014 | Muller-Storm Ch. (Bach) | Adagio (extrait Toccata, Adagio et Fugue BWV 564) | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 7,76 |
| ES2013 | Carayol V. | Agitato | fin de 3ème cycle | 8,11 |
| ES2300 | Soldano J-C | Aldébaran (La voile rouge) | 3ème cycle | 9,50 |
| ES2500 | Soldano J-C | Alpha Centauri | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES2727 | Rouard V. | Amar la vida | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES715 | Thomas J-L. | Anachrone | 3ème cycle | 10,77 |
| ES733 | Quéré G./Soldano J-C | Anima Slava | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES3301 | Resseguier R. | Anne et Lory (deux pièces) | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES2133 | Sautereau H. | Antonyme | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES882 | Sabbah V. | Après la pluie | 2ème cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2740 | Rouard V. | Arequipa | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES1540 | Bernicchia J-F. | Aria simple | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES226 | Bernicchia J-F. | Attentes | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2728 | Rouard V. | Au fil de l'eau | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES521 | Horeczko S. | Au gré du vent | 2ème cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES1700 | Marty-Lejon Ch./Soldano J-C | Aube et Crépuscule ("Matin de rosée" et "Soir de lune") | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,15 |
| ES3019 | Franc M-L. | Aurores (4 titres : Printemps ; Été; Automne; Hiver) | 3ème/4ème année de 2nd cycle | 13,78 |
| ES905 | Mourey C. | Aux Wisterias | CFEM | 12,63 |
| ES1897 | Blet S. | Babalon 667 | 3ème cycle | 8,46 |
| ES588 | Duchesne A. | Badinerie | 1er cycle, 3ème année | 7,76 |
| ES2321 | Pollz V. | Ballade à Tokyo | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES563 | Delclaud Th. | Burlesque dans le style de Bartok | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 8,46 |
| ES3139 | Soldano J-C | Cassiopee | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES1645 | Capodaglio L. | Chambre harmonieuse (5 titres : Entr'acte, Méditation, Feuillet d'album, Scherzo sur le nom de Bach, Toccata) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES2741 | Rouard V. | Chant de l'aube | 2ème cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES041 | Duchesne A. | Cheval trottime | 1er cycle, 1ère année | 7,76 |
| ES888 | Thomas J-L. | Confidences | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES901 | Mourey C. | Contes à rebours (21 portraits chromatiques pour piano 2 et 4 mains) | 1er cycle, 3ème année à début de 2nd cycle | 17,26 |
| ES2744 | Rouard V. | Crépuscul'air | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES982 | Storm G. (Monti) | Czardas | 3ème cycle | 9,50 |
| ES691 | Thomas J-L. | Danse des lutins | 3ème cycle | 9,15 |
| ES777 | Duchesne A. | Danza barocca | 1er cycle, 2ème/3ème année | 7,76 |
| ES2304 | De Carolis T. | De l'autre côté de la plaine | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES2526 | Patteyn D. | Déliçates intentions | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES559 | Soldano J-C | Derrière la colline | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES591 | Gomez Y. | Deux contes (Autrefois, Madelon) | 3ème cycle | 9,15 |
| ES939 | Capodaglio L. | Deux nocturnes | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,15 |
| ES1042 | Paquet J-P | Deux petits lutins | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1854 | Blet S. | Deux pièces en forme d'étude | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES727 | Savoie E. | Dimanche matin | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES906 | De Carolis T. | Dualités (7 titres : Androgynous, Black & white, Secrets Murmurs, Chiar(O)scurò, Sense & Sensibility, Phosphoros, Dantlitz) | CFEM et DEM | 17,26 |
| ES900 | Soldano J-C | Egrégoire | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES720 | Thomas J-L. | Eole et la marche des Trolls | 2ème cycle, 3ème année | 8,80 |
| ES767 | Thomas J-L. | Enfantines (3 titres : La petite chanson, Comptine, Danse) | 1er cycle, 3ème année | 9,15 |
| ES3040 | Patteyn D. | En toute intimité | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES744 | Mourey C. | En voyage...! (13 petites pièces faciles pour piano 2 et 4 mains) | 1er cycle | 13,78 |
| ES1189 | Bernicchia J-F | Escapade | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES589 | Chanou M. | Etats d'âme (5 titres : Sérénité, Nostalgie, Espoir, Fierté, Insouciance) | 2ème année à fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES220 | Soldano J-C | Fantaisie en do mineur | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES926 | Thomas J-L. | Fiat Lux | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 9,15 |
| ES664 | Marty-Lejon Ch. | Fjords | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1017 | Mourey C. | Fleurs de Jade | 2ème cycle | 8,80 |
| ES717 | Thomas J-L. | Fukushima | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES2729 | Rouard V. | Funambule | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2248 | Capodaglio L. (Saint-Saëns) | Galop | 2ème cycle | 7,76 |
| ES2000 | Soldano J-C | Gamineries (3 pièces pour piano + versions 4 mains) ("Deux fois deux ?"; "Et toi t'en auras pas !"; "Elle est amoureuse !") | 1er cycle, 1ère/2ème année | 10,77 |
| ES339 | Lemarchand J-M. | Granit | 3ème cycle | 8,46 |
| ES802 | Mourey C. | Grimoire | DEM | 13,78 |
| ES2730 | Rouard V. | Haliolva | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES581 | Bernicchia J-F. | Hésitations (pensée première) | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES636 | Marty-Lejon Ch. | Hommage à Willy | 1er cycle, 1ère/2ème année | 7,76 |
| ES718 | Thomas J-L. | Iberia | 3ème cycle | 12,63 |
| ES046 | Duchesne A. | Image | 1er cycle, 1ère année | 7,76 |
| ES3179 | Silvestre L. | Impressionnisme Brésilien | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES1008 | Paquet J-P | Impressions provençales (6 pièces) (En bord de Durance; Etang des aulnes; La fille de la mer; Promenade au prieuré; Soir d'été à Florans; Tournesols à Badasset) | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 18,42 |

| | | | | |
|--------|-----------------------------|--|---|-------|
| ES477 | Bernicchia J-F. | Impromptu | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES719 | Thomas J-L. | Impromptu n°1 | 3ème cycle | 9,15 |
| ES1049 | Bernicchia J-F | Indigo sarabande | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES884 | Sabbah V. | Inizio | 2ème cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2491 | Mantoux A. | Instants suspendus (4 pièces) | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES620 | Marty-Lejon Ch. | Inverness | 1er cycle, 3ème/4ème année | 7,76 |
| ES2840 | Mantoux A. | Jeux (3 pièces) (1,2,3 Soleil ; Le facteur n'est pas passé; Trois p'tits chats) | 1er cycle, 2ème année | 10,54 |
| ES1837 | Blet S. | Jeux (7 pièces) | 1er cycle | 11,00 |
| ES3309 | Volanti F. | Jeux d'intervalles (6 pièces) | fin 1er/début 2ème cycle | 13,78 |
| ES1896 | Blet S. | Joker II (10 pièces) "Du côté de L'Orient", "Air Folklorique", "Air Folklorique (mineur)", "L'arche de Noé", "Abracadabra" "O'Godzilla I", "Petit poète", "Le loup-garou", "La nuit du Joker", "Le corbeau". | 2ème cycle | 13,78 |
| ES2742 | Rouard V. | L'amble du chevalot | 2ème cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1000 | Soldano J-C | L'espace d'un instant | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES998 | Sabbah V. | L'équilibriste | 2ème cycle, 3ème année | 8,11 |
| ES3156 | Volanti F. | L'ombre de Chopin | fin de 2ème/début de 3ème cycle | 8,80 |
| ES881 | Kouznetsov Y. | La boîte à musique (6 pièces) (La boîte à musique; La chanson du troubadour; Train à vapeur; Hommage à un clown; Prélude; Ballade jazzy) | 1er et 2nd cycle | 12,63 |
| ES716 | Thomas J-L. | La bonne étoile | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES1039 | Paquet J-P (Liszt) | La Campanella | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES997 | Sabbah V. | La femme au chapeau | 2ème cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3311 | Richard F. | La journée de Miku (12 pièces faciles pour piano + "Berceuse-valse" pour piano 4 mains) "Miku dort", "Le réveil de Miku", "Miku se lève et prend son petit déjeuner", "Sur le chemin de l'école", "À l'école", "Miku fait de la peinture" "La récréation", "Après l'école", "Le cours de danse de Miku", "Au square : Miku et son cerf-volant", "Miku est à table", "Miku s'endort". | 1er cycle | 16,10 |
| ES1100 | Paquet J-P | La mémoire de Franz (volume 1 - Suite imprromptue) (Prélude, rondeau, fantaisie, impromptu) | fin de 1er cycle à 2ème cycle 3ème année | 13,78 |
| ES1101 | Paquet J-P | La mémoire de Franz (volume 2 - Instants musicaux) (Instant musical n°1, n°2 et n°3) | fin de 1er cycle à 2ème cycle 3ème année | 12,63 |
| ES692 | Patteyn D. | La romantique pétillante | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2722 | Boudria S. | La ronde de Chloé et Thomas (5 pièces) (En attendant la récréation: Saute-mouton; La marelle; Colin-Maillard; Cache-cache) | 2ème année à fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES415 | Comelli M. | La valse de l'automne | 2ème cycle | 8,80 |
| ES1040 | Paquet J-P | Le cahier d'Elisa (3 pièces) (Historiette; Fabulette; Chansonnette) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 9,50 |
| ES3186 | Bracco V. | Le carrousel des souvenirs | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES2135 | Sautereau H. | Le cartable oublié | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES578 | Duchesne A. | Le coche | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1007 | Paquet J-P | Le jardin de Béatrice (4 pièces) (Bougainvillier; Lauriers roses; Syringa; Variations de roses) | à partir de 2ème année du 2ème cycle | 14,94 |
| ES2403 | Sautereau H. | Le manège aquatique | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES213 | Collon J-E | Le marchand d'oublis | début de 2ème cycle | 7,76 |
| ES682 | Comelli M. | Le parfum des fleurs | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES2992 | Chanou M. | Le petit festival du piano (3 pièces) (Bulles de savon; Kalamatianos; Le voltigeur) | fin de 1er à 2ème/3ème année du 2nd cycle | 10,77 |
| ES1381 | Pezza Ch. | Le petit Guinguin (2 pièces) (A cheval I; Rencontre) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,11 |
| ES3000 | Marty-Lejon Ch/ Soldano J-C | Le petit renard et la grenouille (2 pièces) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 9,50 |
| ES970 | Muller-Storm Ch. | Le piano et l'enfant (4 pièces) (Quand Mozart avait 4 ans; L'enfant Pianiste; Pour un enfant; Le pianiste du Rayol) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 11,47 |
| ES2305 | De Carolis T. | Le printemps | 2ème cycle | 8,11 |
| ES2739 | Rouard V. | Le rêve de Rossinante | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1044 | Paquet J-P | Le salon de Nohant (3 pièces) (Valse; Polka-Mazurka; Valse-Mazurka) | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 13,78 |
| ES414 | Comelli M. | Les bleuets | 2ème cycle | 8,11 |
| ES702 | Patteyn D. | Les comptines de Pierrot et Colombine (Les songes de Pierrot ; Les délices de Colombine) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 9,15 |
| ES555 | Marty-Lejon Ch/ Soldano J-C | Les friandises VOLUME 1 (Miel et chocolat, Régilisse et caramel) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES850 | Marty-Lejon Ch/ Chanou M. | Les friandises VOLUME 2 (Fraises et chantilly, Caramels andalous) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES2345 | Sautereau H. / Soldano J-C | Les friandises VOLUME 3 (Le bonbon coquillage, Papillotes) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,85 |
| ES499 | Franc M-L. | Les jardins suspendus | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES504 | Sautereau H. | Les p'tites bêtes (Volume 1 : petits canards, la rainette, la coccinelle) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES627 | Sautereau H. | Les p'tites bêtes (Volume 2 : l'escargot, l'écureuil, le scarabée) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES880 | Franc M-L. | Les petites notes dans l'espace (volume 1) (La comète andalouse, En demi-ton sur Pluton, Petite étoile tzigane) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 10,77 |
| ES1223 | Franc M-L. | Les petites notes dans l'espace (volume 2) (La balade des martiens, La lune rêve, Saturne fait du Hula hoop) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 10,77 |
| ES1898 | Franc M-L. | Les petites notes dans l'espace (volume 3) (Le tango de la grande ourse, L'étoile du berger, Lettre à Gallée) | fin 1er/début 2ème cycle | 10,77 |
| ES413 | Franc M-L. | Les petites notes sous la mer (volume 1) (Be bop belouga !, le cachalot fait le gros "do", les bas de laine de Marjolaine...La baleine) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 10,77 |
| ES554 | Franc M-L. | Les petites notes sous la mer (volume 2) (Monsieur Bulot joue du bongo, la valse de Dédé le crustacé, l'hippocampe à l'hippodrome) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 10,77 |
| ES747 | Franc M-L. | Les petites notes sous la mer (volume 3) (Le crabe violoniste, Le poisson clown, Rag/morse time) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 10,77 |
| ES830 | Franc M-L. | Les petites notes sous la mer ("L'intégrale" : volume 1/2/3) | début à fin de 1er cycle | 16,10 |
| ES3077 | Patteyn D. | Les pirates au piano (volume 1) (7 pièces) (Le bateau pirate; Le capitaine; Le perroquet; Le trésor !; Le pirate; La carte au trésor; Le petit mousse) | 1ère année du 1er cycle | 12,63 |
| ES3167 | Patteyn D. | Les pirates au piano (volume 2) (7 pièces) (La sieste du capitaine; La femme du pirate; Le festin des corsaires; La vigie; A babord ! A tribord !; Hissons les voiles !; A l'abordage !) | 2ème année du 1er cycle | 12,63 |
| ES1231 | Pezza Ch. | Les regrets | 1er cycle, 3ème année | 7,76 |
| ES2184 | De Carolis T. | Madrigale | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,11 |
| ES693 | Soldano J-C | Mazurka en ré mineur | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES043 | Soldano J-C | Mazurka-valse | 1er cycle, 3ème/4ème année | 7,76 |
| ES2561 | Maldonado R/ Abonizio L. | Milonga de antes | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2560 | Maldonado R/ Abonizio L. | Milonga de antes | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1069 | Mourey C. | Mini-modes (7 pièces) | 2ème cycle | 13,78 |
| ES398 | Duchesne A/ Siankowski P. | Monelle | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES726 | Savoie E. | Montgolfières | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2326 | Poltz V. | Nostalgie | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES511 | Former-A. | Notambulles n°1 et n°10 opus 6 | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES512 | Former-A. | Notambulles n°14 et n°24 opus 6 | 2ème cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES580 | Duchesne A. | Nuages et tempête | 2ème cycle, 3ème année | 8,80 |
| ES746 | Bernicchia J-F. | Occident | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES001 | Soldano J-C | Odalisque | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1887 | Mourey C. | Olympiades (10 pièces) (Judo; Ping-Pong; Course à pied; Défilé triomphal des cavaliers; Patinage artistique; Natation; Canoë-kayak; Marathon; Football; Saut à la perche) | 1ère à début de 3ème année du 1er cycle | 12,63 |
| ES244 | Collon J-E | Paimpolaise | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES2058 | De Carolis T. | Parfum d'Orient | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES986 | Storm G. (Hamel) | Parles de cristal | 3ème cycle | 10,77 |
| ES1006 | Paquet J-P. | Petite fantaisie espagnole | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,15 |
| ES2888 | Boudria S. | Petite suite alpine (5 pièces) (Dingy-Saint-Clair; Le petit chalet du Grand Bornand; Sommet enneigé; La luge bleue; Le vieux montagnard) | 2ème à 4ème année du 1er cycle | 11,47 |
| ES1621 | Rémond H. | Petit album animalier (9 pièces) (Le petit chien vert; Le chat (et le soleil); Le kangourou; Petite poule; Un papillon; L'enterrement d'une fourmi; La poule; Le Paon; Le Lion) | 3ème année du 1er cycle à 2ème année du 2nd cycle | 16,10 |
| ES2731 | Rouard V. | Phare au large | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1029 | Muller-Storm Ch. | Piano dreams (4 pièces) (Chopin dans les étoiles; Rêve de rêve; Musique magique; Passionata romantica) | 2ème cycle, 2ème à 4ème année | 13,78 |
| ES1089 | Mourey C. | Picaresques (10 pièces) "Goélands et Coélètes", "Chevaliers-Cirus et Chevaux-stratocumulus", "Tourbillons-Calèches et Fleuves-Diligences", "Fantômes de brumes et Statues-Brouillards", "Manèges et Moulins", "Lame-Lune d'été", "Pipes et Pipeaux", "Ce que chante la tourmente", "Songe d'étoiles", "Voiles-Soleil et Ruisseaux-Reflets", | 2ème cycle | 16,10 |
| ES3171 | Deshays P-R. | Pour Ève (2 pièces) ("Tendre souvenir"; "C'était hier") | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES2093 | Carayol V. | Pièce brève sur le nom de Francis Poulenc | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES2732 | Rouard V. | Premières neiges | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES3105 | Mafart P. | Prélude | 2ème cycle | 8,11 |
| ES1876 | Bertrand E. | Prélude pour Armelle | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,11 |
| ES1005 | Paquet J-P. | Prélude pour Nathalie | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES047 | Duchesne A. | Quand les cloches sonnent | 1er cycle, 1ère année | 7,76 |

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|-------|
| ES703 | Thomas J.-L. | Rencontre | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES458 | Bernicchia J.-F. | Retour | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES3154 | Marty-Lejon Ch. | Retour à Nohant | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES389 | Duchesne A. | Retour de Russie / Le cavalier des steppes | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES478 | Lutz F. | Rêves d'enfance (thème et 6 variations) | début de 1er à milieu de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1019 | Storm G. (Liszt) | Rhapsodie hongroise n°15 | fin de 3ème cycle | 11,47 |
| ES2299 | Le Bordays Ch. | Ritmos Andaluces ("Polo"; "Zorongo"; "Garrotin") | 3ème cycle | 14,94 |
| ES3075 | Bracco V. | Rondo n°1 | début de 2nd cycle | 8,11 |
| ES1875 | Cocherel Le Net N. | Rose des vents | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES2251 | Capodaglio L. | Seconda sonatina | fin de 2ème cycle | 10,77 |
| ES605 | Bernicchia J.-F. | Secondes hésitations | début de 2nd cycle | 8,11 |
| ES600 | Soldano J.-C. | Sententia nobilis | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES2733 | Rouard V. | Sentier des songes | début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1791 | Huillet Th. | Sept tout petits haïku | 1er cycle, 1ère à 3ème année | 13,78 |
| ES093 | Soldano J.-C. | Sicilienne | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1043 | Paquet J.-P. | Sicilienne obstinée | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,80 |
| ES1853 | Blet S. | Sonate n°9 "Re-turn" opus 254 | fin de 3ème cycle | 9,50 |
| ES1796 | Blet S. | Sonate n°10 "Résistances" opus 255 | fin de 3ème cycle | 14,94 |
| ES2229 | Blet S. | Sonate n°11 "Horus" opus 418 | 3ème cycle | 9,50 |
| ES883 | Sabbah V. | Song for a friend | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES613 | Marty-Lejon Ch. / Soldano J.-C. | Sous la pluie | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES2134 | Saufereau H. | Sous le préau des grands | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES721 | Thomas J.-L. | Stonehenge | 3ème cycle | 9,15 |
| ES1110 | Tomazzoli A. | Suite paysanne (6 pièces) (Paysans, Cloches 1, Caquetages, La poule Elaseuplée, Nuit étoilée, Cloches 2) | fin 1er à début 2ème cycle | 14,94 |
| ES996 | Sabbah V. | Sunset | 2ème cycle, 3ème année | 8,11 |
| ES2734 | Rouard V. | Sur une leçon de Couperin | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2735 | Rouard V. | Tango lento | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES587 | Gomez Y. | Toccata | 3ème cycle, 2ème/3ème année | 14,94 |
| ES1622 | Rémond H. | Traversées (10 pièces) | 2ème et 3ème cycle | 23,17 |
| ES1787 | Charton P. / saint-Léger P. | Triptyque (3 pièces) (Sur les bords de la Tamise, Ballade à Venise, Promenade à Saint-Jean) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,85 |
| ES399 | Duchesne A. (folklore) | Triskel piano (Jig a Jog, Nedelec valse, La bourrée à Gene, Lanig valse) | 1er cycle | 10,77 |
| ES748 | Lalos M. | Tristesse et Souffrances | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES1047 | Capodaglio L. | Troisième sonatine | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2228 | Mantoux A. | Trois imprévus | 2ème cycle, 2ème année | 11,47 |
| ES1798 | Blet S. | Trois rêves (Mavi Arabesk; Choral; Caz Mood Vals) | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 9,85 |
| ES3176 | Mantoux A. | Troubles (4 pièces) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES2012 | Sabbah V. | Un ami | fin de 2ème cycle | 7,76 |
| ES100 | Soldano J.-C et S. | Un tour de manège | 1er cycle | 7,76 |
| ES1884 | Bernicchia J.-F. | Un vent de liberté | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES2060 | De Carolis T. | Une belle amitié (3 pièces) [le poisson rouge; Villanelle; La chauve souris] | 1er cycle | 9,15 |
| ES2106 | Tomazzoli A. | Une nuit dans les roseaux (6 pièces) (Dans l'eau; Entre chien et loup; Tritons; Matines; Zèbre; Angelus) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 9,50 |
| ES2736 | Rouard V. | Vals'Amélie | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES735 | Bernicchia J.-F. | Valse au Septentrion | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES700 | Thomas J.-L. | Valse de Nohant | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 8,46 |
| ES1018 | Mourey C. | Variations sérieuses | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,15 |
| ES1859 | Blet S. (Bizet / Horowitz) | Variations sur Carmen de Bizet | cycle spécialisé | 14,94 |
| ES363 | Soldano J.-C. | Veduta di Napoli | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 9,15 |
| ES2743 | Rouard V. | Vent d'Est | 3ème/4ème année du 2nd cycle | 8,80 |
| ES1799 | Tomazzoli A. | Vers l'Est (4 pièces) (Danse bulgare; Carpates; Désert; Ombres chinoises) | 1er cycle, 3ème année | 11,47 |
| ES579 | Duchesne A. | Votre parfum flotte encore... | 1er cycle, 3ème année | 8,11 |
| ES1878 | Mantoux A. | Voyages (Volume 1) (5 pièces) (L'appel du berger; Chagrin d'amour; Fête; En descendant par la vallée; Qui traversera le fleuve ?) | fin de 2nd cycle à 3ème cycle | 17,26 |
| ES1879 | Mantoux A. | Voyages (Volume 2) (5 pièces) (Les étoiles du Munster; Nuit de clair de lune; Danse; Récit d'une bataille; Prélude) | fin de 2nd cycle à 3ème cycle | 17,26 |
| ES1880 | Mantoux A. | Voyages (Volume 3) (5 pièces) (Adieux; Dès le petit jour; Mémoire du temps; Séduction; Improvisation) | fin de 2nd cycle à 3ème cycle | 17,26 |
| ES1083 | Paquet J.-P. | Wiederfind | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| PIANO JAZZ et musiques actuelles | | | | |
| ES1657 | Piot N. | A la conquête du Rag (9 pièces) (Michigan; Illinois; Missouri; Arkansas; Utah; Nevada; Dakota; Idaho; Montana) | 2ème cycle, 1ère année | 12,63 |
| ES907 | De Carolis T. | Amazing W'o'lk | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 7,76 |
| ES502 | Marty-Lejon Ch. | America -Volume 1 (En Louisiane ; Petite danse latine ; Old saloon) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 9,15 |
| ES662 | Marty-Lejon Ch. | America -Volume 2 (Rag and Swing ; Country blues ; Mini-salsa) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES734 | Herrera H. | Ay, tu guitarra | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES923 | Bernicchia J.-F. | Bleuitude | milieu de 2ème cycle | 8,11 |
| ES479 | Bernicchia J.-F. | Blues à Fa7 / C le Blues | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES056 | Soldano J.-C. | Boogie woogie star \ Simply boogie blues | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES729 | Marty-Lejon Ch. | Brasilian song | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES576 | Marty-Lejon Ch. | Espirito Santo Bossa | 2ème cycle, 1ère année | 7,76 |
| ES3304 | Le Gars M. | Funny rag blues | 2ème cycle | 8,80 |
| ES027 | Soldano J.-C. | Go down mooses \ Down by the riverside | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES384 | Marty-Lejon Ch. | Guanabara | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 7,76 |
| ES2045 | Sabbah V. | Hommage à Bill Evans | 2ème cycle, 2ème année | 7,76 |
| ES057 | Soldano J.-C. | Jazzy cool time | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES501 | Muller Ch. / Soldano J.-C. | Le piano fait son cirque (4 pièces) (Le clown pianiste ; Le petit blues du jongleur ; Le boogie de la piste aux étoiles ; Le jazz-rock des acrobates) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 11,00 |
| ES1634 | Mourey C. | Little Tom Thumb Rag | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 9,85 |
| ES1041 | Paquet J.-P. | Louisiana Boogie Blues (4 pièces) (Thibodaux Blues, Zachary Boogie, Bogalusa Blues, New Orleans boogie) | 1er cycle, 2ème à 4ème année | 10,77 |
| ES1539 | Bernicchia J.-F. | P'tit blues | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,11 |
| ES730 | Maldonado (tr. : Baum L.) | Para rezar en la noche | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES302 | Bernicchia J.-F. | Piano in the corner | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES055 | Soldano J.-C. | Remember Scott \ Double swing | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES456 | Marty-Lejon Ch. | Rio de la plata | 2ème cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES1009 | Paquet J.-P. | Sixteen years old | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 7,76 |
| ES081 | Duchesne A. | Suspense | 1er cycle, 3ème/4ème année | 7,76 |
| ES172 | Colson G. | Te ou'a | 2ème cycle | 7,76 |
| ES887 | Sabbah V. | Ti Jazz | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 7,76 |
| ES663 | Colson G. | Tresses | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES040 | Soldano J.-C. | Walking blues \ Chicago | 1er cycle, 3ème année | 8,11 |
| PIANO JAZZ (en trio) | | | | |
| ES981 | Dendievel P. / Storm G. (Joplin) | More than : Maple leaf rag (pour piano, contrebasse et batterie) | fin de 3ème cycle | 12,63 |
| ES999 | Dendievel P. / Storm G. (Joplin) | More than : Peacherine rag (pour piano, contrebasse et batterie) | fin de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1088 | Dendievel P. / Storm G. (Joplin) | More than : The favorite (pour piano, contrebasse et batterie) | fin de 3ème cycle | 12,63 |
| PIANO 4 MAINS | | | | |
| ES3144 | Marty-Lejon Ch. (Ravel) | A la manière de Borodine | 2ème cycle, 2ème année | 8,80 |
| ES713 | Lalos M. | Amandine (Suite en 3 mouvements) | 1ère à 3ème année du 1er cycle | 8,80 |
| ES2586 | De Carolis T. | Autunno et Merci sapins ! | fin 1er/début 2ème cycle | 9,85 |
| ES768 | Thomas J.-L. | Brume polonaise | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,80 |
| ES396 | Bernicchia J.-F. | Cellar blues | début de 2ème cycle | 8,46 |
| ES901 | Mourey C. | Contes à rebours (21 portraits chromatiques pour piano 2 et 4 mains) | 1er cycle, 3ème année à début de 2nd cycle | 17,26 |
| ES744 | Mourey C. | En voyage...! (13 petites pièces faciles pour piano 2 et 4 mains) | 1er cycle | 12,63 |
| ES2000 | Soldano J.-C. | Gamineries (3 pièces pour piano + versions 4 mains) ("Deux fois deux ?"; "Et toi t'en auras pas !"; "Elle est amoureuse !") | 1er cycle, 1ère/2ème année | 10,77 |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|-------|
| ES816 | Bernicchia J-F. | Histoires courtes - dialogue # 1 | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,80 |
| ES843 | Bernicchia J-F. | Histoires courtes n°2 - dialogue animé | 2ème cycle, 2ème année | 8,80 |
| ES1093 | Poltz V. | Icosa rhapsodie | 3ème cycle | 14,94 |
| ES2621 | De Carolis T. | Idylle sur l'Orient Express | 2ème cycle, 3ème année | 10,77 |
| ES2828 | Mantaux A. | Jeux de mains (2 pièces) | fin 1er/début 2ème cycle | 11,47 |
| ES564 | Chanou M. | Les 4 mains de Mina (7 pièces) (Nostalgie ; Sorcières ; Océan ; Valse russe ; Le lac ; Pyrénées ; Luna) | début de 1er à début de 2nd cycle | 18,30 |
| ES845 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Les bêtises | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES844 | Thomas J-L | Les folles heures de Messire Godefroy (6 pièces) (Le grand chevalier ; Au coin du feu ; Le missive de Dame Fregonde ; La machine à remonter le moral des troupes ; A la cour de l'Archiduchesse ; Au bal de la Saint-Glin-Glin) | 1er cycle, 1ère année | 13,78 |
| ES756 | Thomas J-L | Les p'tits ragots du Swing (4 pièces) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 11,00 |
| ES750 | Mafart P. | Quatre mains pour une chanson (5 pièces) (J'ai du bon tabac; Au clair de la lune; Déjà mal marié; A la Claire fontaine, Le Roi Dagobert) | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 16,10 |
| ES079 | Gras Ch. | Sans problème | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES645 | Capodaglio L. | Sarabande (transcription de la "Sarabande" du même auteur pour 8 celli, ref ES644) | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES603 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Sous la pluie | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2083 | De Carolis T. | Storie al tramonto (Histoires autour du feu) (4 pièces) (Sommambule; Le chêne et le roseau; Oh ! Clair de la lune; Con de fée) | 3ème cycle | 18,30 |
| ES922 | Franc M-L. | Swing garden party (5 pièces) (Swing guinguette ; Lemon Rag ; Little bossa in the shade ; Cookie Boogie ; Swing garden party) | 1er cycle, 3ème année à début de 2nd cycle | 18,42 |
| ES1652 | Capodaglio L. | Three jovial pieces | 2ème cycle | 9,50 |
| ES495 | Mafart P. | Valse | 2ème cycle | 9,15 |
| PIANO 6 MAINS | | | | |
| ES908 | De Carolis T. | Amazing W"o"lk | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2057 | De Carolis T. | Balancoire | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES958 | Marty-Lejon Ch. | Le panda géant | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES743 | Kowalczyk M. | Trois rêves d'enfants | 2ème cycle, 3ème année | 11,47 |
| PIANO 8 MAINS | | | | |
| ES2056 | De Carolis T. | Divertimento ostinato | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,85 |
| ES586 | Duchesne A. | La marche des petits lutins | 1er cycle | 9,50 |
| ES1644 | Capodaglio L. | Quadrille | début de 2ème cycle | 9,15 |
| 2 PIANOS | | | | |
| ES1804 | Blet S. | Inferno | 3ème cycle | 14,94 |
| ES714 | Lalos M. | Petite valse pour une poupée | début de 1er cycle | 8,80 |
| ES1208 | Bernicchia J-F. | Piano duet for Charlie | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 11,47 |
| 3 PIANOS | | | | |
| ES428 | Franc M.L. | Migrations (pour 24 pianistes !) | 1er et/ou 2ème cycle(s) | 10,77 |
| SYNTHÉTISEUR (arrangeur) | | | | |
| ES1091 | Soldano J-C (divers) | 15 pièces faciles pour synthétiseur/arrangeur (Merrily we roll along ; Joil mois de mai ; London brige is falling down; Largo Nouveau monde ; Jingle bells ; Ah, vous dirais-je maman ; When the saints go a-marching in ; Jolly good fellow; Oh my darling Clementine ; Michael ; Swanee river ; Oh Susanna ; Old mac Donald had a farm, Yandee doodle ; Little brown jug) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 14,94 |
| ES053 | Soldano J-C | Boogie Woogie Star | 1er cycle, 3ème/4ème année | 7,76 |
| ES054 | Soldano J-C | Double swing | 1er cycle, 3ème/4ème année | 7,76 |
| ES259 | Collon J-E | Pouce-pouce | 2ème cycle | 7,76 |
| ORGUE | | | | |
| ES258 | Mafart P. | Trois danses à la manière d'Olivier Messiaen | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1764 | Deshays P-R. | Cercle et Talisman | 2ème cycle | 9,50 |
| ES122 | Mafart P. | Chacone | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES186 | Mafart P. | Choral sur un thème de Widor | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES1763 | Deshays P-R. | Le Fleuve de Feu | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES311 | Mafart P. | Sicilienne | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES1181 | Mafart P. | Suite française (Récit de voix humaine ; Basse de trompette ; Tierce en taille ; Chaconne ; Menuet ; Plein jeu) | | 16,10 |
| VIOLON [violin] | | | | |
| ES3246 | Brasseur A. | 64 études miniatures | 1er cycle | 18,42 |
| ES3138 | Baleton C. (Bach) | Aria (extrait de la Suite en ré majeur BWV 1068) | fin de 3ème cycle | 7,76 |
| ES3014 | Schmidlet J-F. (Albéniz) | Asturias | fin de 2nd / début de 3ème cycle | 8,80 |
| ES823 | Boullier R. | Battle Caprice (d'après "The Battle Hymn of the Republic") | DEM | 9,50 |
| ES3243 | Gileni-Mondon M. | Cap'taine Croche au pays du violon (méthode de violon pour débutants) [préface de Marc Danel / vidéos accessibles par QR codes] | 1er cycle, 1ère/2ème année | 29,00 |
| ES1168 | Boullier R. (d'après "la Marseillaise) | Caprice patriotique | cycle spécialisé | 8,80 |
| ES353 | Lemarchand J-M | Danse | CFEM | 7,76 |
| ES1050 | Boullier R.(Rossini) | La Danza (violon solo ou violon et piano) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES969 | Boullier R. (Offenbach) | Petit ballet pastoral (extrait de "Orphée aux enfers") | 3ème cycle | 8,11 |
| VIOLON(S) et piano | | | | |
| ES2923 | Lucato F. | 40° à l'ombre | 1er cycle | 8,46 |
| ES772 | Veres Z.(J-F Mazas) | 9ème étude (opus36) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES3271 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et Allegretto | 1er cycle, 3ème année | 8,11 |
| ES868 | Savoie E. | Amériques (Suite de 4 pièces) La Paz, New-York, Buenos Aires, Rio de Janeiro | 1ère à 3ème année du 1er cycle | 13,78 |
| ES160 | Veres Z.(anonyme Hongrois) | A Rákóczi nóta | 2ème cycle | 8,46 |
| ES526 | Veres Z. | Aksak | 1er cycle | 8,46 |
| ES710 | Quéré G / Soldano J-C | Anima Slava | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2046 | Sabbah V. / Dobrowolski K. | Après la pluie | 2ème cycle, 4ème année | 9,15 |
| ES3261 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio | fin de 1er/ début de 2ème cycle | 8,80 |
| ES2627 | Plays J-B / Gras Ch. | Au bord de la rivière | 1er cycle | 8,46 |
| ES3241 | Epstein R. | Au jardin (3 pièces) (Berceuse du souriceau, Caillou vert et champignon jaune; Promenade de la Coccinelle) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 12,63 |
| ES3294 | Naulais J. | Au Périgord vert | fin de 1er/ début de 2ème cycle | 8,80 |
| ES885 | Sabbah V. / Dobrowolski K. | Autour de minuit | 2ème cycle, 4ème année | 9,50 |
| ES3331 | Patteyn D. | Balade parisienne | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES359 | Lutz F. | Ballade | 3ème cycle | 9,50 |
| ES2467 | Boullier R. | Berceuse arménienne | 1er cycle | 8,46 |
| ES1057 | Fleurette B. | Bientôt les vacances ! | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES866 | Savoie E. | Buenos Aires (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2640 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon | 1er cycle | 8,46 |
| ES2524 | Boullier R.(Rossini) | Cendrillon -d'après l'opéra "La Cenerentola" | 3ème cycle | 14,94 |
| ES2919 | Lucato F. | Ch'ti blues | 1er cycle | 8,46 |
| ES1985 | Charton P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES3355 | Patteyn D. | Chlorophylle | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES803 | Mafart P. (trad.Breton) | Choral sur un cantique breton (2 violons et piano) | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES221 | Veres Z. | Chromatisme crânien / Tes tons / Marions | 1er cycle | 8,46 |
| ES138 | Veres Z. | Clin d'œil tzigane | fin de 1er/ début de 2ème cycle | 9,50 |
| ES2915 | Lucato F. | Couleur créole | 1er cycle | 8,46 |
| ES3367 | Patteyn D. | Couleur nature | 2ème cycle | 9,85 |
| ES153 | Veres Z.(trad.Irlandais) | Danny boy (pour violon et piano ou harpe) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1590 | Boullier R. (Borodine) | Dances Polovtsiennes | fin de 3ème cycle | 23,17 |
| ES2485 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate ; Petite valse) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 9,85 |
| ES092 | Soldano J-C | Élégance (pour violon et piano ou harpe) | 1er cycle | 8,11 |
| ES523 | Seys E / Soldano J-C | Embarquement pour Cythère | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES156 | Veres Z.(trad.Hongrois) | Entro mésanges (2 violons et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3343 | Patteyn D. | Fleur d'automne | 2ème cycle | 9,85 |
| ES076 | Casiez F / Soldano J-C | Irish dance | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2911 | Lucato F. | Jamaïca | 1er cycle | 8,46 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|--|-----------------------------------|-------|
| ES708 | Quéré G / Soldano J-C | Jeux d'enfants | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES1330 | Soldano J-C | L'espace d'un instant | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,85 |
| ES3257 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1050 | Boulier R.(Rossini) | La Danza | 3ème cycle | 10,77 |
| ES2014 | Sabbah V / Dobrowolski K. | La femme au chapeau | 2ème cycle, 4ème année | 8,46 |
| ES3028 | Naulais J. | La fête au village | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1378 | Boulier R.(Grieg) | La mort d'Ase | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES864 | Savoie E. | La Paz (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES476 | Veres Z. | La Ricaïne | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2470 | Boulier R. (Schubert) | La truite | 2ème cycle | 8,80 |
| ES2907 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha | fin de 1er/ début de 2ème cycle | 8,46 |
| ES2653 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou | 1er cycle | 8,46 |
| ES1176 | Savoie E. | Le Matin des Magiciens | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES330 | Casiez F. / Soldano J-C | Le rêve de Tom | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3160 | Mantaux A. | Les étoiles, éperdument... | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES930 | Grégoire Cl / Resak J. (divers) | Les hymnes européens (13 pièces) Conducteur et parties séparées (ut / sib / sib) incluses | 1er cycle | 25,37 |
| ES091 | Soldano J-C | Les larmes d'Elanor (violon et piano ou harpe) | 1er cycle | 8,46 |
| ES624 | Marty-Lejon Ch. | Les lumières d'Acapulco | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES466 | Patteym D. | Lettre pour Florence | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2871 | Brasseur A. (Beethoven) | Lettre tango pour Elise (violon(s) et piano) | 1er cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES1795 | Soldano J-C | Matin de rosée | fin de 1er/ début de 2ème cycle | 8,46 |
| ES2269 | Naulais J. | Matsuri | 1er cycle | 8,46 |
| ES532 | Veres Z. | Menuet | 1er cycle | 9,15 |
| ES2016 | Quéré G / Soldano J-C | Mon petit iguane a disparu...(inclus : une partie de violon II ad lib.) | 1er cycle, 1ère année | 9,15 |
| ES2903 | Lucato F. | Mon premier rock | 1er cycle | 8,46 |
| ES865 | Savoie E. | New-York (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2566 | Naulais J. | Nuvola | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1056 | Fleurette B. | Pavane élégiaque | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 9,85 |
| ES209 | Veres Z | Pentapatin (2 violons et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2697 | Plays J-B / Gras Ch. | Pique-nique ("Collation", "Festin") | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2899 | Lucato F. | Premier voyage | 1er cycle | 8,46 |
| ES3248 | Plays J-B / Gras Ch. | Promenade champêtre | 1er cycle | 8,46 |
| ES2674 | Plays J-B / Gras Ch. | Rapsodie | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES707 | Quéré G / Soldano J-C | Rêve d'enfant | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES680 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Réverie en gondole | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES867 | Savoie E. | Rio de Janeiro (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES457 | Marty-Lejon Ch. | Rio de la plata | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES3265 | Plays J-B / Soldano J-C | Ritournelle | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES1547 | Boulier R. (Rimsky-Korsakov) | Schéhrazade | 3ème cycle | 28,84 |
| ES3108 | Naulais J. | Shérazade et le sultan | 2ème cycle | 9,85 |
| ES787 | Veres Z.(J-S Bach) | Sicilienne (extrait Sonate n°2) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES467 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Soir de lune | 1er cycle, 3ème année | 8,80 |
| ES780 | Duchesne A / Soldano J-C | Soleil d'automne | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES158 | Veres Z. | Soleil de printemps (2 violons et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2664 | Plays J-B / Gras Ch. | Songe | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2344 | Duchesne A. | Songe nocturne | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,15 |
| ES610 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Sous la pluie | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2895 | Lucato F. | Sous le soleil | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES3017 | Quéré G / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1800 | Quéré G / Soldano J-C | Souvenirs de vacances | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2891 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES1623 | Charton P. / Saint-Léger P. | Sur les bords de la Tamise | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3052 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri | 2ème cycle | 9,50 |
| ES194 | Boulogne D.(trad.Flamand) | Swarte Genne | 2ème cycle | 9,50 |
| ES185 | Veres Z / Soldano J-C | Tendre valse | fin 1er/début 2ème cycle | 9,15 |
| ES946 | Marty-Lejon Ch. | Tendres pensées | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2684 | Plays J-B / Gras Ch. | The wind | 1er cycle | 8,11 |
| ES496 | Mafart P. | Thème et petites variations | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,50 |
| ES1900 | Quéré G / Soldano J-C | Un jour, un soir... | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1489 | Sautereau H. | Un petit tour en ville | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3069 | Naulais J. | Une nuit à Grenade | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3280 | Bracco V. | Valse | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 10,77 |
| ES3313 | Hyoille M. | Valse intemporelle | 2ème année de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2938 | Friberg V. | Variations baroques | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,85 |
| ES763 | Veres Z.(trad.Anglais) | We wish you a merry Christmas | 1er cycle, 2ème/3ème année | 7,76 |
| VIOLON et orgue | | | | |
| ES506 | Veres Z. | Arguments | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| VIOLON et guitare | | | | |
| ES171 | Nicolas B. (traditionnels) | 4 airs traditionnels américains (Michael ; Old Mac Donald ; American song ; In Alabama) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2050 | Cassignol J./Démarez M.(Monti) | Czardas (pour violon -ou flûte / flûte à bec alto- et guitare) | 3ème cycle | 11,47 |
| ES1565 | Lemarchand J-M. | Danse | fin de 3ème cycle | 8,80 |
| ES566 | Maldonado R. (trad.péruvien) | Ei condor pasa (violon - ou flûte - et guitare) | début de 2ème cycle | 9,15 |
| ES3158 | Roulland B. (Saint-Saëns) | Introduction et rondo capriccioso opus 28 | cycle spécialisé | 20,85 |
| ES1180 | Coquery J-M | Lacs d'Irlande (3 pièces : "Loch Finne", "Loch Uachtair", "Loch Cullinn") | fin 1er/début 2ème cycle | 12,63 |
| ES676 | Bousquet F.(J.Massenet) | Méditation de Thaïs | 3ème cycle | 9,50 |
| ES1646 | Capodaglio L. | Plaintive note (flûte alto -ou violon/alto- et guitare) | début de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1670 | Cassignol J./ Démarez M. (Beethoven) | Romance (fa majeur opus 50) (pour violon -ou flûte à bec alto- et guitare) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES1643 | Bousquet F./ Maldonado R. | Un violon la nuit | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| VIOLON et harpe | | | | |
| ES153 | Veres Z (trad.Irlandais) | Danny boy (pour violon et piano ou harpe) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES092 | Soldano J-C | Élégance (pour violon et piano ou harpe) | 1er cycle | 8,11 |
| ES091 | Soldano J-C | Les larmes d'Elanor (violon et piano ou harpe) | 1er cycle | 8,46 |
| ES064 | Poltz V. | Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe.) | fin 1er/début 2ème cycle | 14,48 |
| ES082 | Boulogne D. | Verchain-Maugré (violon et harpe celtique - ou grande harpe-) | 2ème cycle | 8,80 |
| VIOLON et flûte | | | | |
| ES749 | Lalos M. | Acrobaties et Artifices | 3ème cycle | 9,15 |
| ES751 | Mafart P. | Sérénade et Danse (flûte en Ut / en sol et violon) | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 10,77 |
| 2 violons solo + orch à cordes et basse continue | | | | |
| ES1232 | Plays J-b (Manfredini) | Concerto grosso opus 3, n°11 | fin de 2ème cycle | 23,17 |
| VIOLONS duo | | | | |
| ES154 | Veres Z. | 4 duos de Noël | 1er cycle | 8,46 |
| ES136 | Veres Z. | Gambade des septantes | 2ème cycle | 9,50 |
| ES210 | Veres Z.(trad.Yiddish) | Il était une fois, une histoire...(A mol iz geven a mayse...) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES155 | Veres Z.(anonyme) | La Furstenberg | 2ème cycle | 9,15 |
| ES342 | Marty-Lejon Ch. | La légende d'Avalon | 1er cycle, 2ème année | 8,80 |
| ES1790 | Cinus L. (folklore) | Musique traditionnelle auvergnate (11 pièces) ("La mazurka des familles", "La Balsobienne", "Marche à Chabrier", "Marche ancienne", "Partons chers compagnons", "Reine des prés", "La valse des montagnes", "Valse du Cantal", "Sur les bords de la rivière", "Valse du Vertoujitt", "Valse Pastourelles" | fin de 1er / début de 2nd cycle | 18,42 |
| ES137 | Veres Z. | Tango.yoyo.fr | 2ème cycle | 8,11 |
| VIOLONS trio | | | | |
| ES770 | Veres Z. | Eventail | 1er cycle | 8,80 |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---|----------------------------------|-------|
| VIOLONS quatuor | | | | |
| ES135 | Veres Z. (J-S Bach) | Deux Chorals (Freu'dich sehr... / O Haupt voll...) (quatuors de violons) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES112 | Maldonado R / Velev C. | Les Minimes (quatuor de violons) | 1er cycle | 10,77 |
| ES3174 | Schmidlet J-F. (Bach) | 3ème Sonate pour violon seul BWV 1005 (Adagio et Fugue) (quatuor de violons) | fin de 2nd / début de 3ème cycle | 23,17 |
| ALTO [viola] | | | | |
| ES3159 | Baleton C. (Bach) | Aria (extrait de la Suite en ré majeur BWV 1068) | fin de 3ème cycle | 7,76 |
| ES3013 | Schmidlet J-F. (Albéniz) | Asturias | fin de 2nd / début de 3ème cycle | 8,80 |
| ES904 | Mourey C. | Fantasia | DEM | 12,63 |
| ALTO(S) et piano | | | | |
| ES2924 | Lucato F. | 40° à l'ombre | 1er cycle | 8,46 |
| ES773 | Veres Z. (J-F Mazas) | 9ème étude (opus36) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES283 | Veres Z. (anonyme Hongrois) | A Rákóczi nóta | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3272 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et Allegretto | 1er cycle, 3ème année | 8,11 |
| ES525 | Veres Z. | Aksak | 1er cycle | 8,46 |
| ES2974 | Savoie E. | Amériques - Suite de 4 pièces (La Paz; New-York; Buenos Aires; Rio de Janeiro) | 1er cycle | 14,94 |
| ES874 | Quéré G / Soldano J-C | Anima Slava | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES3262 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES2628 | Plays J-B / Gras Ch. | Au bord de la rivière | 1er cycle | 8,46 |
| ES3295 | Naulais J. | Au Périgord vert | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES3332 | Patteyn D. | Balade parisienne | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2468 | Boulier R. | Berceuse arménienne | 1er cycle | 8,46 |
| ES2953 | Savoie E. | Buenos Aires [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle | 8,11 |
| ES2641 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon | 1er cycle | 8,46 |
| ES2920 | Lucato F. | Ch'ti blues | 1er cycle | 8,46 |
| ES538 | Veres Z. | Chromatisme crânien / Tes tons / Marions | 1er cycle | 8,46 |
| ES279 | Veres Z. | Clin d'œil tzigane | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3356 | Patteyn D. | Chlorophylle | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES2916 | Lucato F. | Couleur créole | 1er cycle | 8,46 |
| ES3368 | Patteyn D. | Couleur nature | 2ème cycle | 9,85 |
| ES280 | Veres Z. (trad. Irlandais) | Danny boy (pour alto et piano ou harpe) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2990 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate, petite valse) | 1er cycle | 9,85 |
| ES2387 | Soldano J-C | Élégance (pour alto et piano ou harpe) | 1er cycle | 8,11 |
| ES3242 | Chanou M. | Élégie | fin de 2nd cycle | 13,78 |
| ES281 | Veres Z. (trad. Hongrois) | Entre mésanges (2 altos et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3344 | Patteyn D. | Fleur d'automne | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2394 | Casiez F. / Soldano J-C | Irish dance | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2912 | Lucato F. | Jamaica | 1er cycle | 8,46 |
| ES873 | Quéré G / Soldano J-C | Jeux d'enfants | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES3258 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES3029 | Naulais J. | La fête au village | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1379 | Boulier R. (Grieg) | La mort d'Åse | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2967 | Savoie E. | La Paz [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle | 8,11 |
| ES505 | Veres Z. | La Ricaine | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1045 | Capodaglio L. | Lai | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2908 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2654 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou | 1er cycle | 8,46 |
| ES2982 | Savoie E. | Le matin des magiciens | 2ème cycle | 8,11 |
| ES2363 | Casiez F. / Soldano J-C | Le rêve de Tom | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2392 | Soldano J-C / Naulais J. | Les larmes d'Élanor (pour alto et piano ou harpe) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2884 | Brasseur A. (Beethoven) | Lettre tango pour Elise (alto(s) et piano) | 1er cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES2366 | Soldano J-C / Naulais J. | Matin de rosée | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2270 | Naulais J. | Matsuri | 1er cycle | 8,46 |
| ES533 | Veres Z. | Menuet | 1er cycle | 9,15 |
| ES2386 | Quéré G / Soldano J-C | Mon petit iguane a disparu... (inclus : une partie de alto II ad lib.) | 1er cycle, 1ère année | 9,15 |
| ES2904 | Lucato F. | Mon premier rock | 1er cycle | 8,46 |
| ES2960 | Savoie E. | New-York [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle | 8,11 |
| ES2567 | Naulais J. | Nivola | 2ème cycle | 9,50 |
| ES282 | Veres Z. | Pentapatin | 1er cycle | 8,11 |
| ES2698 | Plays J-B / Gras Ch. | Pique-nique ("Collation", "Festin") | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2900 | Lucato F. | Premier voyage | 1er cycle | 8,46 |
| ES3249 | Plays J-B / Gras Ch. | Promenade champêtre | 1er cycle | 8,46 |
| ES2675 | Plays J-B / Gras Ch. | Rapsodie | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES872 | Quéré G / Soldano J-C | Rêve d'enfant | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES826 | Mourey C. | Réverie | CFEM | 13,78 |
| ES695 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Réverie en gondole | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2946 | Savoie E. | Rio de Janeiro [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle | 8,11 |
| ES3266 | Plays J-B / Soldano J-C | Ritournelle | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES3109 | Naulais J. | Shérazade et le sultan | 2ème cycle | 9,85 |
| ES788 | Veres Z. (J-S Bach) | Sicilienne (extrait Sonate n°2) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES462 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Soir de lune | 1er cycle, 3ème année | 8,80 |
| ES2384 | Duchesne A. / Soldano J-C | Soleil d'automne | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES284 | Veres Z. | Soleil de printemps (2 altos et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2665 | Plays J-B / Gras Ch. | Songe | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2896 | Lucato F. | Sous le soleil | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES3088 | Quéré G / Soldano J-C / Naulais J. | Souvenir d'un lieu cher... | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2382 | Quéré G / Soldano J-C | Souvenirs de vacances | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2892 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES3053 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri | 2ème cycle | 9,50 |
| ES301 | Veres Z. / Soldano J-C | Tendre valse | fin 1er/début 2ème cycle | 9,15 |
| ES952 | Marty-Lejon Ch. | Tendres pensées | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2685 | Plays J-B / Gras Ch. | The wind | 1er cycle | 8,11 |
| ES2373 | Quéré G / Soldano J-C | Un jour, un soir... | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3070 | Naulais J. | Une nuit à Grenade | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3314 | Hyllie M. | Valse intemporelle | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES764 | Veres Z. (trad. Anglais) | We wish you a merry Christmas | 1er cycle, 2ème/3ème année | 7,76 |
| ALTO et clavecin | | | | |
| ES831 | Mourey C. | Hélianthe | D.E.M | 16,10 |
| ALTO et orgue | | | | |
| ES503 | Veres Z. | Arguments | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ALTO et guitare | | | | |
| ES097 | Nicolas B. | La boîte à musique (alto et guitare) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1646 | Capodaglio L. | Plaintive note (flûte alto -ou violon/alto- et guitare) | début de 2ème cycle | 9,50 |
| ALTO et récitant | | | | |
| ES1801 | Schmidlet J-F. (Prokofiev) | Pierre et le loup (alto et récitant) | fin de 2nd cycle / 3ème cycle | 21,89 |
| ALTOS duo | | | | |
| ES265 | Veres Z. (trad.) | 4 duos de Noël | 1er cycle | 8,46 |
| ES266 | Veres Z. | Gambade des septantes | 2ème cycle | 9,50 |
| ES268 | Veres Z. (trad. Yiddish) | Il était une fois, une histoire... (A mol iz geven a mayse...) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES269 | Veres Z. (anonyme) | La Furstenberg | 2ème cycle | 8,46 |
| ES270 | Veres Z. | Tango.yoyo.fr | 2ème cycle | 8,11 |
| ALTOS quatuor | | | | |
| ES267 | Veres Z. (J-S Bach) | Deux Chorals (Freu'dich sehr... / O Haupt voll...) [quatuor d'altos] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES3175 | Schmidlet J-F. (Bach) | 3ème Sonate pour violon seul BWV 1005 (Adagio et Fugue) [quatuor d'altos] | début de 3ème cycle | 23,17 |
| VIOLONCELLE solo / méthode [cello] | | | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-------------------------------------|-------|
| ES3182 | Brasseur A. | 64 études miniatures | 1er cycle | 18,42 |
| ES1421 | Ponthieux F. | Anthem | fin de 2ème cycle | 7,76 |
| ES2279 | Brasseur A. | Cello saudade | 3ème cycle | 8,11 |
| ES1857 | Brasseur A. | Mon Ami Violoncelle (Méthode avec CD play along, préface de Raphaël Pidoux) | début de 1er cycle | 29,00 |
| VIOLONCELLE et piano | | | | |
| ES3273 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et Allegretto | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES2973 | Savoie E. | Amériques - suite de 4 pièces (La Paz; New-York; Buenos Aires; Rio de Janeiro) | 1er cycle | 14,94 |
| ES860 | Quéré G / Soldano J-C | Anima Siava | milieu de 2nd cycle | 8,80 |
| ES3263 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio | 2ème cycle | 8,80 |
| ES2629 | Plays J-B / Gras Ch. | Au bord de la rivière | 1er cycle | 8,46 |
| ES3296 | Naulais J. | Au Périgord vert | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES3333 | Patteyn D. | Balade parisienne | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1786 | Charton P. / Saint-Léger P. | Ballade à Venise | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES1855 | Brasseur A. | Ballade imaginaire | 2ème cycle, 3ème année | 9,15 |
| ES034 | Plays J-B/ Soldano J-C | Berceuse | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2469 | Boulier R. | Berceuse arménienne | 1er cycle | 8,46 |
| ES2952 | Savoie E. | Buenos Aires [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle | 8,11 |
| ES2642 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon | 1er cycle | 8,46 |
| ES1986 | Charton P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES3357 | Patteyn D. | Chlorophylle | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES3369 | Patteyn D. | Couleur nature | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2612 | Brasseur A. / Volanti F. | Couleur Sépia | 2ème cycle, 2ème année | 9,15 |
| ES2989 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate; petite valse) | 1er cycle | 9,85 |
| ES2388 | Soldano J-C / Naulais J. | Élégance (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano [ou harpe à pédales]) | 1er cycle | 8,11 |
| ES3345 | Patteyn D. | Fleur d'automne | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2395 | Casiez F. / Soldano J-C / Naulais J. | Irish dance (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | 2ème cycle | 10,31 |
| ES3205 | Quéré G / Soldano J-C | Jeux d'enfants | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3259 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3030 | Naulais J. | La fête au village | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1380 | Boulier R. (Grieg) | La mort d'Åse | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2966 | Savoie E. | La Paz [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle | 8,11 |
| ES2655 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou | 1er cycle | 8,46 |
| ES2981 | Savoie E. | Le matin des magiciens | 2ème cycle | 8,11 |
| ES2364 | Casiez F. / Soldano J-C / Naulais J. | Le rêve de Tom (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES2393 | Soldano J-C / Naulais J. | Les larmes d'Eleanor (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano [ou harpe à pédales]) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2851 | Brasseur A. (Beethoven) | Lettre tango pour Elise (violoncelle(s) et piano) | 1er cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES2041 | Wantelez L. (Schubert) | Lieder VOL.1 "An dem Mond"; "Litane"; "An die Musik"; "Der Müller und der Bach" | fin 2nd/début 3ème cycle | 14,94 |
| ES2042 | Wantelez L. (Schubert) | Lieder VOL.2 "Auf dem Wasser zu singen"; "Nacht und Träume"; "Der Doppelgänger"; "Ständchen" | fin 2nd/début 3ème cycle | 14,94 |
| ES2367 | Soldano J-C / Naulais J. | Matin de rosée (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2271 | Naulais J. | Matsuri | 1er cycle | 8,46 |
| ES510 | Fomer-A. | Méloodie | 2ème cycle | 8,80 |
| ES2959 | Savoie E. | New-York [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle | 8,11 |
| ES1989 | Capodaglio L. (Debussy) | Nocturne | fin de 2ème cycle | 11,47 |
| ES2568 | Naulais J. | Nuvola | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1092 | Plays J-B/ Mahieu C. | Petite ballade | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1058 | Fleurette B. | Pièce en forme de ragtime | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2699 | Plays J-B/ Gras Ch. | Pique-nique ("Collation"; "Festin") | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES3250 | Plays J-B/ Gras Ch. | Promenade champêtre | 1er cycle | 8,46 |
| ES2676 | Plays J-B/ Gras Ch. | Rapsodie | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES933 | Quéré G / Soldano J-C | Rêve d'enfant | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES685 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Réverie en gondole | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2945 | Savoie E. | Rio de Janeiro [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle | 8,11 |
| ES3267 | Plays J-B / Soldano J-C | Ritournelle | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES3110 | Naulais J. | Shérazade et le sultan | 2ème cycle | 9,85 |
| ES604 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Soir de lune | 1er cycle, 3ème année | 8,80 |
| ES881 | Duchesne A / Soldano J-C | Soleil d'automne | milieu de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1463 | Mafart P. | Sonate n°1 | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES2666 | Plays J-B/ Gras Ch. | Songe | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2489 | Brasseur A. / Volanti F. | Souvenirs d'hiver (4 pièces : "Neige"; "Par la fenêtre"; "La rêveuse"; "L'attente") | 1er cycle, 2ème année | 9,85 |
| ES3089 | Quéré G / Soldano J-C / Naulais J. | Souvenir d'un lieu cher... | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2383 | Quéré G / Soldano J-C / Naulais J. | Souvenirs de vacances (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1524 | Charton P. / Saint-Léger P. | Sur les bords de la Tamise | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3054 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri | 2ème cycle | 9,50 |
| ES240 | Plays J-B/ Gras Ch. | Tendresse | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES208 | Veres Z / Soldano J-C | Tendre valse | début 2ème cycle | 8,80 |
| ES2686 | Plays J-B/ Gras Ch. | The wind | 1er cycle | 8,11 |
| ES2374 | Quéré G / Soldano J-C / Naulais J. | Un jour, un soir... (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3071 | Naulais J. | Une nuit à Grenade | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3315 | Hyllie M. | Valse intemporelle | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES1992 | Capodaglio L. | Visione | 2ème cycle | 8,11 |
| VIOLONCELLE(S) et guitare(s) / harpe | | | | |
| ES1769 | Brasseur A. | Ballade imaginaire (violoncelle et guitare + piano ad lib.) | 2ème cycle, 3ème année | 9,85 |
| ES072 | Bousquet F. (Offenbach) | Barcarolle (2 violoncelles et 3 guitares) [extrait des "Contes d'Hoffmann"] | 2ème cycle | 10,77 |
| ES3128 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Cataluña (opus 47, n°2) (violoncelle et guitare) | 3ème cycle | 9,85 |
| ES3127 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Capricho Catalan (opus 165, n°5) (violoncelle et guitare) | 3ème cycle | 9,85 |
| ES286 | Ponthieux F. | Ciel blues et Soleil bleu (violoncelle et guitare) | fin de 1er cycle et début 2nd cycle | 8,80 |
| ES1856 | Brasseur A. | Couleur sépia (violoncelle et guitare + piano ad lib.) | 2ème cycle, 3ème année | 10,77 |
| ES3145 | De Sousa Antunes Q. (Tchaïkovski) | Douce rêverie (opus 39, n°21) (violoncelle et guitare) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES3168 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Granada (opus 47, n°1) (violoncelle et guitare) | 3ème cycle | 9,85 |
| ES3125 | De Sousa Antunes Q. (Granados) | Intermezzo (de "Goyescas") (violoncelle et guitare) | 3ème cycle | 12,63 |
| ES3130 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Malagueña (opus 165, n°3) (violoncelle et guitare) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES064 | Poltz V. | Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 12,63 |
| ES094 | Nicolas B. | Ode à Pierrette (violoncelle et guitare) | 1er cycle | 8,11 |
| ES3146 | De Sousa Antunes Q. (Cui) | Orientale (opus 50, n°9) (violoncelle et guitare) | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES3147 | De Sousa Antunes Q. (Elgar) | Salut d'Amour (opus 12) (violoncelle et guitare) | fin 2nd/début 3ème cycle | 9,85 |
| ES3148 | De Sousa Antunes Q. (Bridge) | Sérénade (violoncelle et guitare) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES3149 | De Sousa Antunes Q. (Ronchini) | Sérénade espagnole (violoncelle et guitare) | fin de 2ème cycle | 10,77 |
| ES3126 | De Sousa Antunes Q. (Glazounov) | Sérénade espagnole (opus 20, n°2) (violoncelle et guitare) | fin de 2ème cycle | 9,85 |
| ES3150 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Sous le palmier (opus 232, n°3) (violoncelle et guitare) | fin de 3ème cycle | 9,85 |
| ES3129 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Tango (opus 165, n°2) (violoncelle et guitare) | 3ème cycle | 9,85 |
| ES3151 | De Sousa Antunes Q. (Tchaïkovski) | Valse (opus 39, n°8) (violoncelle et guitare) | fin de 1er / début 2nd cycle | 8,80 |
| VIOLONCELLES | | | | |
| ES1768 | Brasseur A. | Adélaïde (trio de violoncelles + batterie ad lib.) | 2ème cycle, 3ème année | 9,15 |
| ES2250 | Capodaglio L. | Amoroso (octuor de violoncelles) | fin 2nd/début 3ème cycle | 18,42 |
| ES328 | Plays J-B (W.N Gade) | Le Noël des enfants (octuor ou ensemble de violoncelles) (5 pièces) | 2ème cycle | 28,84 |
| ES130 | Mafart P. | Prélude, Adagio et Valse (quatuor de violoncelles) | 3ème cycle | 25,37 |
| ES644 | Capodaglio L. | Sarabande (octuor ou ensemble de violoncelles) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES052 | Plays C. (G.F.Haendel) | Sarabande (trio de violoncelles) | 1er cycle | 14,94 |
| ES1651 | Capodaglio L. | Sentimental preludes - 3 pièces (quintette de violoncelles) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES445 | Diguet J. (L-v Beethoven) | Sonate n°8 "Pathétique" (2ème mv't) (ensemble de violoncelles) | 1er cycle à fin de 2ème cycle | 14,94 |
| CONTREBASSE | | | | |
| ES3274 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et allegretto (pour contrebasse et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES2630 | Plays J-B / Gras Ch. | Au bord de la rivière (pour contrebasse et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3297 | Naulais J. | Au Périgord vert (pour contrebasse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,80 |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------|---|---------------------------------|-------|
| ES2643 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon (pour contrebasse et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2388 | Soldano J-C / Naulais J. | Élégance (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano [ou harpe à pédales]) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2395 | Casiez F. / Soldano J-C / Naulais J. | Irish dance (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | 2ème cycle | 10,31 |
| ES3260 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique (pour contrebasse et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3031 | Naulais J. | La fête au village (pour contrebasse et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2656 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou (pour contrebasse et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2364 | Casiez F. / Soldano J-C / Naulais J. | Le rêve de Tom (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,11 |
| ES2393 | Soldano J-C / Naulais J. | Les larmes d'Élanor (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano [ou harpe à pédales]) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2367 | Soldano J-C / Naulais J. | Matin de rosée (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2700 | Plays J-B / Gras Ch. | Pique-nique ("Collation"; "Festin") (pour contrebasse et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES3250 | Plays J-B / Gras Ch. | Promenade champêtre (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2677 | Plays J-B / Gras Ch. | Rapsodie | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES3267 | Plays J-B / Soldano J-C | Ritournelle (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES3111 | Naulais J. | Shérazade et le sultan | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2667 | Plays J-B / Gras Ch. | Songe (pour contrebasse et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES3090 | Quéré G. / Soldano J-C / Naulais J. | Souvenir d'un lieu cher... (pour contrebasse et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2383 | Quéré G. / Soldano J-C / Naulais J. | Souvenirs de vacances (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES3055 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (pour contrebasse et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES453 | Plays J-B / Gras Ch. | Tendresse (contrebasse et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2687 | Plays J-B / Gras Ch. | The wind (contrebasse et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2374 | Quéré G. / Soldano J-C / Naulais J. | Un jour, un soir... (pour violoncelle [ou contrebasse] et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3072 | Naulais J. | Une nuit à Grenade | 2ème cycle | 8,46 |

TRIO A CORDES [string trio]

| | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|-----------------------------|-------|
| ES1931 | Lucato F./Plays J.B (Anonyme) | Adela -Danse de Porto Rico (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1932 | Lucato F./Plays J.B (Noronha) | Amor tem fogo -Danse brésilienne (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES367 | Boivin B. | Ballade irlandaise (violin, alto, violoncelle) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1937 | Lucato F./Plays J.B (Strauss) | Bonbon polka (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1938 | Lucato F./Plays J.B (Anonyme) | Catchua -Danse péruvienne (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1939 | Lucato F./Plays J.B (Anonyme) | El gato -Danse argentine (violin, alto, violoncelle) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES1940 | Lucato F./Plays J.B (Anonyme) | El Pericon -Danse uruguayenne (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1941 | Lucato F./Plays J.B (Holzmann) | Flying arrow -Intermezzo indienne (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1942 | Lucato F./Plays J.B (Nazareth) | Fon-fon -Tango (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1943 | Lucato F./Plays J.B (Scott) | Kansas city rag (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1944 | Lucato F./Plays J.B (Anonyme) | La popular, Zamacueca (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1945 | Lucato F./Plays J.B (Campos) | Maldito amor -Danse de Porto Rico (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1946 | Lucato F./Plays J.B (Tavarez) | Margarita- unico amor -Danse de Porto Rico (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1947 | Lucato F./Plays J.B (Nazareth) | Odeon -Tango brésilien (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1948 | Lucato F./Plays J.B (Strauss) | Pepita -polka (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1949 | Lucato F./Plays J.B (Barata) | Quem comeu do boi ? -Danse brésilienne (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1933 | Lucato F./Plays J.B (Saint-Saëns) | Réverie arabe (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES454 | Veres Z. (J-S Bach) | Sicilienne (extrait de la Sonate n°2) (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES455 | Veres Z. (J-S Bach) | Siciliano (extrait de la Sonate n°2) (alto, cello, contrebasse) (autre version de ES454) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1934 | Lucato F./Plays J.B (Joplin) | The entertainer (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1935 | Lucato F./Plays J.B (Turpin) | The Saint-Louis rag (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1936 | Lucato F./Plays J.B (Strauss) | Tik-Tak -Polka (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES347 | Lutz F. | Voyage (3 pièces pour violon, alto -ou violon 2-, violoncelle) | à partir du début 2nd cycle | 25,37 |
| ES1950 | Lucato F./Plays J.B (Oregó) | Zamacueca -Danse chilienne (violin, alto, violoncelle) | 2ème cycle | 11,47 |

violin, violoncelle et piano

| | | | | |
|--------|-----------------------|---|------------------------|-------|
| ES379 | Lemarchand J-M. | Dernière danse (violin, violoncelle et piano) | DEM (cycle spécialisé) | 14,94 |
| ES2575 | Naulais J. (Paganini) | Caprice n°24 (violin, violoncelle et piano) | fin de 2nd cycle | 14,94 |

TRIO A CORDES et piano

| | | | | |
|-------|-----------------------|--|------------------|-------|
| ES835 | Plays J-B. (Veracini) | Sonate en si mineur (violin I, violon II, violoncelle et piano) OU (flûte, hautbois, violoncelle -ou basson- et piano), (2 flûtes, violoncelle-ou basson- et piano) | fin de 2nd cycle | 17,26 |
|-------|-----------------------|--|------------------|-------|

QUATUOR A CORDES (violin III, alto, cello) [string quartet]

| | | | | |
|--------|---------------------------------|--|---|-------|
| ES1229 | Tchaikovsky P.I. | 3 mouvements (Allegretto; Andante molto; Allegro vivace) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES1910 | Lucato F./Plays J.B (Hummel) | Alia Polacca | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1901 | Lucato F./Plays J.B (Nazareth) | Bambino -Tango brésilien | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1203 | Broustet E. | Berceuse | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1911 | Lucato F./Plays J.B (Vodery) | Carolina -Fox trot | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1902 | Lucato F./Plays J.B | Ch'ti blues | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1991 | Capodaglio L. | Ciel d'Or | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1903 | Lucato F./Plays J.B | Couleur créole | 1er cycle | 11,47 |
| ES1912 | Lucato F./Plays J.B (Lampe) | Créole belles -Ragtime march | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1913 | Lucato F./Plays J.B (Cook) | Cruel papa -Fox trot | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1904 | Lucato F./Plays J.B | Dance floor | fin de 1er / début de 2nd cycle | 11,47 |
| ES1914 | Lucato F./Plays J.B (Chaminade) | Danse créole | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1199 | Rousseau S-A. | Deux pièces | 3ème cycle | 23,17 |
| ES2710 | Lucato F. | Electro | 1er cycle | 13,78 |
| ES1225 | Grieg E. | Fugue en fa mineur | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES1930 | Lucato F./Plays J.B | Fun party | 1er cycle | 14,94 |
| ES1915 | Lucato F./Plays J.B (Offenbach) | Galop infernal -Can-can | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES358 | Costa Cl. (Debussy) | Goliwog's cakewalk | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES2835 | Franc M-L. | Harmonium | 3ème/4ème année de 2nd cycle | 14,94 |
| ES1916 | Lucato F./Plays J.B (Grieg) | Humoresque n°1 opus 6 | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1917 | Lucato F./Plays J.B (Holst) | Intermezzo (extrait de la "First suite in Eb") | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1905 | Lucato F./Plays J.B | Jamaica | fin de 1er / début de 2nd cycle | 11,47 |
| ES2401 | Boulier R.(Grieg) | La mort d'Åse (extrait de "Peer Gynt") | 1er cycle | 12,63 |
| ES1906 | Lucato F./Plays J.B | Le cha-cha du chat Sacha | fin de 1er / début de 2nd cycle | 14,94 |
| ES1919 | Lucato F./Plays J.B (Rameau) | Les Indes galantes -Ouverture | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1920 | Lucato F./Plays J.B (Joplin) | Maple leaf rag | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1909 | Lucato F./Plays J.B (Mozart) | Marche turque (Rondo "Alia turca" extrait de la Sonate n°11) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1921 | Lucato F./Plays J.B (Arndt) | Marionette | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1907 | Lucato F./Plays J.B | Mon premier rock | fin de 1er / début de 2nd cycle | 11,47 |
| ES1922 | Lucato F./Plays J.B (Albeniz) | Pequenaz valse n°2 opus 25 | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1923 | Lucato F./Plays J.B (Albeniz) | Pequenaz valse n°3 opus 25 | 2ème cycle | 14,94 |
| ES583 | Bernicchia J-F. | Pleurs de quintes (the moaning fifths) | 2ème cycle | 10,77 |
| ES2833 | Lucato F. | Premier voyage | 1er cycle | 14,94 |
| ES471 | Diguet J. (traditionnel) | Prête-moi ta plume (8 chansons enfantines trad.) | de 1er cycle/3ème année à 2nd cycle/2ème année | 14,94 |
| ES1037 | Frémeau F. | Quatuor sur un thème de Phèdre | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1924 | Lucato F./Plays J.B (Cobb) | Rabbit's foot -Fox-trot | 2ème cycle | 14,94 |
| ES2054 | Lucato F. (Hummel) | Rondo villageois, opus 122 | 2ème cycle | 21,78 |
| ES1927 | Lucato F./Plays J.B (Handy) | Saint-Louis Blues | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1925 | Lucato F./Plays J.B (Albeniz) | Serenata Arabe | 2ème cycle | 16,10 |
| ES1926 | Lucato F./Plays J.B (Fauré) | Sicilienne opus 78 | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1908 | Lucato F./Plays J.B | Sous le soleil | fin de 1er / début de 2nd cycle | 14,94 |
| ES582 | Bernicchia J-F. | Suite d'automne | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1929 | Lucato F./Plays J.B | Sur la muraille de Chine | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1918 | Lucato F./Plays J.B (Morton) | The Jelly roll blues | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1928 | Lucato F./Plays J.B (Woolford) | Trouville canter -Fox trot | 2ème cycle | 14,94 |

VIOLON solo et ORCHESTRE à CORDES * [violin solo and string orchestra]

| | | | | |
|--------|-------------------------|--|-------------------------------|-------|
| ES395 | Veres Z.(Paganini) | 6ème Caprice | 2ème cycle | 16,10 |
| ES778 | Boulier R.(Tchaikovsky) | Danse Arabe (extrait de "Casse-noisette) | fin de 1er à fin de 2nd cycle | 19,58 |
| ES928 | Boulier R.(Dvorak) | Danse slave n°7 opus 46 | 3ème cycle | 23,17 |
| ES2564 | Boulier R.(Dvorak) | Danse slave n°8 opus 46 | 3ème cycle | 21,89 |
| ES898 | Boulier R.(Saint-Saëns) | Le Carnaval des animaux (violin solo, piano et orchestre à cordes) | Pièce concertante | 68,34 |
| ES857 | Boulier R.(Tartini) | Le trille du Diable (Sonate en Sol mineur) | Pièce concertante | 45,17 |

| ENSEMBLE / ORCHESTRE A CORDES * [string orchestra] | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|-------|
| ES940 | Capodaglio L. (Satie) | 1er prélude du Nazaréen (pour orchestre à cordes) | fin de 1er cycle | 16,10 |
| ES162 | Veres Z. | 7 chez les Rom (pour 7 cordes solistes) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES163 | Veres Z. | 7 FMR (pour 7 cordes solistes) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES2180 | Plays J-B / Boucheron B-P. | Agoraphobie (pour orchestre à cordes) | fin de 2nd / début de 3ème cycle | 25,37 |
| ES179 | Veres Z. (anonyme) | Ah ! vous dirai-je, maman (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES989 | Mafart P. | Adagio (pour orchestre à cordes) | fin de 2ème cycle | 20,85 |
| ES527 | Veres Z. | Bal à Deva (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 14,94 |
| ES165 | Veres Z. | Bal à Féleac (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES769 | Veres Z. | Blues en Sol (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III) | 1er cycle | 17,26 |
| ES181 | Veres Z. (trad. Hongrois) | Csángó (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES771 | Veres Z. | Csardas robuste (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES528 | Veres Z. | Daktylos (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES3310 | Cerveau St. | En voyage (petite suite en 6 mouvements pour orchestre à cordes) (Sur le fleuve Congo; Une fête roumaine; Le mont Fuji; Nuit orientale; Valse à l'espagnole; Winnipeg's Rag) | 1er cycle | 30,00 |
| ES182 | Veres Z. | FMR (pour orchestre à cordes) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1894 | Lucato F. | Foxaswing (pour ensemble à cordes) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 19,58 |
| ES231 | Veres Z. (anonyme) | Gaudeamus igitur (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES584 | Veres Z. | Grégoire (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES183 | Veres Z. (trad. Hongrois) | Kis kece lányom (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 14,94 |
| ES529 | Veres Z. (Rouget de Lisle) | La Marseillaise (pour orchestre à cordes) | 1er cycle | 11,47 |
| ES530 | Veres Z. (Rouget de Lisle) | La Marseillaise (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES531 | Veres Z. (Rouget de Lisle) | La Métamarseillaise (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES1802 | Silvestre L. | Musique à six voix (violons x2, alto x2, violoncelle et contrebasse) | fin de 2ème cycle | 18,42 |
| ES144 | Veres Z. (trad. Hongrois) | Ötödik tánc (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES195 | Veres Z. (anonyme) | Pándúr andandurí (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 14,94 |
| ES145 | Veres Z. (trad. Hongrois) | Pásztorok... (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III) | 1er cycle | 12,63 |
| ES309 | Veres Z. | Petite gavotte en rondau (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 20,85 |
| ES207 | Veres Z. (trad. Hongrois) | Sous les monts de Csitár (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III) | 1er cycle | 12,63 |
| ES218 | Veres Z. | Spiccatronome (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES180 | Veres Z. (trad. Français) | Sur le pont d'Avignon (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 12,63 |
| ES2188 | Lucato F. | Swingology (pour ensemble à cordes) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 21,89 |
| ES2249 | Capodaglio L. (Tarrega) | Tango (ensemble à cordes) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1202 | Veres Z. | Tétrardus (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon II) | 1er cycle | 14,94 |
| ES766 | Veres Z. (trad. Anglais) | We wish you a merry Christmas (pour orchestre à cordes + partie opt. de violon III) | 1er cycle | 12,63 |
| HARPE(S) [harp(s)] | | | | |
| ES062 | Poltz V. | 2 pièces pour harpe solo (Aubade et Ballade) | fin 1er/début 2ème cycle | 9,15 |
| ES3011 | Le Gars M. | 3 pièces en forme de "cirandinhas" (Hommage à Heitor Villa-Lobos) | fin 1er cycle à 2ème année du 2nd cycle | 9,85 |
| ES061 | Poltz V. | 3 pièces pour harpe solo (Andantino, Allegretto et Réverie) | 1er cycle (1ère, 2ème et 3ème année) | 8,80 |
| ES675 | Capodaglio L. | Conte de fées (harpe ou piano et cordes [2 violons, alto, cello et contrebasse optionnelle]) | 1er cycle | 13,78 |
| ES1046 | Capodaglio L. | Deuxième Conte de fées (harpe -ou piano- et quintette à cordes [2 violons, alto, cello et cb opt.]) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES092 | Soldano J-C | Élégance (pour violon et piano ou harpe) | début 2ème cycle (harpe) | 8,11 |
| ES338 | Silvestre L. | Fantaisie pour cordes pensées (duo de harpes) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES091 | Soldano J-C | Les larmes d'Élanor (violon et piano ou harpe) | 2ème cycle (harpe) | 8,46 |
| ES3312 | Le Gars M. | Lianrwst Hill (harpe celtique et 2 flûtes à bec [alto et ténor]) | fin de 2ème cycle | 10,77 |
| ES064 | Poltz V. | Minuetto, Valse et Méditation (harpe et instrument) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe) | 1er cycle (3ème année) (4ème année) 2ème cycle, 1ère année | 14,94 |
| ES063 | Poltz V. | Promenade et Danse (duos de harpes) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES480 | Fleurette B. | Suite médiévale (1er mvt : Au château de Caameloth) (harpe et cordes) | à partir du 2nd cycle/3ème année | 21,89 |
| ES481 | Fleurette B. | Suite médiévale (2ème mvt : La dame du Lac) (harpe et cordes) | à partir du 2nd cycle/3ème année | 18,42 |
| ES482 | Fleurette B. | Suite médiévale (3ème mvt : Avalon, l'île sacrée) (harpe et cordes) | à partir du 2nd cycle/3ème année | 21,89 |
| ES082 | Boulogne D. | Verchain-Maugré (violon et harpe celtique - ou grande harpe-) | 2ème cycle | 8,80 |
| GUITARE SOLO | | | | |
| ES1563 | Lemarchand J-M | 2 Minétudes | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES2844 | Di Mosole S. | 2 pièces d'automne ("Prélude d'automne", "Couleurs d'automne") | 3ème/4ème année du 3ème cycle | 8,46 |
| ES1020 | Di Mosole S. | 2 préludes ("Le printemps", "L'été") | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 8,46 |
| ES354 | Ponthieux F. | 3 estampes ("Jugy Be", "Good by Knokke", "Lune rousse") | fin de 2ème cycle | 9,85 |
| ES1205 | Carlin Y. | 3 fleurs merveilleuses ("Rose de porcelaine", "Fleur de lotus", "Pavot à fleur de pivoine écarlate") | fin de 1er/début de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1455 | Carlin Y. | 3 moments éidétiques ("Ricochet", "Rends-moi ma blouse", "Raspoutitsa") | 2ème cycle | 9,50 |
| ES069 | Bousquet F. | 3 petites mélodies ("Arpa", "Méli", "Mélo") | 1er cycle | 8,46 |
| ES305 | Nicolas B. | 3 petites offrandes lyriques | 2ème cycle | 8,11 |
| ES518 | Bousquet F. | 3 petites pièces en mode de ré | début de 1er cycle | 8,46 |
| ES070 | Bousquet F. | 3 petits blues pour guitare ("Blues en mi", "Swing ballade", "Jazzify") | 1er cycle | 8,46 |
| ES2193 | Cinus L. | 3 temps pour 6 cordes (7 vases) (("Valse du printemps", "Valse romantique", "Fête foraine", "La guitare oiseau", "Valse vénézuélienne", "La valse des enfants", "La valse des amoureux") | fin de 2nd cycle à 3ème cycle | 16,10 |
| ES095 | Nicolas B. | 4 nouvelles histoires brèves | 1er et 2ème cycle | 8,46 |
| ES556 | Peissinotto F. | 4 pièces et dépendances ("Ondulations", "Racines douces", "Estern", "Préludium") | fin de 1er/début de 2ème cycle | 10,77 |
| ES965 | Di Mosole S. | 5 études | 1ère à 3ème année du 2ème cycle | 9,85 |
| ES2550 | Kéroas Y. | 5 ou 3 au gré des vents | 2ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1792 | Coméré F. | 7 ritournelles (("Chanson pour Maryse", "Quelques gouttes de pluie", "La bossa des guinguettes", "Pas grand chose", "Weisserie", "L'annulaire lunaire", "Ritournelle d'un soir") | 1er cycle, 3ème/4ème année | 14,94 |
| ES1542 | Lamberg M. | 11 études | fin de 1er cycle à fin de 2nd cycle | 14,94 |
| ES103 | Bousquet F. | 11 pièces populaires d'Irlande et du Pays de Galles | 1er cycle | 12,63 |
| ES2827 | Sánchez L. | 12 empreintes pour guitare (("Remembranza", "Solera", "Donada", "Faenera", "Sibilina", "Sembreve", "Solsticio", "Rebeldé", "Fascinación", "Similar", "Mimada", "Voladora") | 2ème cycle | 23,17 |
| ES1085 | Di Mosole S. | 12 portraits (("Marguerite", "Anna", "Mathilde", "Aude", "Aurore", "Marine", "Cléo", "Zoé", "Camille", "Alice", "Lola", "Anais") | 1er cycle, 3ème/4ème année | 10,77 |
| ES2049 | Cinus L. | 22 petites récréations faciles et progressives | 1er cycle | 14,94 |
| ES1636 | Lamberg M. | 24 ébauches VOLUME 1 (ébauches 1 à 8) | 2ème année de 1er cycle | 12,63 |
| ES1637 | Lamberg M. | 24 ébauches VOLUME 2 (ébauches 9 à 16) | 2ème/3ème année de 1er cycle | 12,63 |
| ES1638 | Lamberg M. | 24 ébauches VOLUME 3 (ébauches 17 à 24) | fin de 1er cycle à 2ème année du 2nd cycle | 12,63 |
| ES1639 | Lamberg M. | 24 ébauches VOLUMES 1/2/3 ("intégrale") | voir ci-dessus | 20,85 |
| ES3236 | Guay N. | A rythm'n blues with a spanish touch | 3ème cycle | 10,77 |
| ES3134 | Di Mosole S. | A spring day in Dayton | 3ème cycle | 8,46 |
| ES1852 | Terashima H. | After midnight | 3ème cycle | 9,15 |
| ES116 | Nicolas B. | Aire del sur | fin de 2ème cycle | 7,76 |
| ES3164 | Cinus L. | Alba Choro | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 9,15 |
| ES2129 | Labanca J. | Alitas abiertas en el Cielo | 2ème cycle | 8,11 |
| ES2839 | Soldano J-C (Diaz Alvarez M.) | Alpha Centauri | 3ème/4ème année du 3ème cycle | 9,85 |
| ES2396 | Di Mosole S. | American Suite (3 pièces) ("Under the sun of Los Angeles", "America", "I love America") | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 11,47 |
| ES2738 | Le Gars M. | Amerindios (2 pièces : "Maya", "Chihuahua") (extraits de Notes de Voyage VOL.1 "Ici et Là") | 2ème/3ème année de 1er cycle | 8,46 |
| ES452 | Bousquet F. | Après-midi au cirque (5 pièces) ("Funambule", "Nostalgic", "Incantation", "Tragédie", "Vollige") | 1er cycle, 3ème/4ème année | 11,47 |
| ES2015 | Diaz Alvarez M. / Taracha C. | Aquarelle de Lublin | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES2543 | De Sousa Antunes O. (Bach) | Aria (de la Suite pour orchestre n°3) / Jésus, que ma joie demeure (Cantate 147) | milieu de 2ème cycle | 9,50 |
| ES647 | Démarez M. (Bach / Stölzel) | Aria "bist du bei mir" BWV508 | 2ème cycle | 7,76 |
| ES2091 | Renouvin D. (Bach) | Aria de la 3ème suite | 2ème cycle | 7,76 |
| ES142 | Coméré F. | Arpèges d'automne (7 pièces) (("Rue des jardins", "Berceuse", "Marée haute", "Du temps de Tarrega", "Mélancolies", "La valse des harmonique", "Arpèges d'automne") | 1er cycle | 14,94 |
| ES2402 | Paris F. | Autrement dire... | fin de 2ème cycle | 7,76 |
| ES1233 | Lamberg M. | Au fil de l'eau (10 pièces) | 2ème année à fin de 1er cycle | 13,78 |
| ES1873 | Terashima H. | Au fil du temps | 2ème cycle | 7,76 |
| ES1530 | Le Gars M. | Autre part...(extrait de Notes de voyages VOLUME 3 "Autre part") | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES3298 | Di Mosole S. | Bailarina | fin de 3ème cycle | 9,50 |

| | | | | |
|--------|------------------------------|---|--|-------|
| ES042 | Bousquet F. | Balançoire | 1er cycle | 7,76 |
| ES340 | Lemarchand J-M | Ballade | fin de 3ème cycle | 9,50 |
| ES434 | Le Gars M. | Barques, ombrelles et canotiers | 1ère/2ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES2104 | Fonseca S. | Berceuse | 2ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1337 | Moreno S. | Berceuse n°1 | 2ème cycle | 7,76 |
| ES1192 | Terashima H. | Bleu nuit | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 9,15 |
| ES2552 | De Cabarrus (J.S.) | BossaFake | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 8,11 |
| ES1107 | Di Mosole S. | Bossa "Krall" | 2ème cycle | 8,11 |
| ES3302 | Di Mosole S. | Brazil | fin de 3ème cycle | 8,46 |
| ES177 | Nicolas B. | Brésilienne | 3ème cycle | 8,46 |
| ES1031 | Mourey C. | Brilliant Fantasy | DFEM | 11,47 |
| ES214 | Nicolas B. | Burlesque / La sautillante | 2ème cycle | 8,11 |
| ES634 | Coméré F. | By Night | 3ème cycle | 8,11 |
| ES2539 | Terashima M. et H. | C'est l'heure de jouer de la guitare -Méthode VOLUME 1 | 1ère/2ème année du 1er cycle | 22,93 |
| ES3081 | Terashima M. et H. | C'est l'heure de jouer de la guitare -Méthode VOLUME 2 | 3ème année du 1er cycle à début 2nd cycle | 22,93 |
| ES1814 | Guay N. | Cadenza y Canción | 3ème cycle | 10,77 |
| ES1860 | Santoyo Moreleón R. | Cahier d'exercices (sur les gammes, accords et arpèges) | 1er cycle | 16,10 |
| ES3177 | Santoyo Moreleón R. | Cahier d'exercices -Volume 2 (sur les gammes, accords et arpèges) | 1er et 2ème cycle | 16,10 |
| ES1893 | Guay N. | Campanas de la Esperanza (Sonate en trois mouvements) | fin de 3ème cycle / cycle spécialisé | 16,10 |
| ES2090 | Renouvin D. (Sanz) | Canarios | 2ème cycle | 7,76 |
| ES572 | Maldonado R. | Cap au Sud (Rumbo al Sur) (3 pièces : Atardecer, Yaravi, Junto al río) | début à fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES1544 | Le Gars M. | Chanson des Caraïbes (extrait de Notes de voyages VOLUME 2 "Ailleurs") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,11 |
| ES2062 | Tomasi F. | Charles Quint sur la Croix | fin de 3ème cycle | 9,85 |
| ES1252 | Chaffardon H. | Cheval camarguais | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES1771 | Carlin Y. | Chinatown | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES585 | Maldonado R./Diaz Alvarez M. | Cinco Ecos de America (Mexico, Colombia, Uruguay, Brasil, Argentina) | DFEM | 16,10 |
| ES1803 | Silvestre L. (folklore) | Cinq pièces du folklore brésilien ("Nessa Rua", "Atirei o Pau no Gato", "O Cravo e a Rosa", "Paraiba Masculina", "Os Escravos de Jo") | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES173 | Collon J-E | Clear blues | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES190 | Nicolas B. | Clin d'œil | 3ème cycle | 8,11 |
| ES562 | Nicolas B. | Comme un hommage | 2ème cycle | 7,76 |
| ES164 | Nicolas B. | Comme une comptine | début de 2ème cycle | 7,76 |
| ES2725 | Di Mosole S. | Como un estribillo / Hugo | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 8,80 |
| ES2544 | Mayran de Chamisso O. | Contemplation pastorale | 2ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1468 | Comelli M. | D-tunes | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 8,80 |
| ES2101 | Lombardo Ph. | Dans le carré | cycle spécialisé | 9,15 |
| ES1504 | Le Gars M. | Datcha sous la neige (extrait de Notes de voyages VOLUME 2 "Ailleurs") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,11 |
| ES3015 | Ponthieux F. | De fleurs en aiguille ("Prélude mauve et lilas"; "Lumière d'avril"; "Sur une robe de Sylvie Facon") | fin de 2ème cycle / 3ème cycle | 9,85 |
| ES944 | Esposito F. | De Naples à Rio ("Preludio Capodichino", "Tarantella Brasiliana", "Valsa do aviao", "Bossa per Irena", "Chorinho da chegada") | fin de 2ème cycle à 2ème année de 3ème cycle | 11,47 |
| ES2102 | Lombardo Ph. | Dedalus | 2ème année de 2ème cycle | 8,80 |
| ES3076 | Le Gars M. | Deux cartes postales (extrait de Notes de voyages VOLUME 2 "Ailleurs") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 9,15 |
| ES2874 | Sanchez L. | Donada (extrait de "12 empreintes pour guitare") | 3ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES2592 | Di Mosole S. | Dos estudios homenaje a F.Tarrega | 3ème cycle | 9,50 |
| ES198 | Nicolas B. | Drôle de petite valse | 2ème cycle | 7,76 |
| ES425 | Nicolas B. | Dwingo negro | début de 2ème cycle | 7,76 |
| ES257 | Nicolas B. | Echos de la terre | 3ème cycle | 9,85 |
| ES2098 | Aribert D. | Eclipse à Rio | 3ème cycle | 8,80 |
| ES2130 | Bustos L. | Ei bien nacido | 2ème cycle | 8,11 |
| ES561 | Nicolas B. | Élégie | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 8,11 |
| ES1333 | Terashima H. | Élégie (version flûte alto -ou flûte-, guitare et percussions ad lib : ref ES1332) | 3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES205 | Collon J-E | Embruns | début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1817 | Le Gars M. | En Bulgarie ("Marchands dans les rues de Sofia"; "Paysage bulgare") (extrait de Notes de voyages VOLUME 2 "Ailleurs") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES1013 | Chaffardon H. | En Camargue (3 pièces) ("Flamants roses"; "Sur la plage du Grand Travers"; "Sainte Sara") | fin de 1er/début de 2ème cycle | 8,80 |
| ES319 | Perissinotto F. | En dansant dans les nuages | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES118 | Nicolas B. | Enfantines (4 pièces courtes) | début de 1er cycle | 8,11 |
| ES143 | Coméré F. | Entre deux songes (7 pièces) ("Blanc-noir", "Escapade", "Bart's blues", "Humeurs câlines", "Entre deux songes", "Le tango des chaussettes") | 2ème cycle | 14,94 |
| ES433 | Le Gars M. | Épithape | fin de 1er/début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1345 | Dumond A. | Erre landes | 2ème/3ème année de 1er cycle | 8,11 |
| ES2099 | Le Gars M. | España ("Olé I!"; "Chanson espagnole") (extrait de Notes de voyages VOLUME 1 "Ici et là") | 2ème/3ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES2875 | Sanchez L. | Faënera (extrait de "12 empreintes pour guitare") | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES3080 | Toral J. | Fantasia | 3ème cycle | 9,15 |
| ES3172 | Diaz Alvarez M. (Keiser) | Fantaisie | cycle spécialisé | 9,15 |
| ES2092 | Renouvin D. (Mudarra) | Fantaisie | 2ème cycle | 7,76 |
| ES2089 | Renouvin D. (Weiss) | Fantaisie | 2ème cycle | 7,76 |
| ES2880 | Sanchez L. | Fascinación (extrait de "12 empreintes pour guitare") | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2196 | Cinus L. | Fête foraine (extrait du recueil "3 temps pour 6 cordes") | début de 3ème cycle | 8,11 |
| ES1640 | Terashima H. | Fuyu | 3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES243 | Collon J-E | Gipsy de la bisbal | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES317 | Perissinotto F. | Goldwing | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2817 | Di Mosole S. | Grâceful waltz in London | fin de 2ème/début 3ème cycle | 7,76 |
| ES1889 | Terashima H. | Gui-Tango | 3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES3300 | Le Gars M. | Guitare en scène (3 pièces) (Histoire courte ; Entracte; Histoire sans paroles) | 2ème/3ème année du 1er cycle | 8,80 |
| ES2064 | Tomasi F. | Heitor-Valse | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES436 | Le Gars M. | Hommage à Frédéric Chopin | 1ère/2ème année du 2ème cycle | 7,76 |
| ES2711 | Coquery J-M | Hommages en forme de valse ("Valse de Yasmine"; "La valse d'Annette") | début de 3ème cycle // 3ème/4ème année de 2ème cycle | 9,50 |
| ES2721 | Ponthieux F. | Hopper's Corner ("Adam's house"; "Night Hawks"; "The Yellow House") | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES1850 | Terashima H. | Hotaru | 2ème cycle | 7,76 |
| ES2834 | Di Mosole S. | Ida | 2ème cycle | 8,11 |
| ES288 | Bousquet F. | Impression persistante | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES235 | Del Gado | Indios do Brazil | fin de 2ème/début 3ème cycle | 8,46 |
| ES2553 | De Cabarrus (J.S.) | Interlude | fin de 2ème/début 3ème cycle | 7,76 |
| ES1253 | Bendetowicz S. | Invitation | fin de 1er/début de 2ème cycle | 7,76 |
| ES2398 | Le Gars M. | Italia ("Carnaval de Venise"; "Cinecitta") (extrait de Notes de voyages VOLUME 1 "Ici et là") | 2ème/3ème année de 1er cycle | 8,46 |
| ES635 | Coméré F. | J.F Song | 3ème cycle | 8,80 |
| ES2399 | Le Gars M. | Kercabellec (extrait de Notes de voyages VOLUME 5 "Encore plus loin") | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES3303 | Terashima H. | Kodama no Uta (Chanson des esprits de la forêt) | 2ème cycle | 8,11 |
| ES1570 | Diaz Alvarez M. (Soldano) | L'espace d'un instant | 3ème cycle | 9,15 |
| ES168 | Nicolas B. | La Argentina | 3ème cycle | 8,46 |
| ES2726 | Di Mosole S. | La bossa du lundi | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 8,46 |
| ES2197 | Cinus L. | La guitare oiseau (extrait du recueil "3 temps pour 6 cordes") | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 8,11 |
| ES2065 | Tomasi F. | La liturgie du métal (6 pièces pour guitare) (Aube-Argent; Reflets-Cuivres; Ombre-Bronze; Brume; Feu; Soir) | fin de 3ème cycle | 12,63 |
| ES2132 | Silvestre L. | La Pascoalina / Impressionnisme brésilien | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2200 | Cinus L. | La valse des amoureux (extrait du recueil "3 temps pour 6 cordes") | début de 3ème cycle | 8,11 |
| ES2199 | Cinus L. | La valse des enfants (extrait du recueil "3 temps pour 6 cordes") | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES3299 | Silvestre L. | Largo Antico | 3ème/4ème année du 3ème cycle | 8,11 |
| ES435 | Le Gars M. | Le bateau-lavoir | 1ère/2ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES1543 | Le Gars M. | Le clown blanc (extrait de Notes de voyages VOLUME 2 "Ailleurs") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,11 |
| ES1635 | Mourey C. (Saint-Saëns) | Le cygne | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 8,46 |
| ES819 | Le Gars M. | Le Jardin des plantes | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1612 | Nicolas B. | Le jour d'après | fin de 2ème cycle | 7,76 |
| ES440 | Le Gars M. | Le kiosque à musique | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 8,11 |
| ES416 | Comelli M. | Le manoir hanté | milieu de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1818 | Le Gars M. | Le ménestrel en Armorique ("Paysage d'Armor"; "Le ménestrel") (extrait de Notes de voyages VOLUME 1 "Ici et là") | 2ème année de 1er cycle | 8,46 |
| ES2887 | Perissinotto F./Silvestre L. | Le nécessaire (condensé de la technique du guitariste) | à partir de fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1419 | Lamberg M. | Le ruisseau des notes bleues (6 pièces pour guitare) (Première décontraction; Deuxième décontraction; En remontant le Ry Angon; Troisième décontraction; Quatrième décontraction; En descendant le Ry Angon) | fin de 1er à fin de 2ème cycle | 12,63 |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------|---|--|-------|
| ES2063 | Tomasi F. | Le tombeau de Segovia | 3ème cycle | 8,11 |
| ES853 | Lemarchand J-M | Le vol de Thaïs | fin de 1er/début de 2ème cycle | 7,76 |
| ES1549 | Coméré F. | Les miniatures oniriques (6 pièces) ("Falling asleep", "Bagatelle lunaire", "hymne nocturne", "La Baroquade", "La Poperoque", "Aamunkoitto") | fin de 2ème cycle / 3ème cycle | 14,94 |
| ES368 | Ponthieux F. | Les saisons de ma guitare (volume 1) (5 pièces - 2 duos et 3 soli -) ("Un automne à Granville", "Un hiver aux canaries", "Printemps au Montmartre", "Un été à Brocéliande", "Opal'in bossa") | début à fin de 1er cycle | 11,00 |
| ES625 | Ponthieux F. | Les saisons de ma guitare (volume 2) (5 pièces - 2 duos et 3 soli -) ("Pensées automnales", "Petites larmes japonaises", "Duo d'avril", "Evasion d'été", "Promenade en landem") | 2ème année de 1er à début de 2nd cycle | 10,77 |
| ES2086 | Ponthieux F. | Les saisons de ma guitare (volume 3) (5 pièces - 1 duo et 4 soli -) ("Une fleur sous la pluie", "Octobre blues", "Latitudes", "Comme un soleil", "Caramel Rose") | 1er cycle | 10,77 |
| ES1627 | Bousquet F. | Lisette | 2ème cycle | 7,76 |
| ES1816 | Fonseca S. | Lua morena | 2ème cycle | 8,11 |
| ES2503 | Marin C. (Albeniz, De Falla, Mompou) | Lumières d'Espagne (4 pièces) (Sevilla; Tango; Le Cercle Magique, Cancion IX) | fin de 2nd cycle, 3ème cycle | 12,63 |
| ES1170 | Di Mosole S. | Maria | 2ème cycle | 8,11 |
| ES1851 | Terashima H. | Matsuyoguisa | 2ème cycle | 7,76 |
| ES2852 | Di Mosole S. | Meditación et Complainte | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES1505 | Le Gars M. | Menez Are (extrait de Notes de voyages VOLUME 3 "Autre part") | fin de 1er/début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2824 | Di Mosole S. | Méloodie d'antan | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1106 | Di Mosole S. | Méthode : technique d'arpèges - VOLUME 1 | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1120 | Di Mosole S. | Méthode : technique d'arpèges - VOLUME 2 | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2882 | Sanchez L. | Mimada (extrait de "12 empreintes pour guitare") | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES312 | Lemarchand J-M | Minétude | fin de 2ème cycle | 7,76 |
| ES1048 | Capodaglio L. (Beethoven) | Minnelied | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES890 | Nicolas B. | Music en 13 | fin de 1er/début de 2ème cycle | 7,76 |
| ES633 | Coméré F. | Nacimiento | fin de 2ème cycle | 7,76 |
| ES2546 | Mayran de Chamisso O. | Naïades du Brésil (4 pièces) ("Samba Virginia", "Bossa Anita", "Bossa Olivia", "Samba Sabrina") | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 12,63 |
| ES925 | Mourey C. | Nine Fancy Studios (9 pièces) ("Il Burattino", "My Pony", "Mi barco", "Melancholia", "Estudio Místico", "Petit Choral", "An old castle", "Chimes", "Niagara Falls") | 2ème cycle | 14,94 |
| ES314 | Colton J-E | Nocturne d'Auray | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES234 | Del Gado | Noémia | 3ème cycle | 10,77 |
| ES1070 | Le Gars M. | Notes de voyages VOLUME 1 "ici et Là" (30 pièces) ("Paysage d'Armor", "La fête foraine", "L'orgue de barbarie", "Prélude", "Interlude", "Le criquet", "Le ménestrel", "Olé I", "Western Ballad", "Fête médiévale", "Maya", "Cow-boy song", "Chanson espagnole", "El Indio", "Histoire sans paroles", "Histoire courte", "Entracte", "Chihuahua", "Gatta asturiana", "Fifres et tambours", "Carnaval de Venise", "Cinecitta", "La joueuse de koto", "Hazapiko", "Mirolo", "Chanson pour Octavia", "Passacaille", "Viennoiserie", "Variations nostalgiques", "Boogie-Woogie") | 2ème/3ème année de 1er cycle | 23,17 |
| ES1071 | Le Gars M. | Notes de voyages VOLUME 2 "Ailleurs" (22 pièces) ("Un manège en hiver", "Carte postale (n°1)", "Train de nuit", "Terminus", "Datcha sous la neige", "US Route 66 ballad", "Carte postale (n°2)", "Toada", "Marchands dans les rues de Sofia", "Calle San Geronima", "Chanson des Caraïbes", "Taïga", "Ruines médiévales", "Comme une cirandinha (n°1)", "Paysage du Japon", "Paysage bulgare", "Tsybaly", "Machu-Pichu", "Huckleberry Finn", "Tom Sawyer", "Le clown blanc", "Berceuse russe") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 23,17 |
| ES1072 | Le Gars M. | Notes de voyages VOLUME 3 "Autre part" (19 pièces) ("Saloon", "Fête baroque", "Charleston banjo", "Autre part...", "El garimpeiro", "Comme une cirandinha (n°2)", "Hollywood 1920", "Interlude (n°2)", "Carioca", "Comme une cirandinha (n°3)", "Les îles Eoliennes", "La Moskova en hiver", "Complainte celtic", "Hommage à Nino Rota", "Plus loin...", "Cavatina", "Menez Are", "Lengalenga", "Variations andalouses") | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 23,17 |
| ES1073 | Le Gars M. | Notes de voyages VOLUME 4 "Plus loin" (18 pièces) ("Paysage slovaque", "Flamenco", "Mélodie lointaine", "Mariachis", "Chanson roumaine", "En pays Bigouden", "Chanson moldave", "Paysages de Cordoba", "Les cavaliers du feu de la St-Antoine", "Comptine tzigane", "Histoire celtic", "Chanteur à la gadúka", "Paysage d'Ukraine", "Teotihuacan", "Créole-Café", "Chorinho", "Paysage hongrois", "Histoire de rire") | 1ère/2ème année du 2ème cycle | 23,17 |
| ES1074 | Le Gars M. | Notes de voyages VOLUME 5 "Encore plus loin" (14 pièces) ("Fête villageoise en Tchèque", "Petit conte norvégien", "Comme une cirandinha (n°4)", "Aurore Boréale", "Rhuddlan", "Kercaballec", "Balalaïka Ballade", "Fable de Venise", "Matriochkas", "Danseurs de rue à Buenos Aires", "Piano Bar Rag", "Cotton Club de Harlem", "Chromatic Blues", "Paysage des Antilles") | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 23,17 |
| ES1010 | Coquery J-M | Notes florales (volume 1) (3 pièces) ("Passerose", "Violette", "Giroflée") | 2ème/3ème année de 1er cycle | 8,80 |
| ES1011 | Coquery J-M | Notes florales (volume 2) (3 pièces) ("Aster", "Campanule", "Bruyère") | 3ème année de 1er cycle | 9,50 |
| ES1012 | Coquery J-M | Notes florales (volume 3) (3 pièces) ("Pivoine", "Crocus", "Souci") | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2327 | Coquery J-M | Notes florales (volume 4) (2 pièces) ("Marguerite", "Amarante") | 2ème/3ème année de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3153 | Coquery J-M | Notes florales (volume 5) (4 pièces) ("Dahlia", "Fuschia", "Amaryllis", "Feijoa") | fin de 1er à 2ème année de 2nd cycle | 10,77 |
| ES1340 | Coquery J-M | Notes latines (Volume 1) (3 pièces) ("La Chavézienne", "Macias", "Tanquito") | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 9,85 |
| ES1578 | Coquery J-M | Notes latines (Volume 2) (3 pièces) ("Ega", "Choradinha", "Meditação") | fin de 1er cycle à 2ème année du 2nd cycle | 9,85 |
| ES2501 | Coquery J-M | Notes latines (Volume 3) (3 pièces) ("Ilha Grande", "A fazenda de sete luas", "Fome zero") | 2ème année à fin de 2ème cycle | 9,85 |
| ES3321 | Coquery J-M | Notes latines (Volume 4) (3 pièces) ("Ceviche", "Roraima", "Reminiscência") | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 9,85 |
| ES2853 | Keroas Y. | Nylon blues forever (18 blues -dont 2 duos-) | 2ème année du 1er cycle à début de 2nd cycle | 17,26 |
| ES199 | Nicolas B. | Océane | fin de 1er cycle | 7,76 |
| ES897 | Ghestem G. | Océane | 3ème/4ème année du 1er cycle | 7,76 |
| ES607 | Nicolas B. | Parfums d'avril | 1er cycle | 7,76 |
| ES318 | Perissinotto F. | Patchworld | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2757 | Di Mosole S. | Paqueño valse | 3ème cycle | 8,11 |
| ES2549 | Keroas Y. | Petite guitare deviendra grande (3 pièces : "Easy Isy", "chanson frisson", "Comme une petite danse") | 1ère/2ème année du 1er cycle | 9,85 |
| ES2325 | Di Mosole S. | Petite suite (4 pièces) ("Gaiement", "Jeux d'enfants", "Comme une ritournelle", "Comme un son") | fin de 1er/début de 2ème cycle | 10,77 |
| ES1140 | Di Mosole S. | Petite suite brésilienne (5 pièces) ("Rio de Janeiro", "Bahia", "Brazilia", "Diadema", "Sao Paulo") | fin de 1er cycle à fin de 2nd cycle | 11,00 |
| ES483 | Nicolas B. | Petite suite manouche (3 pièces) ("Galop de Camargue", "Un arc-en-ciel sous les nuages", "Fête gitane") | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES191 | Bousquet F. | Petite suite orientale (5 pièces) ("Le Pharaon", "Le désert", "La promenade du dromadaire", "Le serpent à sonnettes", "Clopin-clopant") | 1ère/2ème année du 1er cycle | 9,85 |
| ES653 | Perissinotto F. | Pièces détachées (6 pièces) ("Engrenage", "Piston", "Volant", "Amortisseur", "Klaxon", "Clignotant") | 1er cycle | 10,77 |
| ES2100 | Boivin B. | Place du 1er mai | 2ème cycle | 8,11 |
| ES229 | Ponthieux F. | Plages , vol1 : Nord (5 pièces) ("Audresselles", "Plage d'automne à Blériot", "Wissant", "Merlimont", "Pierre Lerich plage") | fin 1er cycle à 2ème cycle, 3ème année | 10,77 |
| ES230 | Ponthieux F. | Plages , vol2 : Sud (5 pièces) ("Anakao", "Sainte-Marie", "Nosy be", "Ka", "Waihi") | fin 1er cycle à fin 2ème cycle | 10,77 |
| ES619 | Ponthieux F. | Plages , vol3 : Ouest (5 pièces) ("Valse à Royan", "Les plages de l'île Madame", "Sables d'Olonne plage", "Sur les rives du St-Laurent", "Long Island") | 2ème année à fin de 2ème cycle | 10,77 |
| ES352 | Lemarchand J-M | Pleine lune | DEM (cycle spécialisé) | 9,50 |
| ES1385 | Ponthieux F. | Pluie d'étoiles (3 pièces) ("Prélude", "Samba", "Pluie d'étoiles") | 3ème cycle | 10,77 |
| ES1529 | Le Gars M. | Plus loin...(extrait de Notes de voyages VOLUME 3 "Autre part") | fin de 1er/début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2545 | Mayran de Chamisso O. (Rachmaninov) | Polka italienne | 3ème cycle | 8,11 |
| ES438 | Le Gars M. | Port aux cerises | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES608 | Comelli M. | Porta Susa | 1ère/2ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES2841 | Di Mosole S. | Prélude | 3ème cycle | 8,46 |
| ES378 | Lemarchand J-M | Prélude | fin de 3ème cycle | 7,76 |
| ES3141 | Guay N. | Prélude en mi mineur | 3ème cycle | 9,50 |
| ES3142 | Guay N. | Prélude en ré mineur | 3ème cycle | 8,46 |
| ES3140 | Guay N. | Prélude en sol mineur | 3ème cycle | 9,50 |
| ES1623 | Brongniat C. | Prélude n°2 BWV 847 en do mineur (2 versions : guitare solo et duo de guitares) | Fin de 3ème cycle (solo) / milieu de 2nd cycle | 9,50 |
| ES942 | Bousquet F. | Promenade automnale ("Country melody", "Melancholy") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES134 | Coméré F. | Pymées | 2ème/3ème année de 3ème cycle | 8,11 |
| ES801 | Mourey C. | Quasi Sonata | CFEM | 14,94 |
| ES1346 | Dumond A. | Quatre petites saisons (4 pièces) ("Tant de printemps", "Sol étude d'été", "Passacaille d'automne", "Raga d'hiver") | 1er cycle à début de 2nd cycle | 9,85 |
| ES953 | Di Mosole S. | Quatro impresiones (4 pièces) ("Amorosamente", "Arpeggios", "Velocidad", "Noviembre") | fin 1er cycle à 2ème cycle, 3ème année | 9,50 |
| ES2590 | Bouny E. | Que lo diga la luna | fin de 3ème cycle | 9,50 |
| ES2879 | Sanchez L. | Rebelde (extrait de "12 empreintes pour guitare") | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2397 | Di Mosole S. | Recordando | fin de 3ème cycle | 8,11 |
| ES2591 | Di Mosole S. | Recuerdo / Los Viajes | 2ème cycle | 8,80 |
| ES1032 | Nicolas B. | Recuerdos de Lucia | 2ème année de 2ème cycle | 8,46 |
| ES1200 | Lamberg M. | Reflux (volume 1) (5 pièces : Reflux 1 à 5) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 11,47 |
| ES1201 | Lamberg M. | Reflux (volume 2) (5 pièces : Reflux 6 à 10) | Fin de 1er à 2ème année de 2nd cycle | 11,47 |

| | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--|--|-------|
| ES2724 | Di Mosole S. | Remember Manhattan (guitare solo et version duo de guitares) | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 10,77 |
| ES2872 | Sanchez L. | Remembranza (extrait de "12 empreintes pour guitare") | 1ère/2ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES2836 | Nicolas B. | Réminiscences | 2ème cycle | 8,11 |
| ES990 | Diaz Alvarez M. | Résonance sous le ciel de Lublin | 2ème année de 2ème cycle | 8,80 |
| ES1772 | Carlin Y. | Revelación | fin de 3ème cycle | 8,80 |
| ES1750 | Semeraro J.P. | Rêves perdus | fin de 3ème cycle | 8,80 |
| ES429 | Le Gars M. | Ritournelle | fin de 1er/début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1341 | Lamberg M. | Romances (10 pièces pour guitare) | 3ème du 1er cycle à 2ème année du 2nd cycle | 14,94 |
| ES169 | Nicolas B. | Romance canarienne | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES430 | Le Gars M. | Rue Beaulifs | fin de 1er/début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES432 | Le Gars M. | Rue des Garennes | fin de 1er/début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES439 | Le Gars M. | Rue de Langres | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES437 | Le Gars M. | Rue des Alpes | 1ère/2ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES431 | Le Gars M. | Rue du Boisillet | fin de 1er/début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES3161 | Cinus L. | Samba dos vulcões | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 7,76 |
| ES2877 | Sanchez L. | Semibreve (extrait de "12 empreintes pour guitare") | 3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2825 | Maldonado R. | Sonderos | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2466 | Di Mosole S. | Sérénade triste | 1ère/2ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES2876 | Sanchez L. | Sibilina (extrait de "12 empreintes pour guitare") | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2881 | Sanchez L. | Similar (extrait de "12 empreintes pour guitare") | 3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES896 | Carlin Y. | Six cordes m'étaient contées (20 pièces) ("Legato au chocolat", "Comptine pour une infante infantine", "Bienvenue sur l'île de Skippy, le grand gourou", "Peau de chat mois", "Haut Bas ma", "Yes we-end", "Gare au garou", "C'est l'heure du blues", "Il jouait de la guitare debout", "Chanson triste", "Gourou Yves, voit rien dit tout", "Cocktail au shaker", "Broadway comedy", "Céréale killer", "Baroque and roll", "Six couteaux Aztèques", "Times square", "Ca groove grave", "Mélodie presque neuve", "Puzzle") | fin de 1er à fin de 2nd cycle | 23,17 |
| ES2873 | Sanchez L. | Solera (extrait de "12 empreintes pour guitare") | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES2878 | Sanchez L. | Solstício (extrait de "12 empreintes pour guitare") | 3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES174 | Coméré F. (Albinoni) | Sonate n°1 | DFEM | 9,85 |
| ES1169 | Kéras Y. | Souvenirs d'enfance (8 pièces) ("Le tableau d'ardoise", "Petit pot de colle", "Le toboggan", "Pouce ! A moi de jouer", "Sac de billes", "Papier buvard", "Boîte de craies", "Porte-plume") | début à fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES2713 | Di Mosole S. | Sperare / Una storia | fin de 2nd / début de 3ème cycle | 8,80 |
| ES2343 | Di Mosole S. | Streitza | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES215 | Nicolas B. | Suite celtique | 3ème cycle | 9,50 |
| ES1204 | Di Mosole S. | Suite énélaque (5 pièces) ("Souvenir", "Regret", "Espoir", "Avenir", "Sereinement") | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES1068 | Cerda Ortiz M. | Suite n°1 | 3ème cycle | 12,63 |
| ES2066 | Tomasi F. | Suite Nartuby (4 pièces : Comme un prélude. Comme une fugue, Comme une sarabande. Comme une gigue) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES683 | Bousquet F. | Suite pour Marius (5 pièces) ("Prélude", "Danse rituelle", "Sarabande", "Course poursuite", "Fanfare") | 1er cycle | 10,77 |
| ES870 | Ponthieux F. | Sur des poèmes de Lana (5 pièces) ("Défilé de nuit", "Entrevue", "Je suis puni", "Soupir", "Dimanche à Paris") | 2ème cycle | 13,78 |
| ES985 | Ponthieux F. | Sur des poèmes de Lana (Volume 2) (5 pièces) ("Bleu nuit", "Quelque part où c'est toi...", "Tango à Giverny", "Bouton d'Or", "Paris Automne") | 2ème et 3ème cycle | 13,78 |
| ES1336 | Moreno S. | Taciturne | 2ème cycle | 7,76 |
| ES1656 | Guay N. | Tarentelle | DEM (cycle spécialisé) | 13,78 |
| ES202 | Nicolas B. | Tendre ritournelle | 1er cycle | 8,11 |
| ES045 | Duchesne A. | Tondresse | 2ème cycle | 7,76 |
| ES924 | Mourey C. | The Pooh's Studies (9 pièces) ("Among the flowers", "Some Honey bow", "Duo", "The Sea", "In the Mountains", "A simple Prayer", "A Dream", "Eight O'Clock", "Lullaby") | 1er cycle | 14,94 |
| ES2320 | Bendetowicz S. | The way you are | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES1053 | Di Mosole S. | Trois aquarelles argentines ("Santa Fe", "Rosario", "Mendoza") | fin de 3ème cycle | 12,63 |
| ES2112 | Renouvin D. | Trois études jazz ("Blues on the ground", "Nowhere blues", "Marablies") | fin de 2ème/début 3ème cycle | 9,85 |
| ES2996 | Coquery J-M | Trois valse ("Valse de Popipo", "Simple valse", "Petite valse pour Monick") | 4ème année de 1er à 1ère/2ème année de 2nd cycle | 9,85 |
| ES206 | Collon J-E | Ty milo | début de 2ème cycle | 7,76 |
| ES170 | Nicolas B. | Tziganerle | fin de 2ème/début 3ème cycle | 8,11 |
| ES2826 | Maldonado R. | Un recuerdo | 2ème cycle | 8,11 |
| ES631 | Maldonado R. et J-L | Una pagina rota / Para rezar en la noche (2 pièces) | fin de 2ème et 3ème cycle | 9,15 |
| ES1528 | Le Gars M. | US route 66 ballad (extrait de Notes de voyages VOLUME 2 "Ailleurs") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,11 |
| ES2756 | Di Mosole S. | Valse de l'adieu | 3ème cycle | 8,46 |
| ES2194 | Cinus L. | Valse du printemps (extrait du recueil "3 temps pour 6 cordes") | 3ème cycle | 7,76 |
| ES820 | Le Gars M. | Valsa Latina | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 8,11 |
| ES1334 | Neuhauser Ch. | Valse (version duo de guitares disponible ES1335) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2061 | Tomasi F. | Valses marines (Valse marine; Bleu pastel) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES141 | Coméré F. | Valse pour Anita | début du 3ème cycle | 8,11 |
| ES2195 | Cinus L. | Valse romantique (extrait du recueil "3 temps pour 6 cordes") | fin de 2ème cycle | 7,76 |
| ES441 | Le Gars M. | Valses sur Loire (volume 1) (7 pièces) ("Ritournelle", "Rue du Boisillet", "Rue des Garennes", "Rue Beaulifs", "Epitaphe", "Barques, ombrelles et canotiers", "Le bateau-lavoir") | fin de 1er/début de 2ème cycle | 17,26 |
| ES442 | Le Gars M. | Valses sur Loire (volume 2) (7 pièces) ("Hommage à Frédéric Chopin", "Rue des Alpes", "Port aux cerises", "Le Jardin des plantes", "Rue de Langres", "Le kiosque à musique", "Valse Latina") | début à fin de 2ème cycle | 17,26 |
| ES1206 | Mourey C. | Variations Castillanes | CFEM/DEM | 13,78 |
| ES1819 | Le Gars M. | Vers l'Ouest ("Western ballad", "Cow-boy song", "Boogie-woogie") (extrait de Notes de voyages VOLUME 1 "Ici et là") | 2ème/3ème année de 1er cycle | 8,46 |
| ES2198 | Cinus L. | Valse vénézuélienne (extrait du recueil "3 temps pour 6 cordes") | 3ème cycle | 8,11 |
| ES2936 | Di Mosole S. | Venezuela | 3ème cycle | 8,46 |
| ES2883 | Sanchez L. | Voladora (extrait de "12 empreintes pour guitare") | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1195 | Kéras Y. | Voyage vers le Sud (4 pièces) ("A l'aéroport", "Dans l'avion", "L'avion décolle", "Bonjour Rio !") | 3ème année de 1er à début de 2ème cycle | 9,85 |
| ES176 | Collon J-E | Vue de Jersey | fin de 1er cycle | 7,76 |
| GUITARES DUO | | | | |
| ES2843 | Di Mosole S. | 2 airs ("Mélodie"; "Refrain") | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES327 | Nicolas B. (Dowland) | 2 pièces de la Renaissance Anglaise (duos de guitares ou flûte et guitare) | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES255 | Nicolas B. (traditionnel) | 3 danzas populares de Mallorca | fin 1er/début 2ème cycle | 9,15 |
| ES109 | Nicolas B. (traditionnel) | 3 mélodies traditionnelles | 1er cycle | 8,80 |
| ES449 | Cornelli M. (Schumann) | 3 petits duos (transc du n°1, 3 et 5 Opus 88 pour piano) | 1er cycle | 9,85 |
| ES2551 | Kéras Y. | 3 petits sketches (Côté jardin; Côté cour; Côté scène) | 1er cycle | 10,77 |
| ES829 | Nicolas B. (Tchaïkovski) | 4 chansons (extraites de l'opus 39, pour piano) | 1er cycle | 10,77 |
| ES1382 | Nicolas B. (Tchaïkovski) | 4 danses (extraits de "Casse -noisette") [Danses : espagnole / arabe / chinoise / russe] | 1er cycle | 10,77 |
| ES828 | Nicolas B. (Delibes/Brahms/Strauss) | 4 valses (Valse du ballet Coppélia; Valse opus 39; Légendes de la forêt viennoise; Le beau Danubie bleu) | 1er cycle | 13,78 |
| ES2842 | Di Mosole S. | 6 duos | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 12,63 |
| ES1653 | Di Mosole S. | 6 duos arc-en-ciel | 3ème année de 1er à début de 2nd cycle | 12,63 |
| ES2848 | Di Mosole S. | 14 duos pédagogiques | 1er cycle | 13,90 |
| ES3230 | Lapôtre D. (Scarlatti) | 14 Sonates -VOL.1 (6 Sonates) [Kk1, 9, 27, 45, 114, 141] | 3ème cycle | 17,26 |
| ES3231 | Lapôtre D. (Scarlatti) | 14 Sonates -VOL.2 (8 Sonates) [Kk209, 213, 454, 455, 466, 490, 491, 492] | 3ème cycle | 23,17 |
| ES705 | Nicolas B. (traditionnels) | Adieu foulards, adieu madras / La Bamba | 1er cycle | 8,46 |
| ES1227 | Nicolas B. (Bizet) | Air et Danse ("Séguedille" et "Air du Toréador" ; extraits de "Carmen") | 1er cycle | 9,85 |
| ES096 | Nicolas B. (Couperin) | Allemande | 2ème cycle | 7,76 |
| ES216 | Nicolas B. (Vivaldi) | Andante du Concerto en sol majeur | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2123 | Boucheron B-P. | Anthropoïde 42 | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1888 | Maldonado R. | Aquarelles de ma Terre (3 pièces) ("Coqueteando" ; "Chanson lointaine" ; "Copia embrujada") | 3ème cycle | 17,26 |
| ES745 | Nicolas B. | Au fil de l'onde (duo de guitares ou flûte et guitare) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2278 | Nicolas B. | Au fil du temps | 1er cycle | 8,46 |
| ES1573 | Nicolas B. (Telemann) | Au pays du Menuet (4 pièces) | 1er cycle | 9,15 |
| ES222 | Nicolas B. | Aurore | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES658 | Nicolas B. | Autumn in blue (duo de guitares ou flûte et guitare) | 2ème cycle | 8,11 |
| ES632 | Maldonado R. (Herrera H.) | Ay, tu guitarra | 3ème cycle | 9,15 |
| ES966 | Di Mosole S. | Ballade pour Tom et Romain | 2ème année et fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES640 | Nicolas B. (Offenbach) | Barcarolle (extrait des "Contes d'Hoffman") | 1er cycle | 8,46 |
| ES2048 | Ruby P. (traditionnels/folksongs) | Basic songs (30 pièces) ("Frère Jacques", "Petit oiseau", "Etude", "Eurovision", "Le printemps", "Lullaby", "La chanson de la mariée", "Bourrée", "Matelots", "John Brown", "London bridge", "Le pommier", "Oh Suzanna", "Ny Kirre fo Naighty", "Le tambourin", "Danse de l'official", "Merry Christmas", "Solveig's song", "Menuet", "Alouette", "Que ne suis-je la fougère ?", "Toutouig", "Trois couturiers", "Joshua", "Oh when the Saints, "Tarentelle", "Cloudy sky", "March", "Armstrong", "Le lac des cygnes") | 1er cycle | 19,58 |
| ES704 | Nicolas B. | Bossinha | 2ème cycle | 7,76 |

| | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|--|--|-------|
| ES124 | Nicolas B.(Pachelbel) | Canon | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES333 | Nicolas B.(Mozart) | Canzonetta (extrait de "Don Giovanni") | 2ème cycle | 8,11 |
| ES2126 | Boucheron B-P. | Capharnaüm 42 | 2ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES461 | Comelli M. (Schumann) | Chant du berceau (transc. du n°8 Opus 124 pour piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES863 | Nicolas B. (Moussorgsky / Balakirev) | Chant et Danse Russe (Une larme, 2ème mazurka) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES993 | Nicolas B. | Comme en 14 | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1564 | Lemarchand J-M. | Danse | fin de 3ème cycle | 8,80 |
| ES1331 | Nicolas B.(Grieg) | Danse et Marche (extraits de "Peer Gynt") | 1er cycle | 9,85 |
| ES331 | Nicolas B. (Brahms) | Deux mélodies (duo de guitares ou flûte et guitare) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES799 | Nicolas B. (Wagner / Verdi) | Deux Marches d'Opéras (duo de guitares ou flûte et guitare) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1060 | Nicolas B. (Satie) | Deux pièces (3ème gymnopédie et 3ème gnossienne) | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES945 | Nicolas B. (Ravel / Satie) | Deux pièces de musique française ("Pavane de la Belle au bois dormant" (extrait de "Ma mère l'Oye") ; "Le Piccadilly") | fin 1er/début 2ème cycle | 9,15 |
| ES123 | Silvestre L. | Diction musicale | fin de 2ème cycle | 8,46 |
| ES332 | Nicolas B. (Schubert) | Die nacht (duo de guitares ou flûte et guitare) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1171 | Di Mosole S. | El pueblito | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 9,85 |
| ES2259 | Nicolas B. | En avant la musique ! (4 petites pièces) ("Jeu de valse" ; "En promenade" ; "Le chat et l'oiseau" ; "Jour de fête") | 1ère année du 1er cycle | 9,85 |
| ES3079 | Toral J. | Fantaisie | 3ème cycle | 15,98 |
| ES044 | Duchesne A.(trad. Israélien) | Finjan | 1er cycle | 8,11 |
| ES075 | Bousquet F. | Facilonga et El cachimbo | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES2847 | Di Mosole S. | Gloria et Songe | fin de 2ème cycle / 2ème cycle | 9,85 |
| ES921 | Nicolas B. (Scarlati / Rameau) | Guitares baroques ("Capriccio", "La Victoire") | 2ème cycle | 9,15 |
| ES108 | Nicolas B. | Guitares slaves | 1er cycle | 7,76 |
| ES869 | Nicolas B. (Turpin) | Harlem Rag | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES642 | Maldonado R. (Soldano) | Jazzy cool time | 2ème cycle | 8,11 |
| ES1109 | Nicolas B.(Vivaldi) | L'Autunno (L'automne : extrait des "4 saisons") | 1er cycle | 8,46 |
| ES1108 | Nicolas B.(Vivaldi) | L'Estate (L'été : extrait des "4 saisons") | 1er cycle | 8,46 |
| ES1174 | Nicolas B.(Vivaldi) | L'Inverno (L'hiver : extrait des "4 saisons") | fin de 1er cycle | 10,31 |
| ES1895 | Nicolas B.(Haendel) | Lascia ch'io pianga (extrait de l'opéra "Rinaldo") | 1er cycle | 9,15 |
| ES071 | Bousquet F.(Couperin) | La Basque, Les moissonneurs, La Morinôte | 2ème/3ème cycle | 10,77 |
| ES1548 | Nicolas B. | La Canzonetta di Sol | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES659 | Nicolas B.(Beethoven) | La lettre à Elise | 2ème cycle | 9,50 |
| ES671 | Nicolas B.(Mozart) | La marche turque ("Rondo alla Turca", extrait de la Sonate n°11) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1770 | Nicolas B.(Smetana) | La Moldau (thème) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1871 | Di Mosole S. | La noche argentina | 3ème cycle | 12,63 |
| ES335 | Nicolas B. (Yradier) | La Paloma | 1er cycle | 8,11 |
| ES2499 | Maldonado R. (Yradier) | La Paloma | fin de 2ème cycle | 9,85 |
| ES370 | Nicolas B. | La Pequeñita | 2ème/3ème année du 1er cycle | 7,76 |
| ES1094 | Nicolas B.(Vivaldi) | La Primavera (Le printemps : extrait des "4 saisons") | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES670 | Nicolas B. (Schubert) | La truite | 1er cycle | 8,46 |
| ES1717 | Nicolas B. (Saint-Saëns) | Le Carnaval des animaux (extraits, 6 pièces) ("La marche royale du lion"; "Poules et coqs"; "L'éléphant"; "Les kangourous"; "Le cygne"; "Finale") | 1er cycle | 12,63 |
| ES417 | Comelli M. | Les bleuettes | 2ème cycle | 8,80 |
| ES446 | Comelli M. (Daquin) | Les oiseaux de Daquin (L'hirondelle et Le coucou) | 1ère/2ème année de 2ème cycle | 16,10 |
| ES368 | Ponthieux F. | Les saisons de ma guitare (volume 1) (5 pièces - 2 duos et 3 soli -) ("Un automne à Granville"; "Un hiver aux canaries"; "Printemps au Montmartre"; "Un été à Brocéliande"; "Opal'in bossa") | début à fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES625 | Ponthieux F. | Les saisons de ma guitare (volume 2) (5 pièces - 2 duos et 3 soli -) ("Pensées automnales"; "Petites larmes japonaises"; "Duo d'avril"; "Evasion d'été"; "Promenade en tandem") | 2ème année de 1er à début de 2nd cycle | 10,77 |
| ES2086 | Ponthieux F. | Les saisons de ma guitare (volume 3) (5 pièces - 1 duo et 4 soli -) ("Une fleur sous la pluie"; "Octobre blues"; "Latitudes"; "Comme un soleil"; "Caramel Rose") | 1er cycle | 10,77 |
| ES1052 | Di Mosole S. | Loris | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2121 | Boucheron B-P. | Maelström 42 | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES825 | Mourey C. | Mémoires d'eaux | DEM | 25,37 |
| ES2182 | Maldonado R. | Milonga de antes | fin de 2ème cycle | 11,47 |
| ES519 | Bousquet F. | Minivalse et Nostalgie | 1ère année du 2ème cycle | 10,54 |
| ES2128 | Di Mosole S. | Nostalgie | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES133 | Nicolas B. | Petite valse d'automne | 1er cycle | 8,46 |
| ES931 | Nicolas B. (Satie) | Pièces pour enfants (3 pièces) ("Ce que dit la petite princesse des tulipes"; "Berceuse"; "Etre jaloux de son camarade qui a une grosse tête") | 1er cycle | 9,15 |
| ES1623 | Brongniart C. | Prélude n°2 BWV 847 en do mineur (2 versions : guitare solo et duo de guitares) | Fin de 3ème cycle (solo) / milieu de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1038 | Di Mosole S. | Prélude d'avril | 2ème/3ème année du 2ème cycle | 9,50 |
| ES119 | Nicolas B. | Récréation (Au gré du vent / Berceuse) | début 1er cycle | 8,11 |
| ES189 | Nicolas B. | Recuerdo de Milonga | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2724 | Di Mosole S. | Remember Manhattan (guitares duo et version guitare solo) | fin de 2nd/début du 3ème cycle | 10,54 |
| ES469 | Comelli M. (Mendelssohn) | Romance sans paroles (Mi mineur, opus 117) | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 10,77 |
| ES422 | Boivin B. | Romantic mood | 2ème cycle | 8,11 |
| ES609 | Nicolas B. | Rondo de printemps (duo de guitares ou flûte et guitare) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1531 | Di Mosole S. | Santa Fe | fin de 2ème cycle | 10,77 |
| ES105 | Nicolas B. | Scarborough fair (thème et 7 variations originales) | 1er et 2ème cycle | 10,77 |
| ES470 | Comelli M. (Schumann) | Scènes d'enfants (n°1, 3 et 4 de l'opus 15 pour piano) | 2ème année de 2ème cycle | 9,50 |
| ES641 | Maldonado R. (Soldano) | Sicilienne | 2ème cycle | 8,11 |
| ES463 | Comelli M. (Mozart) | Sonate en Ut majeur | 2ème cycle | 9,15 |
| ES738 | Bousquet F. | Suite pour Alexia (4 duos : "Réveil"; "Sautillante"; "Marche"; "Récréation") | début 1er cycle | 9,15 |
| ES739 | Rossi R. | Suite Manouche ("Djanto"; "Serenata triste"; "Vals pour trois") | fin de 2ème/début de 3ème cycle | 17,26 |
| ES1882 | Nicolas B. (Moussorgsky) | Tableaux d'une exposition (extraits) ("Promenade"; "Tulleries"; "Le marché de Limoges"; "La grande porte de Kiev") | 1er cycle | 11,47 |
| ES212 | Coméré F. | Tanduo | fin de 3ème cycle | 9,85 |
| ES386 | Bousquet F.(Lodge) | Temptation rag | 2ème cycle | 8,46 |
| ES638 | Nicolas B. (Joplin) | The Entertainer (duo de guitares ou flûte et guitare) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1377 | Nicolas B.(Mozart) | Trois arias (extraits de la "Flûte enchantée") | 1er cycle | 9,15 |
| ES2257 | Nicolas B.(traditionnels irlandais) | Trois folk songs ("In Dublin's fair city"; "Amazing grace"; "The rose of Tralee") | 1er cycle | 11,47 |
| ES565 | Nicolas B. | Un air d'octobre | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3131 | Lapôtre D. (Bach) | Variations Goldberg BWV998 -Volume 1 : Aria et variations 1 à 15 | 3ème cycle | 21,89 |
| ES3132 | Lapôtre D. (Bach) | Variations Goldberg BWV998 -Volume 2 : Variations 16 à 30 et Aria | 3ème cycle | 21,89 |
| ES223 | Nicolas B.(W.F.Bach) | Variations sur une chanson française | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1335 | Neuhauser Ch. | Valse (version solo disponible ES1334) | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES639 | Nicolas B.(Tchaikovski) | Valse des fleurs (extrait de "Casse-noisette") | 1er cycle | 8,11 |
| ES491 | Comelli M. (Chopin) | Valse en fa majeur (opus 34 n°3) | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 9,15 |
| ES490 | Comelli M. (Chopin) | Valse en la mineur (opus posthume) | 1ère année du 2ème cycle | 8,80 |
| ES492 | Comelli M. (Chopin) | Valse en si mineur (opus 69 n°2) | 2ème/3ème année du 2ème cycle | 9,15 |
| GUITARES TRIO | | | | |
| ES941 | Bousquet F.(trad.Irlandais) | 3 airs traditionnels irlandais (Roxburgh castle; Mazurka; Blue eyed stranger) | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1384 | Bousquet F.(trad.Amérique latine) | 4 pièces d'Amérique latine ("Adela"; "Punto Guajiro"; "Maldito Amor"; "Butaquito") | 2ème cycle | 16,10 |
| ES385 | Bousquet F.(Waldteufel) | Amour et printemps | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1624 | Bousquet F.(Gottschalk) | Berceuse | 2ème cycle | 9,15 |
| ES254 | Nicolas B. (Schumann) | Berceuse de la poupée | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES665 | Bousquet F./ Maldonado R. | Berceuse pour Clémence | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES2854 | Kéroas Y. | Blues Vendômois | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1625 | Bousquet F. (Anthiome) | Boléro | 2ème cycle | 11,47 |
| ES187 | Nicolas B. | Cancion del Súr (trio de guitares ou flûte et 2 guitares) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES2548 | Bousquet F. (Vivaldi) | Concerto n°8 RV522 "L'Estro Armonico" | 2ème cycle | 21,89 |
| ES2536 | Bousquet F.(trad.Irlandais) | Danny boy | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES568 | Maldonado R. | Danza de la pjojada | 2ème/3ème année de 1er cycle | 9,85 |
| ES2044 | Nicolas B. (Bach) | Deux fugues à trois | 2ème cycle | 12,63 |
| ES2230 | Nicolas B. (Monteverdi / Carissimi) | Deux petites pièces italiennes | 1er cycle | 9,15 |
| ES1001 | Maldonado R.(Villoldo) | El Choclo | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1177 | Nicolas B. | En famille | 1er cycle | 9,15 |
| ES804 | Mourey C. | Fantasmagoria | 3ème/4ème année du 1er cycle | 16,10 |
| ES2324 | De Sousa Antunes Q. (Haendel) | Fugue à trois voix -Concerto grosso opus 3, n°5, HWV 316- (quatuor de guitares) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES074 | Bousquet F. | Habanera | 1er cycle | 9,50 |
| ES346 | Nicolas B. | L'antillaise | fin de 1er cycle | 8,80 |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|--|--|---------------------------------|-------|
| ES196 | Maldonado R.(Anonyme) | La Partida | | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES1794 | Nicolas B. (Ravel) | La Ravélienne (variations autour du Boléro) | | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES2714 | Cinus L. | La valse des petits princes | | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES2715 | Cinus L. | Le trio du Forez | | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES1767 | Maldonado R.(Schubert) | Lied "Nacht und Traüme" opus 43 n°2 | | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES1207 | Mourey C. | Little Suite "From castle to castle" (4 pièces) "Præsludium"; "Sarabanda"; "Gavotte"; "Finale" | | 1er cycle | 19,58 |
| ES2716 | Cinus L. | Mélancoïa | | 1er cycle | 9,50 |
| ES127 | Bousquet F.(Le Roux) | Menuet et Passepied | | 2ème cycle | 8,80 |
| ES667 | Bousquet F.(trad.russe) | Na sobkach mandjurie | | 2ème cycle | 9,50 |
| ES740 | Bousquet F.(trad.Italien) | Nanni nana canta per te | | début de 1er cycle | 9,15 |
| ES949 | Bousquet F.(Fauré) | Pavane Opus 50 | | fin de 2ème/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1534 | Nicolas B. (Purcell) | Pièces en trio (5 pièces : Prélude, Air, Rigaudon, Menuet, Marche) | | 1er cycle | 11,47 |
| ES570 | Maldonado R. | Piojito romantico | | 2ème/3ème année de 1er cycle | 9,50 |
| ES1626 | Bousquet F.(Fusellas) | Pobrecita | | 2ème cycle | 9,15 |
| ES978 | Maldonado R.(Divers) | Rouge Tango ! VOLUME 1 (4 pièces) "Derecho Viejo"; "Kalisay"; "La Paloma"; "Señor Comisario" | | 2ème cycle | 16,10 |
| ES741 | Bousquet F.(trad sud-américain) | Sandunga | | 1er cycle | 9,15 |
| ES104 | Nicolas B. (Schumann) | Scènes d'enfants "pays lointains" | | 1er cycle | 9,50 |
| ES287 | Bousquet F.(Scarlati) | Sonate en si mineur | | 3ème cycle | 11,47 |
| ES3163 | Bousquet F.(Weill) | Tango ballade (extrait de "L'opéra de quat'sous") | | 2ème cycle | 12,63 |
| ES3162 | Bousquet F.(Weill) | Tango Habanera | | 2ème cycle | 12,63 |
| ES2537 | Bousquet F.(O'Corolan) | The princess royal | | 1er cycle | 9,50 |
| ES601 | Nicolas B. (Dandrieu) | Trios de Noël (Marchons, marchons galement, Joseph tu es bien joyeux) | | 1er cycle | 9,50 |
| ES128 | Bousquet F.(Cervantes) | Trois danses ("Almenderes"; "Danza"; "Tiene que ser") | | 2ème/3ème cycle | 16,10 |
| ES2116 | Nicolas B. (Vaccal) | Trois petites pièces | | 1er cycle | 8,80 |
| ES1752 | Nicolas B. (Robinson / Hume) | Two songs (A song to the cittern; A song to the lyra viol) | | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2538 | Bousquet F. | Valse tardive | | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES1383 | Bousquet F.(Albeniz) | Zortzico (extrait de la suite "España") | | 2ème cycle | 9,50 |

GUITARES QUATUOR et ENSEMBLES

| | | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|--|--------------------------------|-------|
| ES2705 | Le Gars M. | 4 airs celtiques ("Bill"; "Rizenn"; "Traez gwen"; "Morc'hwez") (quatuor de guitares) | | 1er cycle, 2ème à 4ème année | 20,85 |
| ES2712 | Le Gars M. | 4 couleurs d'automne ("Noisette"; "Châtaigne"; "Mandarine"; "Prune") (quatuor de guitares) | | | 20,85 |
| ES964 | Di Mosole S. | 4 guitares pour 8 mains (quatuor de guitares) | | 1ère à 3ème année du 1er cycle | 9,50 |
| ES2596 | De Sousa Antunes Q. (Sanders) | Adios Muchachos (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES2192 | Le Gars M. (Barry) | Amicalement vôtre (orchestre de guitares + guitare électrique et guitare basse acoustique) | | fin de 1er cycle | 18,42 |
| ES2298 | De Sousa Antunes Q. (MacDowell) | An old garden (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES595 | Demarez M. | Ballade pour Marine (quatuor de guitares) | | 1er et 2nd cycles | 12,63 |
| ES1452 | Nicolas B. (Praetorius) | Ballet et Gaillarde (quatuor de guitares) | | 1er cycle | 10,77 |
| ES247 | Maldonado R. | Carolineando (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 14,94 |
| ES602 | Nicolas B. (Bach) | Choral (extrait de la Cantate BWV 147) (octuor de guitares ou 4 flûtes et 4 guitares) | | fin de 1er cycle | 17,26 |
| ES567 | Maldonado R. | Conte d'hiver (quatuor de guitares) | | 1ère à 3ème année du 1er cycle | 10,77 |
| ES2589 | Bouny E. | Déjà vu (Collection "Paris Guitar Quartet", quatuor de guitares) | | fin de 3ème cycle | 14,94 |
| ES313 | Lemarchand J-M | Dernière danse (quintette de guitares) | | fin de 1er cycle | 16,10 |
| ES2087 | Nicolas B. (Purcell) | Dido's lament (extrait de "Didon et Enée") (quatuor de guitares) | | 1er cycle | 9,50 |
| ES932 | Nicolas B. (Satie) | Douze petits chorals (quatuor de guitares) | | 1er cycle | 20,85 |
| ES2598 | De Sousa Antunes Q. (Villoldo) | El Choclo (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES1015 | Maldonado R.(Villoldo) | El Torito (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 14,94 |
| ES2109 | Lapa F. (traditionnel) | Está a chover (Collection "Paris Guitar Quartet", quatuor de guitares) | | 3ème cycle | 10,77 |
| ES2110 | Lapa F. (traditionnel) | Eu venho dál, dál (Collection "Paris Guitar Quartet", quatuor de guitares) | | fin de 3ème cycle | 10,77 |
| ES2105 | Fonseca S. | Fado (Collection "Paris Guitar Quartet", quatuor de guitares) | | début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES666 | Bousquet F.(trad.américain) | Flag of columbia (quatuor de guitares) | | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES188 | Nicolas B. | Flux, Reflux et Songe (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 13,78 |
| ES2737 | Bocchino A. | For Three (Collection "Paris Guitar Quartet", quatuor de guitares) | | fin de 3ème cycle | 14,94 |
| ES646 | Demarez M. | Gavotte (quatuor de guitares) | | 1er cycle | 14,94 |
| ES3181 | Bellelante Ch. (Bizet) | Habanera (extrait de l'opéra "Carmen") (quatuor de guitares) | | 1er et 2nd cycle | 14,94 |
| ES1866 | Maldonado R. | Horizontes (quatuor de guitares) | | fin de 2nd cycle | 14,94 |
| ES569 | Maldonado R. | Huaynito pa'los piojitos (quatuor de guitares) | | 2ème/3ème année de 1er cycle | 10,77 |
| ES2597 | De Sousa Antunes Q. (Matos Rodriguez) | La Cumparsita (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES1102 | Santoyo Morelon R. | La Jotta (quatuor de guitares / ou 3 guitares et Jarana (guitare traditionnelle mexicaine)) | | 3ème année du 2ème cycle | 18,42 |
| ES2240 | De Sousa Antunes Q. (Tchaikowski) | Le petit cavalier opus 39 (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES2108 | Lapa F. (traditionnel) | Linda morena (Collection "Paris Guitar Quartet", quatuor de guitares) | | fin de 3ème cycle | 14,94 |
| ES2114 | Fonseca S. | Marcha da Paz (Collection "Paris Guitar Quartet", quatuor de guitares) | | 3ème cycle | 16,10 |
| ES3238 | Bellelante Ch. (Berlioz) | Marche hongroise (La damnation de Faust) (ensemble de guitares) | | 1er et 2nd cycles | 21,89 |
| ES2323 | De Sousa Antunes Q. (Lully) | Marche pour la cérémonie des turcs (quintette de guitares) | | 2nd cycle | 10,77 |
| ES2297 | De Sousa Antunes Q. (Chopin) | Mazurka opus 68 n°3 (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES2242 | De Sousa Antunes Q. (Schubert) | Moment musical opus 94 n°3 (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES3382 | Aribert D. | Nin-Nin & Chouttis (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 21,89 |
| ES348 | Nicolas B. | Ojos de brujas (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,54 |
| ES351 | Lemarchand J-M | Ombre et lumière (quatuor de guitares) | | 2ème/3ème année du 2ème cycle | 20,85 |
| ES073 | Bousquet F.(Strauss) | Pizzicato Polka (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES2282 | De Sousa Antunes Q. (Smelana) | Polka poétique opus 8, n°2 (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES2568 | De Sousa Antunes Q. (Gardel) | Por una cabeza (quatuor de guitares) | | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES316 | Lemarchand J-M. | Prère (2 guitares solo et ensembles de guitares 4)) guitare solo 1 / guitare solo 2 | | 2ème cycle / 1er cycle | 12,63 |
| | | ensemble de guitares [4] | | début de 1er cycle | |
| ES326 | Nicolas B. (divers) | Renaissance Européenne (4 guitares ou 2 flûtes et 2 guitares) (Renaissance Française/Anglaise/Allemande/Espagnole ; 8 quatuors) | | 1er cycle à début 2nd cycle | 14,94 |
| ES2189 | De Sousa Antunes Q. (Rimsky-Korsakov) | Romance opus 15 n°2 (quatuor de guitares) | | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES2241 | De Sousa Antunes Q. (Mendelssohn) | Romance sans paroles opus 38 n°2 (quatuor de guitares) | | 2ème cycle | 14,94 |
| ES131 | Nicolas B.(Haendel) | Sarabande (extrait de Water Music)(quatuor de guitares) | | 1er cycle | 9,50 |
| ES3104 | Le Gars M. | Sixties guitar sextet (sextuor) ("Love song for Grandma"; "Papy's rock") | | fin de 1er / début 2nd cycle | 28,84 |
| ES597 | Demarez M. | Soleil du Sud (quintette de guitares) | | 1er et 2nd cycles | 13,78 |
| ES960 | Di Mosole S. | Songe (quatuor de guitares) | | 2ème année à fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES1574 | Nicolas B.(Demantius) | Suite de danses (3 pièces) (quintette de guitares) | | 1er cycle | 9,50 |
| ES2322 | De Sousa Antunes Q. (Charpentier) | Te Deum -Prélude (quatuor de guitares) | | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES2191 | De Sousa Antunes Q. (MacDowell) | To a wild rose (quatuor de guitares) | | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES2009 | Nicolas B. (Bach) | Trois Chorals (n°7, 29 et 38) (quatuor de guitares) | | 1er cycle | 9,50 |
| ES596 | Demarez M. | Valse d'été (quatuor de guitares) | | 1er et 2nd cycles | 14,94 |
| ES2190 | De Sousa Antunes Q. (Grieg) | Valse opus 12 n°2 (quatuor de guitares) | | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES2704 | Maldonado R. | Valses en la distancia (septuor de guitares) | | 1er et 2nd cycle | 17,26 |
| ES571 | Maldonado R. | Vidala pa'los piojitos (quatuor de guitares) | | 1ère/2ème année de 1er cycle | 9,50 |
| ES2111 | Lapa F. (traditionnel) | Vimos dar as boas-festas (Collection "Paris Guitar Quartet", quatuor de guitares) | | fin de 3ème cycle | 14,94 |
| ES594 | Comelli M. | World in peace (quintette de guitares) | | 1ère/2ème année de 2ème cycle | 14,94 |

GUITARE et PIANO

| | | | | | |
|--------|-----------------------|--|--|-----------------------|------|
| ES2120 | Carlin Y. / Mahieu C. | Boston à Paris (guitare et piano) | | fin de 1er cyle | 8,46 |
| ES862 | Chanou M. | Chanson roumaine (guitare et piano) | | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1172 | Di Mosole S. | El Cariño (guitare et piano) | | 2ème cycle | 8,46 |
| ES893 | Carlin Y. / Mahieu C. | Flâner dans les bois (guitare et piano) | | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES256 | Nicolas B.(trad.grec) | Histoire d'eau (guitare et piano) | | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES894 | Carlin Y. / Mahieu C. | Instantané (pour guitare et piano) | | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES913 | Patteyn D. | La Señora del Sol (guitare et piano) | | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1470 | Carlin Y. / Mahieu C. | Spud (pour guitare et piano) | | fin de 2nd cycle | 8,80 |

GUITARE(S) et VIOLONCELLE(S)

| | | | | | |
|--------|-------------------------------|--|--|-------------------------------------|-------|
| ES1769 | Brasseur A. | Ballade imaginaire (violoncelle et guitare + piano ad lib.) | | 2ème cycle, 3ème année | 9,85 |
| ES072 | Bousquet F.(Offenbach) | Barcarolle (2 violoncelles et 3 guitares) (extrait des "Contes d'Hoffmann") | | 2ème cycle | 10,77 |
| ES3128 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Cataluña (opus 47, n°2) (guitare et violoncelle) | | 3ème cycle | 9,85 |
| ES3127 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Capricho Catalan (opus 165, n°9) (guitare et violoncelle) | | 3ème cycle | 9,85 |
| ES286 | Ponthieux F. | Ciel blues et Soleil bleu (guitare et violoncelle) | | fin de 1er cycle et début 2nd cycle | 8,80 |
| ES1856 | Brasseur A. | Couleur sépia (violoncelle et guitare + piano ad lib.) | | 2ème cycle, 3ème année | 10,77 |

| | | | | |
|--|---|--|---|-------|
| ES3145 | De Sousa Antunes Q. (Tchaïkovski) | Douce rêverie (opus 39, n°21) (guitare et violoncelle) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES3168 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Granada (opus 47, n°1) (guitare et violoncelle) | 3ème cycle | 9,85 |
| ES3125 | De Sousa Antunes Q. (Granados) | Intermezzo [de "Goyescas"] (guitare et violoncelle) | 3ème cycle | 12,63 |
| ES3130 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Malagueña (opus 165, n°3) (violoncelle et guitare) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES094 | Nicolas B. | Ode à Pierrette (violoncelle et guitare) | 1er cycle | 7,76 |
| ES3146 | De Sousa Antunes Q. (Cui) | Orientale (opus 50, n°9) (guitare et violoncelle) | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES3147 | De Sousa Antunes Q. (Elgar) | Salut d'Amour (opus 12) (guitare et violoncelle) | fin 2nd/début 3ème cycle | 9,85 |
| ES3148 | De Sousa Antunes Q. (Bridge) | Sérénade (guitare et violoncelle) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES3149 | De Sousa Antunes Q. (Ronchini) | Sérénade espagnole (guitare et violoncelle) | fin de 2ème cycle | 10,77 |
| ES3126 | De Sousa Antunes Q. (Glazounov) | Sérénade espagnole opus 20, n°2 (guitare et violoncelle) | fin de 2ème cycle | 9,85 |
| ES3150 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Sous le palmier (opus 232, n°3) (guitare et violoncelle) | fin de 3ème cycle | 9,85 |
| ES3129 | De Sousa Antunes Q. (Albeniz) | Tango (opus 165, n°2) (guitare et violoncelle) | 3ème cycle | 9,85 |
| ES3151 | De Sousa Antunes Q. (Tchaïkovski) | Valse (opus 39, n°8) (guitare et violoncelle) | fin de 1er / début 2nd cycle | 8,80 |
| GUITARE(S) + INSTRUMENT(S) | | | | |
| ES2103 | Lombardo Ph. | Comme une passacaille (clarinette sib. violoncelle et guitare) | cycle spécialisé | 14,94 |
| ES1103 | Santoyo Morelson R. (divers trad.) | El Amanecer (3 guitares, violon et contrebasse) | 2ème/3ème année du 2ème cycle | 18,42 |
| ES1016 | Maldonado R./ Plays J-B/Villoldo | El Torito (flûte, clarinette et 2 guitares) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES097 | Nicolas B. | La boîte à musique (alto et guitare) | 1er cycle | 7,76 |
| ES2011 | Swistounoff G. / Ruby P. (Moussorgski, Glinka) Rachmaninov, Dargomyjski, Tchaïkovski) | Musique Russe (balalaïka et guitare) (7 pièces) (Gopak; Une larme; Polka italienne; Valse mélancolique; Romance d'Antonida; Chanson triste; Danse russe) | 3ème cycle | 20,85 |
| ES1892 | Terashima H. | Natsumatsuri (guitare et percussions ad lib.) | fin de 2nd cycle | 9,85 |
| ES120 | Silvestre L. | Poème musical (guitare, violon, alto et violoncelle) | 3ème cycle | 18,42 |
| ES1641 | Terashima H. | Yakamoz (guitare et percussions ad lib.) | 2ème/3ème année du 2ème cycle | 9,15 |
| GUITARE et CHANT [guitar and vocal] | | | | |
| ES184 | Nicolas B. (J-S Bach) | 9 chorals (soprano et guitare) | 2ème cycle | 10,77 |
| ES994 | Nicolas B. (B.Laye) | 12 poèmes à l'absente (chant et guitare) | 2ème cycle | 11,00 |
| ES260 | Nicolas B. (+ divers) | A cœur ouvert (6 pièces pour chant et guitare) (poèmes : Esperbé, Turpaud, Villaret, Lestieux, Jaslet-Guézec, Blavin) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES228 | Nicolas B. (+ divers) | Au cœur d'Antan (6 pièces pour chant et guitare) (poèmes : Marot, Ronsard, D-Valmore, Baudelaire, Verlaine, Krysinska) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES902 | Mourey C. / A-L Candelas | Del Rosal más querido (soprano -ou ténor- et guitare -ou piano-) | CFEM | 21,89 |
| ES903 | Mourey C. / A-L Candelas | Del Rosal más querido (mezzo soprano -ou baryton- et guitare -ou piano-) | CFEM | 21,89 |
| ES113 | Maldonado R. | Duerme negro | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES980 | Nicolas B. (+ divers) | Élégie à Mandela (4 pièces pour chant et guitare) (poèmes : Chackal, Blaye, Henley, Jaslet-Guézec, Blavin) | fin de 1er cycle | 11,00 |
| ES889 | B.Nicolas (G.Apollinaire) | La chanson de l'indigné (mezzo soprano et guitare) | 2ème cycle | 8,80 |
| ES590 | B.Nicolas (Buson) | Le parfum de la lune (7 Haikus traduits du japonais) | | 8,80 |
| ES315 | Lemarchand J-M. | Le vieil homme et l'enfant (mezzo soprano et guitare) | début de 3ème cycle | 8,46 |
| ES227 | B.Nicolas (H.Collet) | Los amantes de Galicia (12 pièces pour soprano et guitare) | | 14,94 |
| ES387 | Nicolas B. | Récréation (6 chansons enfantines + guitare et 5 textes poétiques) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES175 | Nicolas B. (G.Carissimi) | Vittoria, mio cuore... (soprano et guitare) | 2ème cycle | 8,11 |
| GUITARE et ORCHESTRE | | | | |
| ES575 | Silvestre L. | Le miroir invisible (guitare et orchestre en clé de sol) | Soliste : fin de 2ème/ début 3ème cycle Orchestre : fin de 1er cycle | 25,37 |
| GUITARES et ORCHESTRE à cordes | | | | |
| ES3078 | Toral J. | Fantasy (deux guitares et orchestre à cordes) | pièce concertante | 28,84 |
| MANDOLINE(S) | | | | |
| ES3106 | Péret H. | Les splendeurs de Guilin (4 pièces pour mandoline) ("Sur la rivière Li"; "Sur les terrasses de Longji"; "La grotte des roseaux"; "Pluie sur la colline éléphant") | 2ème cycle | 11,00 |
| ES2486 | Péret H. | Méditations (3 pièces pour mandoline) ("Assises au coin du feu"; "Revenir de loin"; "Tendresse") | fin de 2nd cycle | 9,85 |
| ES2562 | Péret H. | Méditations - VOLUME 2 (3 pièces pour mandoline) ("Au jardin du temple"; "Kallima"; "Isabelle") | 2ème année cycle 2 / 1ère année cycle 3 | 9,85 |
| ES2253 | Campanino G. | Viento e mare (duo de mandolines) | fin de 1er cycle et début 2nd cycle | 8,80 |
| ES3016 | Péret H. | Voyage en Asie (3 pièces pour mandoline) ("Soleil du matin"; "Le fleuve au sable d'or"; "Le lac Poyang") | fin de 1er cycle et début 2nd cycle | 8,46 |
| MANDOLINE(S) + INSTRUMENT | | | | |
| ES2256 | Campanino G. | Mergellina (mandoline et guitare) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2255 | Campanino G. | Sonata in sol maggiore (deux mandolines et violoncelle) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES2488 | Campanino G. | Valzer delle rimembranze (mandoline et guitare) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2254 | Campanino G. | Via arena alla sanità (deux mandolines et guitare) | fin de 1er cycle et début 2nd cycle | 8,80 |
| PICCOLO solo | | | | |
| ES1793 | Riou J. | Suite tanguinesque (pour piccolo -ou flûte-) | 3ème cycle | 9,50 |
| FLUTE solo | | | | |
| ES929 | Gauthier J-L. | 12 études fantasques | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1026 | Gauthier J-L. | 12 études improvisées | 2ème cycle | 12,63 |
| ES779 | Goudour Ph. | 21 études chantantes et rythmées (flûte à bec alto ou flûte traversière) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 21,89 |
| ES709 | Cassignol J. (Paganini) | Caprices 1-2-3 (vol I) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 11,47 |
| ES722 | Cassignol J. (Paganini) | Caprices 4-5-6 (vol II) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 13,78 |
| ES701 | Cassignol J. (Paganini) | Caprices 7-8-9 (vol III) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 11,47 |
| ES706 | Cassignol J. (Paganini) | Caprices 10-11-12 (vol IV) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 11,47 |
| ES699 | Cassignol J. (Paganini) | Caprices 13-14-15 (vol V) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 10,31 |
| ES698 | Cassignol J. (Paganini) | Caprices 16-17-18 (vol VI) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 10,31 |
| ES697 | Cassignol J. (Paganini) | Caprices 19-20-21 (vol VII) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 10,31 |
| ES696 | Cassignol J. (Paganini) | Caprices 22-23-24 (vol VIII) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 11,47 |
| ES1515 | Hartmann F. | Daisy rêve | fin de 2nd cycle | 8,11 |
| ES1508 | Hartmann F. | Deux propositions ("Just one minute, please !" et "Instant Tanné 21") | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES1510 | Hartmann F. | Deux scènes ("Styliste" et "Trémie") | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,11 |
| ES1572 | Hartmann F. | Deux suggestions ("Seul à Sol" et "Moments du temps") | 2ème cycle, 2ème et 4ème année | 8,80 |
| ES1607 | Gauthier J-L. | Ecole du badinage | 2ème cycle | 7,76 |
| ES1516 | Hartmann F. | En chemin | 3ème/4ème année du 2nd cycle | 8,11 |
| ES381 | Silvestre L. | Geste contemporain | 3ème cycle | 8,80 |
| ES1642 | Terashima H. | Harunokaze (3 pièces : "Konomékaze", "Ayunokaze", "Soyokaze") | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 9,50 |
| ES1858 | Cassignol J. (Bach/Dont/Fiorillo/Gavinies/Rimski-Korsakov/Telemann/Wieniawski) | Huit pièces (pour flûte à bec ou flûte traversière) (4ème mvt de la Sonate I BWV 1001; 4ème mvt de la Sonate II BWV 1003; Exercice n°14; Caprice-étude n°23; Matinée n°10; Le vol du bourdon; 2ème mvt de la Fantaisie n°8; Le sautillé) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES1874 | Simon M. | L'arbre celtique | 3ème année du 1er cycle | 7,76 |
| ES2043 | Cassignol J. (Paganini) | La campanella (pour flûte à bec alto ou flûte traversière) | 3ème cycle | 9,15 |
| ES1329 | Gauthier J-L. | La flûte adolescente (36 études pour le 1er cycle) | 1er cycle | 16,10 |
| ES1881 | Gauthier J-L. | Menuet | 1er cycle | 7,76 |
| ES742 | Kowalczyk M. | Miroir(s) | 3ème cycle | 8,11 |
| ES3137 | Tchesnokov D. | Partita opus 90 | 3ème cycle | 11,00 |
| ES1793 | Riou J. | Suite tanguinesque (pour piccolo -ou flûte-) | 3ème cycle | 9,15 |
| ES1398 | Gauthier J-L. | Tango de la foudre | 2ème cycle | 8,11 |
| ES1021 | Cassignol J. (Bach) | Toccata et fugue (en ré mineur BWV 565) | 3ème cycle | 9,15 |
| ES1400 | Gauthier J-L. | Valse galante | 2ème cycle | 8,11 |
| FLUTE(S) et piano | | | | |
| ES2869 | Naulais J. | 4 Pickles (Pickles n°1 à n°4) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 18,30 |
| ES2823 | Lucato F. | 40° à l'ombre | 1er cycle | 8,46 |
| ES724 | Riou J. | 12 balades en Asie | début à fin de 2ème cycle | 25,37 |
| ES365 | Boivin B. | A 2 ou à 3 | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1462 | Goudour Ph. | A Beil | 3ème cycle | 9,50 |
| ES3322 | Hyllie M. | A l'orée des solitudes | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES543 | Veres Z. (anonyme Hongrois) | A Rakóczi nótá | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1969 | Naulais J. | Acapulco | 2ème cycle | 9,85 |

| | | | | |
|--------|---------------------------------|---|--------------------------------|-------|
| ES400 | Plays J-B/ Soldano J-C | Adagio et Allegretto | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES539 | Veres Z. | Aksak | 1er cycle | 8,46 |
| ES1844 | Savoie E. | Amériques (Suite de 4 pièces) La Paz, New-York, Buenos Aires, Rio de Janeiro | 2ème à 4ème année du 1er cycle | 14,94 |
| ES002 | Plays J-B/ Gras Ch | Andante et Allegro | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES837 | Quéré G / Soldano J-C | Anima Slava | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES300 | Plays J-B/ Soldano J-C | Aria o Capriccio | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES152 | Luna P.A | Atardecer | 1er cycle | 9,15 |
| ES500 | Plays J-B/ Gras Ch | Au bord de la rivière | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES3327 | Epstein R. | Au cirque (le petit clown flûtiste; Marche du chat noir; Le prestidigitateur) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 10,77 |
| ES3289 | Naulais J. | Au Périgord vert | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES919 | Plays J-B/ Mahieu C. | Au petit matin | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2620 | Patteyn D. | Balade parisienne | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2286 | Naulais J. | Ballade à Prague | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES1788 | Charton P. / Saint-Léger P. | Ballade à Venise | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES2506 | Naulais J. | Ballade en Camargue | 1er cycle | 8,46 |
| ES033 | Plays J-B/ Soldano J-C | Berceuse (flûte ou hautbois et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES028 | Soldano J-C | Bossa tempo | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1847 | Savoie E. | Buenos Aires (extrait du recueil "Amériques") | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2439 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta | 1er cycle | 8,11 |
| ES2205 | Naulais J. | Cap Rag | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2502 | Naulais J. (Paganini) | Caprice n°24 (flûte, flûte en sol et piano) | fin de 2nd cycle | 14,94 |
| ES090 | Plays J-B/ Gras Ch | Carillon | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES077 | Plays J-B/ Gras Ch | Carrousel (flûte ou sax alto et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1061 | Lucato F. | Ch'ti blues | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1984 | Charton P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES1436 | Naulais J. | Cheverny | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2525 | Patteyn D. | Chlorophylle | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES1493 | Lucato F. | Couleur créole | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2587 | Patteyn D. | Couleur nature | 2ème cycle, 3ème année | 9,85 |
| ES1836 | Lucato F. | Dance floor | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES101 | Perissinotto F. | Danse volatile | 1er cycle | 8,46 |
| ES2984 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate; Petite valse) | 1er cycle | 9,85 |
| ES003 | Plays J-B/ Boulogne D. | Douce mélodie (flûte ou hautbois et piano) | 1er cycle, 1ère année | 7,76 |
| ES2142 | Lucato F. / Plays J-B | Electro | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES2389 | Soldano J-C | Élégance | 1er cycle | 8,11 |
| ES513 | Seys E / Soldano J-C | Embarquement pour Cythère | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES800 | Plays J-B/ Soldano J-C | En manège | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES2428 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant | 1er cycle | 8,11 |
| ES1187 | Plays J-B/ Gras Ch | En randonnée | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES360 | Botvin B. | Enfin seuls | 2ème cycle | 8,46 |
| ES786 | Plays J-B/ Gras Ch | Evasion (8 pièces pour 1er cycle) (Pique-nique ; The wind ; Carrousel ; Songe ; Carillon ; Le chant du coucou ; Au bord de la rivière ; Promenade champêtre) | 1er cycle, 1ère à 3ème année | 20,85 |
| ES2348 | Naulais J. | Everglades | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1407 | Naulais J. | Far West | 2ème cycle | 9,85 |
| ES936 | Maldonado R. | Festejo | 2ème cycle, 3ème année | 9,15 |
| ES2218 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk | 2ème cycle | 9,15 |
| ES3133 | Cassinognol J.(Haydn) | Finale du Concerto pour violoncelle en do M (transcription pour flûte -ou flûte à bec alto- et piano) | 3ème cycle | 17,26 |
| ES3152 | Patteyn D. | Fleur d'automne | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES375 | Naulais J. | Flutirap | fin 1er/début 2ème cycle | 9,15 |
| ES382 | Delclaud Th. | Forlane | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1843 | Lucato F. | Fun party | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,15 |
| ES2168 | Naulais J. | Galicja | 2ème cycle | 8,46 |
| ES115 | Sautereau H. | Historiette | fin 1er/début 2ème cycle | 9,15 |
| ES065 | Casiez F / Soldano J-C | Irish dance (flûte ou hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES858 | Botvin B. | Irlandaise | fin de 1er/début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1077 | Lucato F. | Jamaica | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1415 | Platzer F. | Jazz à tous les étages (Ragtime ; Blues ; Speedy Gonzales) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES839 | Quéré G / Soldano J-C | Jeux d'enfants | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES2417 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été | 1er cycle | 8,11 |
| ES2886 | Boudria S. | L'accompagnatrice | début de 3ème cycle | 11,47 |
| ES1500 | Soldano J-C | L'espace d'un instant | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,85 |
| ES150 | Plays J-B/ Soldano J-C | La boîte à musique | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES1579 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2748 | Boudria S. | La complainte de Jérôme Rouat | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,50 |
| ES3033 | Naulais J. | La fête au village | 2ème cycle | 9,50 |
| ES557 | Lutz F. | La flûte traverse les styles (volume 1) - 4 titres - (La leçon de Monsieur Bach; Au bord du ruisseau avec Monsieur Schubert ; Il n'y a plus de saisons, M.Vivaldi ! ; Monsieur Mozart est enchanté par la flûte) | 1er cycle | 12,63 |
| ES558 | Lutz F. | La flûte traverse les styles (volume 2) - 3 titres - (Un post-scriptum pour Elise de Monsieur Beethoven ; Concert en nocturne chez Monsieur Chopin ; Un coup de ballet chez Monsieur Tchaïkovsky) | 1er cycle | 12,63 |
| ES1361 | Naulais J. | La lune rousse | 1er cycle | 8,46 |
| ES1845 | Savoie E. | La Paz (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,11 |
| ES1499 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES233 | Plays J-B/ Gras Ch | Le chant du coucou | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1423 | Platzer F. | Le Gang des Pastiches (4 pièces) (Venise ; Leipzig; Eszterháza; Salzbourg) | 3ème cycle | 18,42 |
| ES2976 | Savoie E. | Le matin des magiciens | fin 1er/début 2ème cycle | 8,11 |
| ES364 | Casiez F / Soldano J-C | Le Pandutrone | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1370 | Naulais J. | Le petit diable hautain | 1er cycle | 8,80 |
| ES2495 | Boudria S. | Le réveil de Chloé | 1er cycle | 9,50 |
| ES329 | Casiez F / Soldano J-C | Le rêve de Tom | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES930 | Grégoire Cl / Resak J. (divers) | Les hymnes européens (13 pièces) Conducteur et parties séparées (ut / mib / sib) Incluses | 1er cycle | 25,37 |
| ES2496 | Boudria S. | Les remparts de Saint-Malo | 2ème cycle | 9,50 |
| ES465 | Patteyn D. | Lettre pour Florence | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2034 | Naulais J. | Les yeux de Jade | 1er cycle | 8,11 |
| ES1849 | Soldano J-C | Matin de rosée | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2267 | Naulais J. | Matsuri | 1er cycle | 8,46 |
| ES781 | Fleurette B. | Medieval Fantasy | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES2308 | Naulais J. | Mékong | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES534 | Veres Z. | Menuet | 1er cycle | 9,15 |
| ES1481 | Lucato F. | Mon premier rock | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2816 | Lucato F. | Mon premier solo | 1er cycle | 8,46 |
| ES2471 | Plays J-B / Boucheron B-P. | Mosaïque 221 B | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1953 | Naulais J. | Mouvements | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1774 | Deshays P-R. | Musiques Poivre et Sel - 3 titres - (Ainsi parlait le Spaghetti; Tour de moulin; Le vol de la tourtière) | 2ème cycle | 13,78 |
| ES1846 | Savoie E. | New-York (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1188 | Soldano J-C / J-B Plays | Nicoti rag | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2569 | Naulais J. | Nuvola | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2095 | Carayol V. | Paradoxe | 3ème cycle | 9,50 |
| ES1212 | Naulais J. | Parfum argentin | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1426 | Naulais J. | Parfum irlandais | fin de 1er/début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1388 | Naulais J. | Parfum russe | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3021 | Plays J-B/ Gras Ch | Patchwork | 2ème cycle | 11,47 |
| ES937 | Plays J-B/ Mahieu C. | Petite ballade | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2889 | Sautereau H. | Petite valse | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2761 | Naulais J. | Pickles n°1 | fin de 1er/début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2774 | Naulais J. | Pickles n°2 | fin de 1er/début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2787 | Naulais J. | Pickles n°3 | fin de 1er/début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2800 | Naulais J. | Pickles n°4 | fin de 1er/début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2094 | Carayol V. | Pièce brève sur le nom de Francis Poulenc | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES592 | Plays J-B/ Gras Ch | Pique-nique ("Collation"; "Festin") | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2331 | Naulais J. | Place du Tertre | 2ème cycle | 9,15 |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|-------|
| ES361 | Boivin B. | Pour commencer | 3ème cycle | 9,15 |
| ES362 | Boivin B. | Pour terminer | 3ème cycle | 9,15 |
| ES2136 | Lucato F. / Plays J-B | Premier voyage | 1er cycle | 8,46 |
| ES1447 | Charton P. / Saint-Léger P. | Promenade à Saint-Jean | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES593 | Plays J-B/ Gras Ch | Promenade champêtre | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES080 | Plays J-B/ Gras Ch | Rapsodie | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2231 | Mouquet J. | Rapsodie opus 26 | fin de 2nd / début de 3ème cycle | 13,78 |
| ES2993 | Friberg V. | Retour aux sources | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,85 |
| ES838 | Quéré G / Soldano J-C | Rêve d'enfant | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2406 | Gallot J-M / Soldano J-C | Réverie d'automne | 1er cycle | 8,46 |
| ES3001 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Réverie en gondole | 1er cycle | 8,46 |
| ES2155 | Naulais J. | Reverb'Eire | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES032 | Casiez F / Soldano J-C | Rhapsode | 2ème cycle | 9,50 |
| ES200 | Plays J-B/ Soldano J-C | Ritournelle | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1848 | Savoie E. | Rio de Janeiro (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2021 | Naulais J. | Route 66 | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3115 | Naulais J. | Shérazade et le sultan | 2ème cycle | 9,85 |
| ES380 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Soir de lune | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,80 |
| ES840 | Duchesne A / Soldano J-C | Soleil d'automne | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES004 | Plays J-B/ Gras Ch | Songe | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES614 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Sous la pluie | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1475 | Lucato F. | Sous le soleil | fin de 1er/début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3094 | Quéré G / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1820 | Quéré G / Soldano J-C | Souvenirs de vacances | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1648 | Capodaglio L. (Vanbianchi) | Sui Monti (trio de flûtes en ut et piano) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1484 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,50 |
| ES1519 | Charton P. / Saint-Léger P. | Sur les bords de la Tamise | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2497 | Boudria S. | Sur les bords de l'Odet | 1er cycle | 9,85 |
| ES3048 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri | 2ème cycle | 9,50 |
| ES203 | Veres Z / Soldano J-C | Tendre valse | fin 1er/début 2ème cycle | 9,15 |
| ES951 | Marty-Lejon Ch. | Tendres pensées | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES005 | Plays J-B/ Gras Ch | The wind | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1705 | Naulais J. | Tournez manège | 2ème cycle | 9,50 |
| ES987 | Platzter F. (Telemann) | Trio n°7 TWV 42:F3 (deux flûtes et piano / ou flûte à bec alto, flûte à bec ténor et continuo) | fin de 2ème cycle | 16,10 |
| ES1883 | Platzter F. | Triptyque (Générique; Perpetuum (Im)mobile); Tango (deux flûtes et piano) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES2080 | Quéré G / Soldano J-C | Un jour, un soir... | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2547 | Mantoux A. | Un soir au jardin (4 titres) (Le sommeil de la rose; Crapauds et sauterelles; Eclats de lune; Yo de dare) | 1er cycle | 10,77 |
| ES3065 | Naulais J. | Une nuit à Grenade | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES114 | Penissinotto F. | Une nuit à Paris | 2ème cycle | 9,15 |
| ES336 | Marty-Lejon Ch. | Valse des nuages (deux flûtes et piano) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,80 |
| ES3237 | Hycelle M. | Valse intemporelle | fin de 1er/début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2939 | Friberg V. | Variations baroques | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 9,85 |
| ES1999 | Naulais J. | Via Italia | 2ème cycle | 9,85 |
| ES935 | Maldonado R. | Villancico | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES762 | Veres Z. (trad. Anglais) | We wish you a merry Christmas | 1er cycle, 1ère/2ème année | 7,76 |
| ES2071 | Naulais J. | Willy Boogie | 2ème cycle | 9,15 |
| FLUTE en sol et piano | | | | |
| ES2482 | Plays J-B/ Boucheron B-P | Mosaïque 221 B | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES241 | Plays J-B/ Gras Ch | Tendresse | fin de 1er cycle | 8,46 |
| FLUTE(S) ET GUITARE(S) | | | | |
| ES121 | Nicolas B. (trad.) | 2 airs traditionnels Sud-Américain (flûte et guitare) (La Perigrinacion / El condor pasa) | 1er cycle | 8,46 |
| ES217 | Nicolas B. (trad.) | 2 danses sud-américaines (flûte et guitare) (Danse péruvienne / La Cucaracha) | 1er cycle | 8,46 |
| ES327 | Nicolas B. (Dowland) | 2 pièces de la Renaissance Anglaise (flûte et guitare ou duos de guitares) | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES955 | Nicolas B. (Bach) | 14ème fugue (extrait du Clavecin bien tempéré) (2 flûtes et 2 guitares) | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,50 |
| ES755 | Cassignol J./Démarez M. (trad. Basque) | Ala baita dolu egingarri (flûte - ou flûte à bec - et guitare) | 1er cycle | 9,15 |
| ES224 | Ponthieux F. | Amazonienne (flûte et guitare) | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES2124 | Plays J-B / Boucheron B-P. | Anthropoïde 42 (flûte et guitare) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1994 | Di Mosole S. | Argentina -tango (flûte et guitare) | 2ème cycle | 10,77 |
| ES815 | Cassignol J./Démarez M. (Vivaldi) | Aria "Sol da te, mio dolce amore" (flûte et guitare) | 3ème cycle (flûte) / 2ème cycle (guit.) | 11,47 |
| ES899 | Cassignol J./Démarez M. (Vivaldi) | Aria "Vedro con mio diletto" (flûte -ou flûte à bec ou voix soprano- et guitare) | fin de 1er cycle (flûte) / 2ème cycle (guit./chant) | 9,50 |
| ES658 | Nicolas B. | Autumn in blue (flûte et guitare ou duo de guitares) | 2ème cycle | 8,11 |
| ES366 | Boivin B. | Ballade irlandaise (flûte et 2 guitares) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES263 | Nicolas B. (Schumann) | Berceuse de la poupée (flûte et 2 guitares) | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES991 | Maldonado R. (Villoldo) | Brisas rosarinas (2 flûtes et 3 guitares) | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES1993 | Di Mosole S. | Campana (flûte et guitare) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES187 | Nicolas B. | Cancion del Súr (flûte et 2 guitares ou trio de guitares) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES851 | Cassignol J./Démarez M. (Fauré) | Cantique de Jean Racine opus 11 (flûte(s) et guitare) | 1er cycle (flûtes) / 2ème cycle (guit.) | 13,78 |
| ES2127 | Plays J-B / Boucheron B-P. | Capharnaüm 42 (flûte et guitare) | 2ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES306 | Nicolas B. | Celtic song (flûte et guitare) | 1er cycle | 7,76 |
| ES2280 | Tomasi F. | Chanson catalane n°2 (La miñana d'Amelia) (flûte et guitare) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2281 | Tomasi F. | Chanson catalane n°3 (pour Amélia) (flûte et guitare) | 2ème cycle | 8,80 |
| ES2096 | Tomasi F. | Chanson catalane n°4 (Cap Roig) (flûte et guitare) | 2ème cycle | 8,80 |
| ES602 | Nicolas B. (Bach) | Choral (extrait de la Cantate BWV 147) (octuor de guitares ou 4 flûtes et 4 guitares) | fin de 1er cycle | 16,10 |
| ES2097 | Tomasi F. | Comme une sardane (La santa espina) (flûte et guitare) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1087 | Cassignol J./Démarez M. (Vivaldi./Haendel/Mozart/Beethoven/Cui/Elgar) | Concert en duo - Volume 1 (pour flûte -ou flûte à bec- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûte) 2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES1230 | Cassignol J./Démarez M. (Vivaldi./Paradis/Chopin/Liszt/Massenet) | Concert en duo - Volume 2 (pour flûte -ou flûte à bec- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûte) 1er/2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES2937 | Cassignol J./Démarez M. (Haendel / Mozart) | Concert en duo - Volume 3 (pour flûte -ou flûte à bec- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûte) 2ème cycle (guitare) | 13,78 |
| ES824 | Cassignol J./Démarez M. (Vivaldi./Bach/Mozart) | Concert en trio - Volume 1 (pour 2 flûtes -ou flûte à bec et violon- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûtes) 2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES943 | Cassignol J./Démarez M. (Deilbes./Saint-Saëns/Mendelssohn) | Concert en trio - Volume 2 (pour 2 flûtes -ou 2 flûtes à bec- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûtes) 2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES1654 | Cassignol J./Démarez M. (Vivaldi./Graun/Telemann) | Concert en trio - Volume 3 (pour 2 flûtes -ou 2 flûtes à bec- et guitare) | 2ème cycle (flûtes) 2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES2148 | Cassignol J./Démarez M.(Vivaldi) | Concerto RV236 (pour 2 flûtes -ou 2 flûtes à bec ou 2 violons- et guitare) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES2050 | Cassignol J./Démarez M.(Monti) | Czardas (pour flûte -ou flûte à bec alto ou violon- et guitare) | 3ème cycle | 11,47 |
| ES099 | Penissinotto F. | Danse volatile (2 flûtes et guitare) | 1er cycle (flûte1) 2ème cycle (flûte 2 et guit.) | 9,15 |
| ES1891 | Terashima H. | Deniz (flûte alto -ou flûte- ,guitare et percussions ad lib.) | 2ème cycle (flûte) / milieu 2ème cycle (guit.) | 9,85 |
| ES331 | Nicolas B. (Brahms) | Deux mélodies (Wir wandelten / Mädchenlied) (flûte et guitare ou duo de guitares) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES799 | Nicolas B. (Wagner / Verdi) | Deux Marches d'Opéras (duo de guitares ou flûte et guitare) | 1er cycle | 8,46 |
| ES332 | Nicolas B. (Schubert) | Die nacht (flûte et guitare ou duo de guitares) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1002 | Maldonado R. (Villoldo) | El Choclo (2 flûtes et guitare) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES566 | Maldonado R. (trad.péruvien) | El condor pasa (flûte - ou violon - et guitare) | début de 2ème cycle | 9,85 |
| ES3183 | Roulland B. (Gardel) | El día que me quieras (flûte et guitare) Collection Duo sostenuto | 3ème cycle | 9,85 |
| ES2181 | Diaz Alvarez M. | El Llano en Llamas (flûte et guitare) | fin de 3ème cycle | 13,78 |
| ES992 | Maldonado R. (Villoldo) | El Porteño (2 flûtes -ou flûte et clarinette- et guitare) | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES1332 | Terashima H. | Élégie (flûte alto -ou flûte- ,guitare et percussions ad lib.) (version guitare seule ES1333) | fin de cycle 1(flûte et perc.) / milieu cycle 2 (guit.) | 13,78 |
| ES3173 | Roulland B. (Saint-Saëns) | Fantaisie opus 124 (flûte et guitare) Collection Duo sostenuto | cycle spécialisé | 20,85 |
| ES2498 | Nebreda W. | Fresas rojas (flûte et guitare) | fin de 1er cycle (flûte) / 2ème cycle (guitare) | 8,80 |
| ES1890 | Terashima H. | Gui-Tango (flûte, guitare et percussions ad lib.) | 3ème/4ème année du 2nd cycle | 12,63 |
| ES959 | Di Mosole S. | Interludes (Intermède et Entracte) (flûte et guitare) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2117 | Renouvin D. | Intermezzo (flûte et guitare) | 2ème cycle / fin de 2ème cycle | 11,47 |
| ES3232 | Roulland B. (Saint-Saëns) | Introduction et rondo capriccioso opus 28 (flûte et guitare) Collection Duo sostenuto | cycle spécialisé | 20,85 |

| | | | | |
|---|---|---|--|-------|
| ES650 | Cassignol J./Démarez M. (Briccialdi G./Genin P.-A./Demersseman J.) | Introduction et variations sur le "Carnaval de Venise" (pour flûte -ou flûte à bec alto- et guitare) | 1er cycle (guitare) 2ème/3ème cycle (flûte) | 17,26 |
| ES383 | Boivin B. | Irlandaise (flûte -ou flûte à bec- et guitare) | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES117 | Nicolas B. | Jeux d'enfants (Au fil de l'eau/ Danse champêtre) (flûte et guitare) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3307 | Ponthieux Fr. / Seys E. | L'acrobate (flûte et guitare) | fin de 2ème cycle | 9,85 |
| ES149 | Nicolas B. (Bach) | L'art de la fugue (fugue n°1) (pour deux flûtes et deux guitares) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES2490 | Diaz Alvarez M. (Soldano) | L'espace d'un instant (flûte et guitare) | fin de 2ème cycle | 10,77 |
| ES954 | Nicolas B. (Daquin) | L'hirondelle (flûte et guitare) | 2ème année du 2nd cycle | 9,15 |
| ES3234 | Roulland B. (Debussy) | La plus que lente (flûte et guitare) Collection Duo sostenuto | 3ème cycle | 14,94 |
| ES3235 | Roulland B. (Debussy) | La puerta del vino (flûte et guitare) Collection Duo sostenuto | 3ème cycle | 10,77 |
| ES1226 | Coquery J.-M. | Lacs d'Irlande VOLUME 2 (flûte et guitare) (Loch Dairbreach : Loch Allionn) | fin 1er/début 2ème cycle | 10,77 |
| ES3306 | Perissinotto F. | Le goéland (deux flûtes, guitare et guitare basse [ad lib.]) | 2ème cycle | 13,78 |
| ES660 | Perissinotto F. | Le planeur vert (flûte et guitare) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES1191 | Terashima H. | Le rêve du bonsoir (flûte et guitare + percussions ad lib.) | 2ème/3ème année du 2nd cycle | 13,78 |
| ES204 | Plays J-B/ Del Gado | Les oiseaux du Japon (flûte et guitare) | 2ème cycle | 8,80 |
| ES553 | Plays J-B/ Ponthieux F. | Lueur d'espoir (flûte et guitare) | fin de 1er cycle (flûte) 2ème cycle (guitare) | 8,46 |
| ES2122 | Plays J-B / Boucheron B.-P. | Maelström 42 (flûte et guitare) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1988 | Maldonado R. | Magnolia negra (flûte et guitare) | 2ème cycle | 10,77 |
| ES648 | Cassignol J./Démarez M. (trad.Irlandais) | Marche de Brian Boru (flûte -ou flûte à bec alto/soprano- et guitare) | 2ème cycle | 8,11 |
| ES649 | Cassignol J./Démarez M. (Massenet) | Méditation de Thaïs (flûte - ou flûte à bec alto- et guitare) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES334 | Nicolas B. (Haydn) | Menuet et Trio (2 flûtes et guitare) | 1er cycle | 8,46 |
| ES754 | Cassignol J./Démarez M. (Bizet) | Menuet de "L'Arlésienne" (suite n°2) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2283 | Plays J-B. (Maldonado R.) | Milonga de antes (flûte et guitare) | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES2118 | Plays J-B. / Boucheron B.-P. | Mosaïque 221B (flûte et guitare) | fin de 2nd / début de 3ème cycle | 9,85 |
| ES197 | Nicolas B. (Bach/Schubert) | Musette et Ecossaise (flûte et guitare) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2758 | Perissinotto F./ Silvestre L. | Pink drops (deux flûtes et guitare - ou flûte 1 et guitare) | 3ème/4ème année du 2nd cycle | 12,63 |
| ES1646 | Capodaglio L. | Plaintive note (flûte alto -ou violon/alto- et guitare) | début de 2ème cycle | 9,50 |
| ES3184 | Roulland B. (Gardel) | Por una cabeza (flûte et guitare) Collection Duo sostenuto | 3ème cycle | 10,54 |
| ES3233 | Roulland B. (Debussy) | Prélude à l'après-midi d'un faune (flûte et guitare) Collection Duo sostenuto | cycle spécialisé | 18,42 |
| ES637 | Cassignol J./Démarez M. (Franck) | Prélude et Variations (d'après "Prélude, Fugue et Variations, op.18) flûte et guitare | 2ème cycle | 9,50 |
| ES920 | Nicolas B. | Quiétude (flûte et guitare) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES326 | Nicolas B. (divers) | Renaissance Européenne (2 flûtes et 2 guitares ou quatuors de guitares) (Renaissance Française/Anglaise/Allemande/Espagnole : 8 quatuors) | 1er cycle à début 2nd cycle | 14,94 |
| ES3187 | Roulland B. (Saint-Saëns) | Réverie du soir (à Bidah) (flûte et guitare) (3ème mvt de la Suite Algérienne op. 60) Collection Duo sostenuto | 2ème cycle | 11,47 |
| ES609 | Nicolas B. | Rondo de printemps (flûte et guitare ou duo de guitares) | 1er cycle | 8,46 |
| ES984 | Maldonado R. / Plays J-B (Divers) | Rouge Tango ! VOLUME 2 (4 pièces) [2 flûtes et guitare] | 2ème cycle | 16,10 |
| ES1670 | Cassignol J./Démarez M. (Beethoven) | Romance (fa majeur opus 50) (pour violon -ou flûte- et guitare) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES782 | Plays J-B (Blum Ch.) | Sérénade (flûte et guitare) | 3ème cycle | 18,42 |
| ES785 | Plays J-B (Carulli F.) | Sérénade opus 109 n°2 (flûte -ou violon- et guitare) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES784 | Plays J-B (Gaude Th.) | Sonate en sol majeur opus 24 (flûte et guitare) | 3ème cycle | 20,85 |
| ES201 | Nicolas B. (Beethoven) | Sonatine en sol majeur (flûte et guitare) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1606 | Cassignol J./Démarez M. (Reichert) | Souvenir du Pará (flûte -ou flûte à bec alto- et guitare) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES638 | Nicolas B. (Joplin) | The Entertainer (flûte et guitare ou duo de guitares) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1649 | Capodaglio L. (Nielsen) | The musical clock (flûte et guitare) | 2ème cycle | 8,80 |
| ES846 | Boivin B. | True story (flûte et guitare) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1987 | Maldonado R. | Una mirada al pasar (flûte et guitare) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES102 | Perissinotto F. | Une nuit à Paris (2 flûtes et guitare) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES148 | Nicolas B. (Bach) | Variation Goldberg n°18 (2 flûtes et guitare) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES736 | Boivin B. | Via Galactica (flûte et guitare) | début de 2ème cycle | 8,80 |
| FLUTE(S) et HARPE | | | | |
| ES912 | Seys E. (Satie) | 1ère Gnosienne (flûte en Ut-ou alto- et harpe) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES911 | Seys E. (Satie) | 1ère Gymnopédie (flûte en Ut-ou alto- et harpe) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1512 | Seys E. (Anonyme/Planson/Arcadelt) | 3 pièces médiévales ("Jean de Nivelles", "Saint-Michel", "Margot labourez les vignes") (piccolo, 3xut, alto, basse et harpe ad libitum) | fin de 1er cycle / 2nd cycle (harpe) | 18,30 |
| ES1466 | Seys E. (Du Tertre) | 3ème Suite de bransles (piccolo, 2xut, alto, basse et harpe ad libitum) | fin de 1er cycle (flûtes), cycle 2 (harpe) | 13,78 |
| ES1467 | Seys E. (Dittersdorf) | Concerto pour harpe et orchestre (harpe et ensemble de flûtes) (piccolo, Ut x3, alto, basse, oclobasse ou violoncelle) | 3ème année du 2nd cycle (flûtes) 3ème cycle (harpe) | 56,76 |
| ES219 | Plays J-B/ Del Gado | Les oiseaux du Japon (flûte et harpe) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES064 | Poltz V. | Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe) | 1er cycle, 2ème/3ème année fin 1er/début 2ème cycle | 14,48 |
| FLUTE(S) et autre(s) instrument(s) | | | | |
| ES140 | Veres Z. | 5 pièces en trio (flûte et deux violons) | 1er cycle | 11,47 |
| ES3325 | Hycolle M. | A l'orée des solitudes (2 flûtes et clarinette) | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES3380 | Riou J. | Blues inland & Tango offshore (flûte, saxophone soprano et piano) | 3ème cycle | 20,85 |
| ES2574 | Naulais J. (Paganini) | Caprice n°24 (flûte, clarinette et piano) | fin de 2nd cycle | 13,78 |
| ES2131 | Silvestre L. | Chorò d'Ajuda (flûte, clarinette et guitare OU 2 violons et guitare) | cycle 1 (flûte et clarinette) / cycle 2 (guitare) | 9,85 |
| ES1193 | Veres Z. (Gluck) | Danse des esprits bienheureux (flûte, violons I et II, alti, violoncelles, contrebasses, clavecin/piano) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1016 | Maldonado R./ Plays J-B (Villoldo) | El Torito (flûte, clarinette et 2 guitares) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1881 | Franc M.-L. | Little bossa in the shade (flûte, clarinette et piano) | fin 1er/début 2nd cycle | 9,15 |
| ES622 | Arnulf-Kempcke C. | Matin 26 (flûte et clarinette) | 3ème cycle | 9,50 |
| ES621 | Arnulf-Kempcke C. | Osmose (flûte et clarinette) | 3ème cycle | 12,63 |
| ES1550 | Silvestre L. | Pas de deux (flûte et basson ou clarinette basse) | Fin de 2nd cycle | 13,78 |
| ES2540 | Mafart P. | Prélude, fugue et valse (flûte, violon et violoncelle) | 3ème cycle | 25,37 |
| ES669 | Boivin B. | Promenade (flûte, clarinette et piano) | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,15 |
| ES3083 | Seys E. (Haendel) | Sarabande (extrait de la Suite n°4) (flûte et clarinette) | 1er cycle | 8,80 |
| ES2055 | Coquery J.-M. | Saudade de Bahia (flûte, violon et guitare) | 2ème année du 2nd cycle | 9,15 |
| ES751 | Mafart P. | Sérénade et Danse (flûte en Ut / en sol et violon) | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 10,77 |
| ES3107 | Seys E. (Bach) | Sonate en mi b majeur BWV 1031 (flûte, violon, violoncelle) | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 25,37 |
| ES835 | Plays C. (Veracini) | Sonate en si mineur (violon I, violon II, violoncelle et piano) OU (flûte, hautbois, violoncelle -ou basson- et piano) , (2 flûtes, violoncelle-ou basson- et piano) | fin de 2nd cycle | 17,26 |
| ES2088 | Renouvin D. (Haendel) | Sonate n°2 en la mineur (flûte, guitare et violoncelle) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1797 | Mafart P. | Trois pièces (Berceuse ; Fugue ; Valse) (flûte et violoncelle) | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 16,10 |
| ES2542 | Mantoux A. | Un soir au jardin (4 titres) (flûte, clarinette sib et piano) (Le sommeil de la rose; Crapauds et sauterelles; Eclats de lune; Yo de dare) | 1er cycle | 13,78 |
| ES765 | Veres Z. (trad Anglais) | We wish you a merry Christmas (flûte et trois violons) | 1er cycle | 9,15 |
| FLUTES en DUO | | | | |
| ES304 | Nicolas B. (Telemann/Bach) | 2 petits canons | 1er cycle | 8,46 |
| ES1034 | Plays J-B (Wranitzky) | 3 duos opus 42 - DUO 1 | Fin de 2nd cycle | 17,26 |
| ES1035 | Plays J-B (Wranitzky) | 3 duos opus 42 - DUO 2 | Fin de 2nd cycle | 17,26 |
| ES1036 | Plays J-B (Wranitzky) | 3 duos opus 42 - DUO 3 | Fin de 2nd cycle | 17,26 |
| ES790 | Plays J-B (Hoffmeister) | 6 airs | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 21,89 |
| ES1022 | Plays J-B (Guillelant) | 6 Sonates opus 2 - VOLUME 1 Sonate n°1 en sol mineur / Sonate n°2 en mi mineur / Sonate n°3 en mineur | Fin de 2nd cycle | 20,85 |
| ES1023 | Plays J-B (Guillelant) | 6 Sonates opus 2 - VOLUME 2 Sonate n°4 en sol mineur / Sonate n°5 en la mineur / Sonate n°6 en ré majeur | Fin de 2nd cycle | 20,85 |
| ES805 | Plays J-B (Hoffmeister) | 6 Sonates - VOLUME 1 Sonate n°1 en ré majeur / Sonate n°2 en sib majeur / Sonate n°3 en sol majeur | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 25,48 |
| ES812 | Plays J-B (Hoffmeister) | 6 Sonates - VOLUME 2 Sonate n°4 en do majeur / Sonate n°5 en fa majeur / Sonate n°6 en ré majeur | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 21,78 |
| ES1291 | Lucato F. (Hummel) | Alla polacca | 2ème cycle | 9,15 |
| ES419 | Seys E. (Gounod) | Ave Maria | 3ème/4ème année, 1er cycle (flûte1) | 8,46 |
| ES1324 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1292 | Lucato F. (Vodery) | Carolina -Fox trot- | 2ème cycle | 8,80 |
| ES1293 | Lucato F. (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- | 2ème cycle | 8,80 |
| ES139 | Veres Z. | Départ en tandem (7 petites pièces pour duo de flûtes) | 1er cycle | 10,77 |
| ES3308 | Riou J. | Down Under (6 pièces pour duo de flûtes) | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 18,30 |
| ES1028 | Plays J-B (Croubells) | Duo champêtre | 2ème cycle | 12,63 |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|-------|
| ES712 | Lalos M. | Jardin de Jasmin | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES274 | Plays J-B (Couperin) | Les mystérieuses barricades (flûte et flûte en sol) | début 2ème cycle | 8,46 |
| ES1304 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1301 | Lucato F. (Mozart) | Marche Turque | 2ème cycle | 11,00 |
| ES1295 | Lucato F. (Arndt) | Marionnette | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1296 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 | Fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES1297 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 | Fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1298 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1299 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis blues | 1er cycle | 9,15 |
| ES3082 | Seys E. (Haendel) | Sarabande (extrait de la Suite n°4) (flûte et flûte en Sol / duo de flûtes en Ut) | 1er cycle | 8,80 |
| ES817 | Plays J-B (Mouret) | Sonates à 2 flûtes - VOLUME 1 | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 22,93 |
| | | Sonate n°1 en sol majeur / Sonate n°2 en la mineur / Sonate n°3 en ré majeur | | |
| ES818 | Plays J-B (Mouret) | Sonates à 2 flûtes - VOLUME 2 | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 22,93 |
| | | Sonate n°4 en si mineur / Sonate n°5 en sol majeur / Sonate n°6 en ré mineur | | |
| ES1294 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll Blues | Fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES1300 | Lucato F. (Woolford) | Trouville Canter -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| FLUTES en TRIO | | | | |
| ES1811 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1825 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) | 1er cycle | 20,85 |
| ES3323 | Hyoille M. | A l'orée des solitudes (trio de flûtes [2xut et alto]) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 12,63 |
| ES1682 | Lucato F. (Anonyme) | Adela (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1665 | Lucato F. (Noronha) | Amor tem fogo (trio de flûtes [2xut et alto]) | Fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES849 | Plays J-B (Bach) | Art de la Fugue (contrepoint VIII) (trio de flûtes [ut, alto et basse]) | Fin de 2nd / début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1526 | Lucato F. (Strauss) | Bonbon-polka (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1694 | Lucato F. (Anonyme) | Catchua (trio de flûtes [2xut et basse]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1686 | Lucato F. (Anonyme) | El gato (trio de flûtes [2xut et alto]) | Fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1690 | Lucato F. (Anonyme) | El Pericon (trio de flûtes [2xut et basse]) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1733 | Lucato F. (Holzmann) | Flying arrow (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1749 | Lucato F. (Nazareth) | Fon-Fon (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES262 | Plays J-B (Pachelbel) | Fugue (trio de flûtes [ut, alto et basse]) | début de 2ème cycle | 9,50 |
| ES814 | Plays J-B (Dressler) | Grand trio concertant opus 64 (trio de flûtes en ut) | 3ème cycle | 30,00 |
| ES1737 | Lucato F. (Scott) | Kansas city Rag (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1698 | Lucato F. (Anonyme) | La popular - Zamacueca (trio de flûtes [2xut et basse]) | Fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES345 | Plays J-B (Haendel) | La réjouissance (trio de flûtes [2xut et basse]) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1678 | Lucato F. (Campos) | Maldito amor (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1669 | Lucato F. (Tavarez) | Margarita - Unico amor (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1745 | Lucato F. (Nazareth) | Odeon (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1033 | Plays J-B (André) | Original - Trio (trio de flûtes en ut) | début de 3ème cycle | 28,84 |
| ES1729 | Lucato F. (Strauss) | Pepita - Polka (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1661 | Lucato F. (Barata) | Quem comêu do boi ? (trio de flûtes [2xut et alto]) | Fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1725 | Lucato F. (Saint-Saëns) | Rêverie arabe (trio de flûtes [2xut et alto]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES3087 | Seys E. (Bach) | Sonate en mi majeur BWV 1031 (trio de flûtes [ut, alto et basse]) | fin de 2ème cycle | 25,37 |
| ES285 | Plays J-B (Bach) | Sonate n°2 (trio de flûtes [ut, alto et basse]) | début de 3ème cycle | 25,37 |
| ES344 | Mafart P. | Sonatine (trio de flûtes [ut/piccolo, ut, ut/alto/basse]) | 3ème cycle | 18,42 |
| ES1648 | Capodaglio L. (Vanbianchi) | Sui Monti (trio de flûtes en ut et piano) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES3009 | Riou J. | Suite Gaëlicienne - 4 pièces (trio de flûtes en ut) (Conte Gaélique; Légende Gaélicienne; Vers le passé des cathédrales; A travers l'espace intersidéral) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES1704 | Lucato F. (Joplin) | The entertainer (trio de flûtes [2xut et basse]) | Fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1741 | Lucato F. (Turpin) | The Saint Louis Rag (trio de flûtes [2xut et basse]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1721 | Lucato F. (Strauss) | Tik-Tak - Polka (trio de flûtes [2xut et alto]) | Fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES783 | Plays J-B (Call L.) | Trio en ré majeur (trio de flûtes en ut) | fin de 2ème cycle | 25,37 |
| ES1024 | Sautereau H. | Trois, quatre, cinq trio de solistes utilisant : piccolo, flûte en ut, flûte alto et flûte basse | 3ème cycle | 34,63 |
| ES1674 | Lucato F. (Orrego) | Zamacueca (trio de flûtes [2xut et alto]) | Fin de 1er cycle | 11,47 |
| FLUTES (quatuor, quintette et ensemble) | | | | |
| ES427 | Seys E. (Bizet) | 2ème menuet (extrait de "L'Arlésienne") (ensemble de flûtes [3xut, alto, basse] et harpe ou piano) | fin de 1er à milieu de 2ème cycle | 18,30 |
| ES1466 | Seys E. (Du Teintre) | 3ème Suite de bransles (piccolo, 2xut, alto, basse et harpe ad libitum) | fin de 1er cycle (flûtes), cycle 2 (harpe) | 13,78 |
| ES1228 | Plays J-B (Tchirikovskij) | 3 mouvements (Allegretto; Andante molto; Allegro vivace) [piccolo, 4 flûtes en ut, 2 flûtes alto, 2 flûtes basse, flûte octobasse et violoncelle ad lib.] | fin de 2ème cycle | 25,37 |
| ES1512 | Seys E. (anonyme/Planson/Arcadelt) | 3 pièces médiévales (ensemble de flûtes [piccolo, 3xut, alto, basse], flûte et harpe ad lib.) | Fin de 1er cycle (flûtes), 2ème cycle (harpe) | 20,85 |
| ES995 | Goudour Ph. | A Beii (quatuor de flûtes [piccolo, ut, alto, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES1650 | Capodaglio L. (Grendahl) | A cheval (quatuor de flûtes en Ut) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES337 | Plays J-B (Mozart) | Adagio e fuga in do mineur (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES261 | Plays J-B (Haendel) | Adagio et Marche (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1899 | Capodaglio L. | Adieu et souvenir (quatuor de flûtes en Ut) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES2302 | Plays J-B (Goudour/Cornysh) | Ah Robin, gentel, Robin (quintette de flûtes [2xut, alto, 2xbasse]) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES424 | Seys E. (Mozart) | Air de la Reine de la Nuit (piccolo, 4xut, alto et basse) | fin de 2ème cycle | 21,89 |
| ES423 | Seys E. (Mozart) | Air de Papageno (piccolo, 4xut, alto et basse) | fin de 1er cycle | 13,78 |
| ES1123 | Plays J-B (Hummel) | Alla polacca (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES472 | Plays J-B (Donizetti) | Allegro du quatuor n°18 en mi mineur (ensemble de flûtes [4xut, 2xalto, basse]) | 2ème cycle | 28,84 |
| ES1458 | Goudour Ph. | Also (quatuor de flûtes [3xut, basse] ou flûtes à bec [2xalto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES550 | Seys E. (Bach) | Aria (extrait de la Suite en ré) (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 10,77 |
| ES146 | Plays J-B (Gluck) | Armide (Air de la Naiade) (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er/2ème cycles | 10,77 |
| ES1755 | Plays J-B (Nazareth) | Bambino (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1196 | Plays J-B (Broustet) | Berceuse (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse] et violoncelle ad lib.) | fin de 2ème cycle | 16,10 |
| ES1178 | Seys E. (Bach/Stölzel) | Bist du bei mir (ensemble de flûtes [3xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1537 | Goudour Ph. | Blue (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES855 | Mafart P. | Cantabile (quintette de flûtes [piccolo, 3xut, alto]) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES1124 | Plays J-B (Vodery) | Carolina -Fox trot- (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES1614 | Lucato F. | Ch'ti blues (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er cycle | 12,63 |
| ES323 | Lutz F. | Cinq à quatre (5 pièces pour quatuor de flûtes [ut]) | 2ème/3ème année de 2ème cycle | 21,89 |
| ES1182 | Plays J-B (Glazounov) | Cinq nouvelles, opus 15, n°1 "Alla Spagnuola" [piccolo, 3 flûtes en ut, flûte alto, flûte basse et violoncelle ad lib.] | fin de 2ème/début de 3ème cycle | 25,37 |
| ES1183 | Plays J-B (Glazounov) | Cinq nouvelles, opus 15, n°2 "Orientale" [piccolo, 3 flûtes en ut, 2 flûtes alto -flûte alto II ad lib.-, 2 flûtes basse -flûte basse II ad lib.- et violoncelle ad lib.] | 3ème cycle | 26,52 |
| ES1184 | Plays J-B (Glazounov) | Cinq nouvelles, opus 15, n°3 "Interludium in modo antico" [piccolo, 3 flûtes en ut, flûte alto, flûte basse et violoncelle ad lib.] | fin de 2ème cycle | 18,30 |
| ES1185 | Plays J-B (Glazounov) | Cinq nouvelles, opus 15, n°4 "Valse" [piccolo, 3 flûtes en ut, flûte alto, flûte basse et violoncelle ad lib.] | 3ème cycle | 30,00 |
| ES1186 | Plays J-B (Glazounov) | Cinq nouvelles, opus 15, n°5 "All' Hungherese" [piccolo, 3 flûtes en ut, 2 flûtes alto, 2 flûtes basse et violoncelle ad lib.] | 3ème cycle | 34,63 |
| ES1160 | Seys E. (Vivaldi) | Concerto en do majeur (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse] et violoncelle ad lib.) | fin de 2ème cycle | 28,84 |
| ES1179 | Seys E. (Vivaldi) | Concerto n°3 "Le chardonneret" (ensemble de flûtes [3xut, alto, basse] et violoncelle ad lib.) | fin de 2ème cycle | 25,37 |
| ES129 | Plays J-B (Corelli) | Concerto pour la nuit de Noël (ensemble de flûtes [4xut, alto, 2xbasse]) | 2ème cycle | 40,54 |
| ES1596 | Lucato F. | Couleur créole (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er cycle | 12,63 |
| ES1541 | Goudour Ph. | Courou (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 20,85 |
| ES1536 | Goudour Ph. | Cousette (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES1557 | Lucato F. (Lampe) | Créole Belles -Ragtime march- (quatuor de flûtes [piccolo, flûte en Ut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1125 | Plays J-B (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES278 | Plays J-B (Scheidt) | Da Jesu an dem keuze stund (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1863 | Lucato F. | Dance floor (quatuor de flûtes [3xut, basse]) | 1er cycle | 11,47 |
| ES1560 | Lucato F. (Chaminade) | Danse créole (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES106 | Perissinotto F. | Danse volatile (quintette de flûtes en ut ou 4xut et fl. basse) | fin 1er/début 2ème cycle | 15,98 |
| ES623 | Hyoille M. (Bach) | Danses de la suite en si mineur (ensemble de flûtes [3xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 25,37 |
| ES629 | Plays J-B (Gervaise) | Deux Danceries (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES1198 | Plays J-B (Rousseau) | Deux pièces (Andante/Scherzo) (ensemble de flûtes [piccolo, 4xut, 2xalto, 2xbasse] + cello ad lib.) | 3ème cycle | 52,12 |
| ES690 | Lutz F. | Dialogue de sourds (trio de solistes et ensemble de flûtes [4xut]) trio de solistes utilisant : piccolo, flûte en ut, flûte alto et flûte basse | de 1e cycle à 3ème cycle | 28,84 |
| ES2709 | Lucato F. / Plays J-B. | Electro (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er cycle | 13,78 |
| ES1567 | Lucato F. | Foxaswing (ensemble de flûtes [5xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 21,89 |
| ES1224 | Plays J-B (Grieg) | Fugue (ensemble de flûtes [piccolo, 4xut, 2xalto, 2xbasse] + cello ad lib.) | fin de 2ème cycle | 25,37 |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|-------|
| ES1870 | Lucato F./Plays J-B. | Fun party (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er cycle | 14,94 |
| ES1321 | Lucato F. (Ofenbach) | Galop infernal -Can-Can- (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse]) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES1459 | Goudour Ph. | Green (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, 2xténor, basse]) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES1553 | Lucato F. (Grieg) | Humoresque n°1 opus 6 (quatuor de flûtes [piccolo, flûte en UT, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1142 | Plays J-B (Holst) | Intermezzo (extrait de la "First Suite in Eb") (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES723 | Riou J. | Introduction & variations sur "Happy birthday" [4xut] | 3ème/4ème année du 1er cycle | 16,10 |
| ES1600 | Lucato F. | Jamaïca (ensemble de flûtes [3xut, basse]) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 12,63 |
| ES276 | Plays J-B (Buxtehude) | Kommt her zu mir... (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 2ème cycle | 10,77 |
| ES1618 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES615 | Hyllote M. | La belle au bois dormant (quatuor de flûtes [3xut + 1alto]) | 2ème cycle | 13,78 |
| ES125 | Plays J-B (Grieg) | La mort d'Ase (extrait Peer Gynt) (ensemble de flûtes [piccolo, 6xut, alto, basse]) | 1er cycle | 20,85 |
| ES324 | Plays J-B (Janquin) | Le chant des oyseaux (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 18,42 |
| ES107 | Mafart P. | Le coffre à jouets (Suite en 5 mouvements) (quatuor de flûtes [3xut + 1alto]) | fin de 1er à fin de 2ème cycle | 30,00 |
| ES273 | Plays J-B (Gade) | Le Noël des enfants (5 pièces) (pour ensemble de flûtes ou 4 flûtes en ut et cordes) - 4 flûtes ut, 2 flûtes alto ou 2 alti, flûte basse 1 ou violoncelle 1, flûte basse 2 ou violoncelle 2 ou contrebasse. | fin de 2ème cycle | 40,54 |
| ES1126 | Plays J-B (Rameau) | Les Indes galantes (ouverture) (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES1632 | Riou J. (Ravel) | Ma mère l'Oye (5 pièces enfantines) (pour quatuor de flûtes et piano) Pavane de la Belle au bois dormant; Petit Poucet; Laideronnette; Impératrice des pagodes; Les entretiens de la Belle et la Bête; Le jardin féérique. | 2ème cycle | 45,17 |
| ES1310 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag (quatuor de flûtes [piccolo, flûte en UT, alto, basse]) | fin de 2ème/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES426 | Seys E. (Mozart) | Marche (ensemble de flûtes [5xut, alto, basse]) | début de 2ème cycle | 13,78 |
| ES402 | Seys E. (Mozart) | Marche des prêtres (ensemble de flûtes [5xut, alto, basse]) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 12,63 |
| ES1122 | Plays J-B (Mozart) | Marche turque - Rondo "Ala Turca" (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1143 | Plays J-B (Arndt) | Marionnette (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1609 | Lucato F. | Mon premier rock (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er cycle | 12,63 |
| ES1535 | Goudour Ph. | News from my heart (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, 2xalto, basse]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES798 | Plays J-B (Dittersdorf) | Nocturne [4xut] | fin de 2ème cycle | 20,85 |
| ES126 | Plays J-B (Gretry) | Panurge (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er cycle | 11,47 |
| ES1655 | Plays J-B (Ravel) | Pavane pour une infante défunte (ensemble de flûtes [piccolo, 4xut, 3xalto, 4xbasses, 2xocotbasses]) | 2ème cycle | 28,84 |
| ES910 | Seys E. (Fauré) | Pavane (ensemble de flûtes [3xut, alto, basse ou sax ténor/sax baryton/clar basse/violoncelle]) | fin de 2ème cycle | 18,42 |
| ES1118 | Plays J-B (Albeniz) | Pequeña valse, opus 25, n°2 (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1119 | Plays J-B (Albeniz) | Pequeña valse, opus 25, n°3 (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1059 | Plays J-B (Gouvy) | Petite suite gauloise (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, 2xalto, basse]) | fin de 2ème/début de 3ème cycle | 28,84 |
| ES325 | Plays J-B (Marchand) | Plein jeu, fugues et quatuor (ensemble de flûtes [4xut, alto] et [2xut, alto et basse]) | fin de 2ème cycle | 17,26 |
| ES854 | Mafart P. | Prélude (quintette de flûtes [piccolo, 3xut, alto]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES3170 | Ognier F. | Prélude en ré mineur (ensemble de flûtes [5xut, alto et basse]) | fin 1er/début 2ème cycle | 21,89 |
| ES2832 | Lucato F. | Premier voyage (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er cycle | 14,94 |
| ES684 | Plays J-B (Glinka) | Quatuor (en 4 mvts. quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 2ème cycle | 45,17 |
| ES1127 | Plays J-B (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES677 | Plays J-B (Ljapunov) | Ramage des enfants (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 10,77 |
| ES725 | Riou J. | Randonnée alpine (quatuor de flûtes [3xut + 1alto] et récitant ad lib.) | fin de 2nd/3ème cycle | 20,85 |
| ES349 | Plays J-B (Purcell) | Rêve d'une nuit d'été (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 18,42 |
| ES2052 | Lucato F. / Plays J-B. (Hummel) | Rondo villageois, opus 122 (quatuor ou ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 21,78 |
| ES1144 | Plays J-B (Handy) | Saint Louis Blues (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES275 | Plays J-B (Elgar) | Salut d'Amour quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES151 | Plays J-B (Haendel) | Sarabande (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 1er/2ème cycles | 10,77 |
| ES299 | Plays J-B (Vivaldi) | Sarabande et Allegro (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES1161 | Plays J-B (Albeniz) | Serenata arabe (ensemble de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES1055 | Plays J-B (Wranitzky) | Sextuor n°3 (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, 2xalto, basse]) | fin de 2ème cycle | 45,17 |
| ES1129 | Plays J-B (Fauré) | Sicilienne opus 78 (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, 2xalto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES473 | Plays J-B (Wagner) | Siegfried idyll (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 21,89 |
| ES1197 | Plays J-B (Rousse) | Sinfonietta (ensemble de flûtes [piccolo, 4xut, 2xalto, 2xbasse, octobasse ad lib.]) + violoncelle et contrebasse (ad lib.) | 3ème cycle | 52,12 |
| ES1603 | Plays J-B (Haendel) | Sonate IV en do majeur (ensemble de flûtes [3xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 21,89 |
| ES1592 | Lucato F. | Sous le soleil (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1461 | Goudour Ph. | Stella (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 13,78 |
| ES1629 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES2187 | Lucato F. / Plays J-B. | Swingology (ensemble de flûtes [piccolo, 4xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 21,89 |
| ES1302 | Riou J. (Moussorgsky) | Tableaux d'une exposition (ensemble de flûtes [3xut et flûte alto] et piano) (Promenade ; Il Vecchio Castello ; Promenade ; Ballet des poussins dans leurs coques) | 2ème cycle | 25,37 |
| ES1141 | Plays J-B (Morton) | The Jelly Roll blues (ensemble de flûtes [piccolo, 2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1460 | Goudour Ph. | The Walk (quatuor de flûtes [2xut, 2xbasse] ou flûtes à bec [2xalto, 2xbasse]) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES856 | Mafart P. | Toccata (quintette de flûtes [piccolo, 3xut, alto]) | fin de 2ème cycle | 16,10 |
| ES277 | Plays J-B (Frescobaldi) | Toccata per l'Elevatione (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 10,77 |
| ES1121 | Plays J-B (Woodford) | Trouville Canter -Fox trot- (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES310 | Plays J-B (Chopin) | Valse en la mineur (quatuor de flûtes [2xut, alto, basse]) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES394 | Sautereau H. | Week-end (quatuor de flûtes [3xut + 1alto]) | 3ème cycle | 21,89 |
| FLUTE à bec soprano | | | | |
| ES1462 | Goudour Ph. | A Beii (flûte à bec soprano - ou flûte traversière- et piano) | 3ème cycle | 9,50 |
| FLUTE à bec alto | | | | |
| ES755 | Cassinol J./Démarez M. (trad. Basque) | Aia baita dolu egingarri (flûte - ou flûte à bec - et guitare) | 1er cycle | 8,46 |
| ES815 | Cassinol J./Démarez M. (Vivaldi) | Aria "Sol da te, mio dolce amore" (flûte et guitare) | 3ème cycle (flûte) / 2ème cycle (guit.) | 11,47 |
| ES899 | Cassinol J./Démarez M. (Vivaldi) | Aria "Vedro con mio diletto" (flûte -ou flûte à bec ou voix soprano- et guitare) | fin de 1er cycle (flûte) / 2ème cycle (guit./chant) | 9,15 |
| ES1087 | Cassinol J./Démarez M. (Vivaldi./Haendel/Mozart/Beethoven/Cui/Elgar) | Concert en duo - Volume 1 (pour flûte -ou flûte à bec- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûte) 2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES1230 | Cassinol J./Démarez M. (Vivaldi./Paradis/Chopin/Liszt/Massenet) | Concert en duo - Volume 2 (pour flûte -ou flûte à bec- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûte) 1er/2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES2937 | Cassinol J./Démarez M. (Haendel / Mozart) | Concert en duo - Volume 3 (pour flûte -ou flûte à bec- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûte) 2ème cycle (guitare) | 13,78 |
| ES824 | Cassinol J./Démarez M. (Vivaldi./Bach/Mozart) | Concert en trio - Volume 1 (pour 2 flûtes -ou flûte à bec et violon- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûtes) 2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES943 | Cassinol J./Démarez M. (Delibes./Saint-Saëns/Mendelssohn) | Concert en trio - Volume 2 (pour 2 flûtes -ou 2 flûtes à bec- et guitare) | 1er/2ème cycle (flûtes) 2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES1654 | Cassinol J./Démarez M. (Vivaldi/Graun/Telemann) | Concert en trio - Volume 3 (pour 2 flûtes -ou 2 flûtes à bec- et guitare) | 2ème cycle (flûtes) 2ème cycle (guitare) | 17,26 |
| ES2050 | Cassinol J./Démarez M. (Monti) | Czardas (pour flûte à bec alto -ou flûte ou violon- et guitare) | 3ème cycle | 10,31 |
| ES3133 | Cassinol J./Haydn | Finale du Concerto pour violoncelle en do M (transcription pour flûte -ou flûte à bec alto- et piano) | 3ème cycle | 17,26 |
| ES650 | Cassinol J./Démarez M. (Briccialdi G./Genin P.-A./Demersman J.) | Introduction et variations sur le "Carnaval de Venise" (pour flûte -ou flûte à bec alto- et guitare) | 1er cycle (guitare) 2ème/3ème cycle (flûte) | 17,26 |
| ES383 | Botvin B. | Irlandaise (flûte -ou flûte à bec- et guitare) | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES930 | Grégoire Cl./Resak J. (divers) | Les hymnes européens (13 pièces avec accompagnement piano) Conducteur et parties séparées (ut / mi / sib) incluses | 1er cycle | 25,37 |
| ES649 | Cassinol J./Démarez M. (Massenet) | Méditation de Thaïs (flûte - ou flûte à bec alto- et guitare) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1670 | Cassinol J./Démarez M. (Beethoven) | Romance (fa majeur opus 50) (pour violon -ou flûte à bec alto- et guitare) | 2ème cycle | 16,10 |
| FLUTE à bec alto (solo) | | | | |
| ES779 | Goudour Ph. | 21 études chantantes et rythmées (flûte à bec alto ou flûte traversière) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 21,78 |
| ES709 | Cassinol J. (Paganini) | Caprices 1-2-3 (vol I) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 11,47 |
| ES722 | Cassinol J. (Paganini) | Caprices 4-5-6 (vol II) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 13,78 |
| ES701 | Cassinol J. (Paganini) | Caprices 7-8-9 (vol III) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 11,47 |
| ES706 | Cassinol J. (Paganini) | Caprices 10-11-12 (vol IV) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 11,47 |
| ES699 | Cassinol J. (Paganini) | Caprices 13-14-15 (vol V) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 10,31 |
| ES698 | Cassinol J. (Paganini) | Caprices 16-17-18 (vol VI) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 10,31 |
| ES697 | Cassinol J. (Paganini) | Caprices 19-20-21 (vol VII) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 10,31 |
| ES696 | Cassinol J. (Paganini) | Caprices 22-23-24 (vol VIII) [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 11,47 |
| ES2043 | Cassinol J. (Paganini) | La campanella [pour flûte à bec alto ou flûte traversière] | 3ème cycle | 9,15 |
| ES1858 | Cassinol J. (Bach/Dont/Fiorillo/Gavinies/Rimski-Korsakov/Telemann/Wieniawski) | Huit pièces (pour flûte à bec ou flûte traversière) (4ème mvt de la Sonate I BWV 1001; 4ème mvt de la Sonate II BWV 1003; Exercice n°14; Caprice-étude n°23; Matinée n°10; Le vol du bourdon; 2ème mvt de la Fantaisie n°8; Le sautille) | 3ème cycle | 14,94 |

| | | | | |
|--|---|---|----------------------------|-------|
| FLUTE à bec (ouvrage) [book] | | | | |
| ES1699 | Goudour Ph. | Bases sensorielles (technique avancée de la flûte à bec) [48 pages / A4] | Tous niveaux | 22,93 |
| FLUTES à bec (quatuor/quintette/ensemble) | | | | |
| ES995 | Goudour Ph. | A Beii (quatuor de flûtes [piccolo, ut, alto, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES1464 | Gosselin F. (Jones) | A Booke of Ayres VOLUME I [soprano, alto, ténor, basse] "Farewell, Dear Love", "How should I shew my Love", "I Know not what" | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1465 | Gosselin F. (Jones) | A Booke of Ayres VOLUME II [soprano, alto, ténor, basse] "And it is night", "Griefes, of my best loues absenting", "If in this flesh" | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1506 | Gosselin F. (Dowland) | A Booke of Ayres VOLUME III [soprano, alto, ténor, basse] "Shall I sue I seek for grace", "Fine knacks for ladies", "Say, Love, if ever thou didst find" | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1507 | Gosselin F. (Dowland) | A Booke of Ayres VOLUME IV [soprano, alto, ténor, basse] "Can she excuse my wrongs", "A Shepheard in a Shade", "It was a time when silly Bees could speake" | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1576 | Gosselin F. (Morley) | A Booke of Ayres VOLUME V "Come, lovers, follow me" [A, A, T, B], "I will no more" [A, A, T, B], "Round around about a wood" [S, A, T, B], "Nolo mortem peccatoris" [A, T, T, B] | 1er cycle | 18,42 |
| ES1577 | Gosselin F. (Byrd) | A Booke of Ayres VOLUME VI [soprano, alto, ténor, basse] "Sellinger's Rownde", "Dies sanctificatus", "Fantazia a quatre", "This sweet and merry month of May" | 2ème cycle | 19,58 |
| ES2301 | Goudour Ph. (Corrysh) | Ah Robin, gentil, Robin (quintette de flûtes [2xut, alto, 2xbasse] ou flûtes à bec [2xalto, ténor, 2xbasse]) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES1458 | Goudour Ph. | Aiso (quatuor de flûtes [3xut, basse] ou flûtes à bec [2xalto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES1537 | Goudour Ph. | Blue (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES245 | Maldonado R./Benchetrit C. | Carolineando (quatuor de flûtes à bec) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES848 | Platzer F. (Bach) | Concerto Brandebourgeois n°6 [Sextuor : alto x2, ténor x2, basse x2] | 3ème cycle | 30,00 |
| ES2084 | Gosselin F. (Allison) | Consorts et musique de salon au temps d'Élisabeth 1ère "In Nomine" [A, A, T, B], "The Lady Frances Sidneys Almayne" [S, A, T, B], "The Lady Frances goodnight" [A, A, T, B], "The Batchelar's delight" [A, A, T, B] | 2ème cycle | 20,85 |
| ES1541 | Goudour Ph. | Courou (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES1536 | Goudour Ph. | Cousette (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES1459 | Goudour Ph. | Green (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, 2xténor, basse]) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES2837 | Goudour Ph. | Le dernier train (septuor de flûtes [soprano, alto, 2xténor, 2xbasse, grande basse]) | 2ème/3ème cycle | 20,85 |
| ES1513 | Gosselin F. (Arcadet) | Madrigaux et Chansons VOLUME I "Il bianco e dolce signor" [A, T, T, B], "L'alma mia donni' bella" [A, A, T, B], "D'un extreme regret mortellement atteinte" [A, A, T, B] | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1514 | Gosselin F. (Arcadet) | Madrigaux et Chansons VOLUME II [soprano, alto, ténor, basse] "Ahi, se la donna mia", "Las, je le sais bien", "Quand o penso al martire" | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1532 | Gosselin F. (Verdelot) | Madrigaux et Chansons VOLUME III [soprano, alto, ténor, basse] "O, dolce nocte", "Ma donna, per vio ardo", "Amor, io sento l'alma tornar" | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1533 | Gosselin F. (Verdelot) | Madrigaux et Chansons VOLUME IV [soprano, alto, ténor, basse] "Quanto sia liet' il giorno", "Italia mia, bench' al parlar", "Fuggi, fuggi core mio" | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES2047 | Gosselin F. (Dujardin) | Marbrianus de Orto "un certain Dujardin" "La, Mi, La, Sol" [S, A, T, B], "Se j'ay perdu mon amy" [A, A, T, B], "Et il y a trois dames à Paris" [A, A, T, B], "Ave Maria" [A, A, T, B] | 2ème cycle | 20,85 |
| ES1546 | Gosselin F. (Busnoys) | Musique à la Cour de Bourgogne VOLUME I "A vous sans autre" [A, T, T, B], "Dans mes pensées" [A, A, T, B], "Corps digne - Dieu quel mariage" [S, A, T, B] | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1604 | Gosselin F. (de la Rue) | Musique à la Cour de Bourgogne VOLUME II "Au feu d'amour" [S, T, T, B], "Fors seulement" [S, A, T, B], "Plorer, gémir, crier" [A, T, T, B] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1605 | Gosselin F. (de la Rue) | Musique à la Cour de Bourgogne VOLUME III [soprano, alto, ténor, basse] "Autant en emporte le vent", "Ce n'est pas jeu", "Tous les regrets" | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1751 | Gosselin F. (Agricola) | Musique à la Cour de Bourgogne VOLUME IV "Je n'ay dueil que de vous ne viengne" [A, A, T, B], "Et qui la dira" [A, T, T, B], "Ce congies pris" [A, T, B, B], "De tous biens playne" [A, A, T, B] | 2ème cycle | 20,85 |
| ES1535 | Goudour Ph. | News from my heart (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, 2xalto, basse]) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES1545 | Gosselin F. (Adam de la Halle / Anonyme) | Rondeaux, ballades et estampies VOLUME I [soprano, alto, ténor, basse] "Je meurs, je meurs d'amourette", "Or est Baiars en la pasture", "Dame, suis trahi", "Lamento di Tristano e Rotta", | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1461 | Goudour Ph. | Stella (quatuor de flûtes [piccolo, 2xut, basse] ou flûtes à bec [soprano, alto, ténor, basse]) | 3ème cycle | 13,78 |
| ES1460 | Goudour Ph. | The Walk (quatuor de flûtes [2xut, 2xbasse] ou flûtes à bec [2xalto, 2xbasse]) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES1885 | Gosselin F. (Hassler) | Un Allemand à Venise VOLUME I "Canzone en sol mineur" [S, A, T, B], "Canzone III" [S, A, T, B], "Deus, in nomine tuo" [S, A, T, B], "Canzona in F" [S, A, T, B], "Canzonetta" [A, A, T, B], "Cantate domino" [S, A, B, B] | 2ème cycle | 24,32 |
| HAUTOIS [oboe] | | | | |
| ES544 | Veres Z. (anonyme Hongrois) | A Rákóczi nóta (hautbois et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1967 | Naulais J. | Acapulco (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES540 | Veres Z. | Aksak (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3192 | Quéré G. / Soldano J-C | Anima slava (hautbois et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2451 | Plays J-B/ Soldano J-C | Aria e Capriccio (hautbois et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3290 | Naulais J. | Au Périgord vert (hautbois et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES3334 | Patteyn D. | Balade parisienne (hautbois et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2293 | Naulais J. | Ballade à Prague (hautbois et piano) | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES2512 | Naulais J. | Ballade en Camargue (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES033 | Plays J-B/ Soldano J-C | Berceuse (hautbois ou flûte et piano) | 1er cycle, 1ère année | 7,76 |
| ES2443 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2210 | Naulais J. | Cap Rag (hautbois et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES078 | Plays J-B/ Gras Ch | Carrusel (hautbois et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1982 | Charton P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver (hautbois et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES1442 | Naulais J. | Cheverny (hautbois et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES3358 | Patteyn D. | Chlorophylle (hautbois et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES3169 | Friberg V. | Cinq esquisses pastorales (hautbois et piano) | 2ème cycle | 18,42 |
| ES3370 | Patteyn D. | Couleur nature (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1403 | Naulais J. | De l'âme au roseau (hautbois et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES003 | Plays J-B/ Boulogne D. | Douce mélodie (hautbois ou flûte et piano) | 1er cycle, 1ère année | 7,76 |
| ES2390 | Soldano J-C | Élégance (hautbois et piano ou harpe) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2432 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES377 | Lemarchand J-M. | Entre deux rives (hautbois et piano 4 mains) | DEM (cycle spécialisé) | 21,89 |
| ES2354 | Naulais J. | Everglades (hautbois et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1412 | Naulais J. | Far West (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2223 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (hautbois et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3346 | Patteyn D. | Fleur d'automne (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2176 | Naulais J. | Galicie (hautbois et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES065 | Casiez F / Soldano J-C | Irish dance (hautbois ou flûte et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES3200 | Quéré G. / Soldano J-C | Jeux d'enfants (hautbois et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2421 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1757 | Deshays P-R. | L'escarpolette (hautbois et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2457 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique (hautbois et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1589 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2746 | Boudria S. | La complainte de Jérôme Rouat (hautbois et piano) | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES3023 | Naulais J. | La fête au village (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1362 | Naulais J. | La lune rousse (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2555 | Boudria S. | La valse de Chloé (hautbois et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES1371 | Naulais J. | Le petit diable hautain (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,80 |
| ES2554 | Boudria S. | Le réveil de Chloé (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,80 |
| ES2362 | Casiez F / Soldano J-C | Le rêve de Tom (hautbois et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2558 | Boudria S. | Les remparts de Saint-Malo (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2039 | Naulais J. | Les yeux de Jade (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2368 | Soldano J-C | Matin de rosée (hautbois et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2272 | Naulais J. | Matsuri (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2315 | Naulais J. | Mékong (hautbois et piano) | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES535 | Veres Z. | Menuet (pour hautbois et piano) | 1er cycle | 9,15 |
| ES2476 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (pour hautbois et piano) | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1958 | Naulais J. | Mouvements (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES573 | Delclaud Th. | Nocturne (hautbois et piano) | 3ème cycle | 12,63 |

| | | | | |
|--------|------------------------------|--|------------------------------|------|
| ES2570 | Naulais J. | Nuvola (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1213 | Naulais J. | Parfum argentin (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1431 | Naulais J. | Parfum irlandais (hautbois et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES1391 | Naulais J. | Parfum russe (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2768 | Naulais J. | Pickles n°1 (hautbois et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES2781 | Naulais J. | Pickles n°2 (hautbois et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2794 | Naulais J. | Pickles n°3 (hautbois et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES2807 | Naulais J. | Pickles n°4 (hautbois et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES2337 | Naulais J. | Place du Tertre (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES110 | Boulogne Ch. | Prélude et air russe (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1448 | Charton P. / Saint-Léger P. | Promenade à Saint-Jean (hautbois et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES3256 | Plays J-B / Gras Ch. | Promenade champêtre (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2994 | Friberg V. | Retour aux sources (hautbois et piano) | 3ème/4ème année du 2nd cycle | 9,85 |
| ES2163 | Naulais J. | Reverb'Eire (hautbois et piano) | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES3211 | Quéré G. / Soldano J-C | Rêve d'enfant (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2410 | Gallot J-M / Soldano J-C | Rêverie d'automne (hautbois et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2027 | Naulais J. | Route 66 (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3118 | Naulais J. | Shérazade et le sultan (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES460 | Marty-Lejon Ch / soldano J-C | Soir de lune (hautbois et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES612 | Marty-Lejon Ch / soldano J-C | Sous la pluie (hautbois et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3097 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (hautbois et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3221 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances (hautbois et piano) | début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1520 | Charton P. / Saint-Léger P. | Sur les bords de la Tamise (hautbois et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3049 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1716 | Naulais J. | Tournez manège (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2378 | Quéré G. / Soldano J-C | Un jour, un soir... (hautbois et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3066 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (hautbois et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES393 | Mafart P. | Valse sur deux thèmes de Poulenc (hautbois et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 8,46 |
| ES2940 | Friberg V. | Variations baroques (hautbois et piano) | 3ème/4ème année du 2nd cycle | 9,85 |
| ES2006 | Naulais J. | Via Italia (hautbois et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES759 | Veres Z. (trad. Anglais) | We wish you a merry Christmas (hautbois et piano) | 1er cycle | 7,76 |
| ES2076 | Naulais J. | Willy Boogie (hautbois -ou cor anglais- et piano) | 2ème cycle | 9,15 |

HAUTOIS et GUITARE

| | | | | |
|--------|-------------|--|-----------------------------------|------|
| ES1538 | Coquery J-M | Lacs d'Irlande VOLUME 3 ("Loch Sioth Linn", "Loch Measca") (hautbois et guitare) | 2ème cycle, 1ère année/2ème année | 9,85 |
|--------|-------------|--|-----------------------------------|------|

HAUTOIS, BASSON et PIANO

| | | | | |
|--------|-----------------------|--|------------------|-------|
| ES2576 | Naulais J. (Paganini) | Caprice n°24 (hautbois, basson et piano) | fin de 2nd cycle | 14,94 |
|--------|-----------------------|--|------------------|-------|

HAUTOIS en TRIO

| | | | | |
|--------|------------|--|-----------|-------|
| ES1812 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1829 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) | 1er cycle | 20,85 |

BASSON (bassoon)

| | | | | |
|--------|-----------------------------|---|--------------------------------|-------|
| ES3278 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et Allegretto (basson et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES1974 | Naulais J. | Acapulco (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3190 | Quéré G. / Soldano J-C | Anima slava (basson et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2452 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio (basson et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3291 | Naulais J. | Au Périgord vert (basson et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES3335 | Patteyn D. | Balade parisienne (basson et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2294 | Naulais J. | Ballade à Prague (basson et piano) | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES1780 | Charton P. / Saint-Léger P. | Ballade à Venise (basson et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES2513 | Naulais J. | Ballade en Camargue (basson et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES517 | Naulais J / Sautereau H. | Bleu indigo (basson et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1030 | Franc M-L | Cadence 18 (basson, voix et rame d'aviron) | 3ème cycle | 12,63 |
| ES2444 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta (basson et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2208 | Naulais J. | Cap Rag (basson et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1438 | Naulais J. | Cheverny (basson et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES3359 | Patteyn D. | Chlorophylle (basson et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES3371 | Patteyn D. | Couleur nature (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1401 | Naulais J. | De l'âme au roseau (basson et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2391 | Soldano J-C | Élégance (basson et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2433 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant (basson et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2745 | Boudria S. | Escape game (basson et piano) | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES2355 | Naulais J. | Everglades (basson et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1409 | Naulais J. | Far West (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2221 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (basson et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3347 | Patteyn D. | Fleur d'automne (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2175 | Naulais J. | Galicía (basson et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2422 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été (basson et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES3198 | Quéré G. / Soldano J-C | Joux d'enfants (basson et piano) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES2463 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique (basson et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1583 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice (basson et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3024 | Naulais J. | La fête au village (basson et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1363 | Naulais J. | La lune rousse (basson et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2556 | Boudria S. | Le général Thomas (basson et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES1372 | Naulais J. | Le petit diable hautain (basson et piano) | 1er cycle | 8,80 |
| ES2365 | Casiez F / Soldano J-C | Le rêve de Tom (basson et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2037 | Naulais J. | Les yeux de Jade (basson et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2369 | Soldano J-C / Naulais J. | Matin de rosée (basson et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2274 | Naulais J. | Matsuri (basson et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2316 | Naulais J. | Mékonq (basson et piano) | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES132 | Silvestre L. | Modern slaves (basson, piano et orchestre à cordes) | pièce concertante | 25,48 |
| ES2483 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (basson et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1956 | Naulais J. | Mouvements (basson et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2572 | Naulais J. | Nuvola (basson et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1216 | Naulais J. | Parfum argentin (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1428 | Naulais J. | Parfum irlandais (basson et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1393 | Naulais J. | Parfum russe (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2771 | Naulais J. | Pickles n°1 (basson et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2784 | Naulais J. | Pickles n°2 (basson et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2797 | Naulais J. | Pickles n°3 (basson et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2810 | Naulais J. | Pickles n°4 (basson et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2338 | Naulais J. | Place du Tertre (basson et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES3252 | Plays J-B / Gras Ch | Promenade champêtre (basson et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2162 | Naulais J. | Reverb'Eire (basson et piano) | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES3209 | Quéré G. / Soldano J-C | Rêve d'enfant (basson et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2411 | Gallot J-M / Soldano J-C | Rêverie d'automne (basson et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2025 | Naulais J. | Route 66 (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3114 | Naulais J. | Shérazade et le sultan (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3093 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (basson et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3219 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances (basson et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3057 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (basson et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES237 | Plays J-B / Gras Ch | Tendresse (basson et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1710 | Naulais J. | Tournez manège (basson et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2381 | Quéré G. / Soldano J-C | Un jour, un soir... (basson et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3074 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (basson et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2004 | Naulais J. | Via Italia (basson et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES757 | Veres Z. (trad. Anglais) | We wish you a merry Christmas (basson et piano) | 1er cycle | 7,76 |
| ES2074 | Naulais J. | Willy Boogie (basson et piano) | 2ème cycle | 9,15 |

BASSONS, HAUTOIS et PIANO

| | | | | |
|--------|-----------------------|--|------------------|-------|
| ES2576 | Naulais J. (Paganini) | Caprice n°24 (hautbois, basson et piano) | fin de 2nd cycle | 13,78 |
|--------|-----------------------|--|------------------|-------|

| BASSONS en TRIO | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|
| ES1807 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) | 1er cycle 20,85 |
| ES1826 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) | 1er cycle 20,85 |
| COR ANGLAIS (english horn) | | | |
| ES546 | Veres Z.(anonyme Hongrois) | A Rákóczi nóta (cor anglais et piano) | 2ème cycle 8,46 |
| ES1972 | Naulais J. | Acapulco (cor anglais et piano) | 2ème cycle 9,85 |
| ES2291 | Naulais J. | Ballade à Prague (cor anglais et piano) | fin de 1er cycle 8,11 |
| ES2509 | Naulais J. | Ballade en Camargue (cor anglais et piano) | 1er cycle 8,46 |
| ES2213 | Naulais J. | Cap Rag (cor anglais et piano) | 2ème cycle 8,46 |
| ES2351 | Naulais J. | Everglades (cor anglais et piano) | 2ème cycle 8,46 |
| ES2226 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (cor anglais et piano) | 2ème cycle 8,46 |
| ES2172 | Naulais J. | Galicía (cor anglais et piano) | 2ème cycle 8,46 |
| ES3038 | Naulais J. | La fête au village (cor anglais et piano) | 2ème cycle 9,50 |
| ES2313 | Naulais J. | Mékong (cor anglais et piano) | fin de 2nd cycle 8,46 |
| ES2481 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (cor anglais et piano) | fin de 2nd cycle 9,50 |
| ES1962 | Naulais J. | Mouvements (cor anglais et piano) | 2ème cycle 9,15 |
| ES2767 | Naulais J. | Pickles n°1 (cor anglais et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle 9,50 |
| ES2780 | Naulais J. | Pickles n°2 (cor anglais et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle 8,46 |
| ES2793 | Naulais J. | Pickles n°3 (cor anglais et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle 9,50 |
| ES2806 | Naulais J. | Pickles n°4 (cor anglais et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle 8,46 |
| ES2334 | Naulais J. | Place du Tertre (cor anglais et piano) | 2ème cycle 9,15 |
| ES2159 | Naulais J. | Reverb'Eire (cor anglais et piano) | fin de 2nd cycle 9,15 |
| ES2024 | Naulais J. | Route 66 (cor anglais et piano) | 2ème cycle 9,85 |
| ES3119 | Naulais J. | Shérazade et le sultan (cor anglais et piano) | 2ème cycle 9,85 |
| ES3047 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (cor anglais et piano) | 2ème cycle 8,46 |
| ES3064 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (cor anglais et piano) | fin de 1er cycle 8,46 |
| ES2003 | Naulais J. | Via Italia (cor anglais et piano) | 2ème cycle 9,85 |
| ES2076 | Naulais J. | Willy Boogie (hautbois -ou cor anglais- et piano) | 2ème cycle 9,15 |
| CLARINETTE en sib SOLO | | | |
| ES3157 | Thérond J. (Couperin/Scarlatti) | Clarinette (6 pièces pour clarinette sib) [original pour clavecin] (1-Minuetto de la Sonate 367 K.40 [Scarlatti]; 2-Allemande [Couperin]; 3-Sonate 378 K.3 [Scarlatti]; 4-Sonate 387 K.14 [Scarlatti]; 5-Sonate en ré mineur K.1 [Scarlatti]; 6-Sonate en sol majeur K.2 [Scarlatti]) | 2ème et 3ème cycle 12,63 |
| CLARINETTE en sib et PIANO | | | |
| ES2867 | Naulais J. | 4 Pickles (Pickles n°1 à n°4) | fin de 1er/ début de 2nd cycle 18,42 |
| ES2820 | Lucato F. | 40° à l'ombre | 1er cycle 8,46 |
| ES3324 | Hyoille M. | A l'orée des solitudes | 2ème cycle 9,85 |
| ES545 | Veres Z.(anonyme Hongrois) | A Rákóczi nóta | 2ème cycle 8,46 |
| ES1971 | Naulais J. | Acapulco | 2ème cycle 9,85 |
| ES1349 | Plays J-B/ Soldano J-C | Adagio et Allegretto | 1er cycle, 3ème année 8,11 |
| ES541 | Veres Z. | Aksak | 1er cycle 8,46 |
| ES2970 | Savoie E. | Amériques - Suite de 4 pièces (La Paz; New-York; Buenos Aires; Rio de Janeiro) | 1er cycle 14,94 |
| ES3191 | Quéré G. / Soldano J-C | Anima slava | fin de 1er cycle 8,46 |
| ES1347 | Plays J-B/ Soldano J-C | Aria e Capriccio | fin de 1er cycle 8,46 |
| ES2632 | Plays J-B/ Gras Ch. | Au bord de la rivière | 1er cycle 8,46 |
| ES3328 | Epstein R. | Au cirque (le petit clown clarinetiste; Marche du chat noir; Le prestidigitateur) | 1er cycle, 2ème/3ème année 10,77 |
| ES1342 | Plays J-B/ Mahieu C. | Au petit matin | fin de 1er cycle 8,80 |
| ES3292 | Naulais J. | Au Périgord vert | fin de 1er/ début de 2nd cycle 8,80 |
| ES3336 | Patteyn D. | Balade parisienne | 1er cycle, 3ème année 8,46 |
| ES2285 | Naulais J. | Ballade à Prague | fin de 1er cycle 8,11 |
| ES1781 | Charton P. / Saint-Léger P. | Ballade à Venise | 1er cycle, 2ème année 8,11 |
| ES2505 | Naulais J. | Ballade en Camargue | 1er cycle 8,46 |
| ES1355 | Plays J-B/ Soldano J-C | Berceuse | 1er cycle 8,11 |
| ES2949 | Savoie E. | Buenos Aires [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle 8,11 |
| ES2438 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta | 1er cycle 8,11 |
| ES2207 | Naulais J. | Cap Rag | 2ème cycle 9,15 |
| ES2845 | Plays J-B/ Gras Ch. | Carillon | 1er cycle 8,46 |
| ES1064 | Lucato F. | Ch'ti blues | 1er cycle, 1ère/2ème année 8,46 |
| ES1981 | Charton P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver | 1er cycle, 2ème année 8,11 |
| ES1435 | Naulais J. | Cheverny | fin de 1er cycle 8,80 |
| ES3360 | Patteyn D. | Chlorophylle | 2ème cycle, 1ère année 9,85 |
| ES3281 | Friberg V. | Cinq esquisses pastorales | 2ème cycle 18,42 |
| ES2573 | Naulais J. | Clarinette "Fresques musicales" VOL.1 (8 pièces) (Ballade en Camargue; La lune rousse; Le petit diable hautain; Les yeux de Jade; Matsuri; Ballade à Prague; Cheverny; De l'âme au roseau) | 1er cycle, 3ème/4ème année 22,93 |
| ES2594 | Naulais J. | Clarinette "Fresques musicales" VOL.2 (7 pièces) (Place du Tertre; Fête à Irkoutsk; Everglades; Willy boogie; Gallicia; Parfum irlandais; Mouvements) | 2ème cycle 25,48 |
| ES2593 | Naulais J. | Clarinette "Fresques musicales" VOL.3 (6 pièces) (Acapulco; Cap rag; Far West; La chevelure de Bérénice; Parfum argenté; Parfum russe) | 2ème cycle 25,48 |
| ES2595 | Naulais J. | Clarinette "Fresques musicales" VOL.4 (6 pièces) (Nuovia; Via Italia; Toumez manège; Route 66; Mekong; Reverb-Eire) | 2ème cycle 25,48 |
| ES322 | Bemicchia J-F. | Corner waltz | 2ème cycle 9,50 |
| ES1490 | Lucato F. | Couleur créole | 1er cycle, 1ère/2ème année 8,46 |
| ES3372 | Patteyn D. | Couleur nature | 2ème cycle 9,85 |
| ES1831 | Lucato F. | Dance floor | 1er cycle, 1ère/2ème année 8,46 |
| ES1402 | Naulais J. | De l'âme au roseau | fin de 1er cycle 8,80 |
| ES2986 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate; petite valse) | 1er cycle 9,85 |
| ES1765 | Deshays P-R. | Diaspora | début de 2ème cycle 9,50 |
| ES2622 | Naulais J. | Effervescence | 3ème cycle, 3ème/4ème année 14,94 |
| ES2143 | Lucato F. | Electro | fin de 1er cycle 9,15 |
| ES516 | Seys E. / Soldano J-C | Embarquement pour Cythère | 1er cycle, 2ème année 8,46 |
| ES1354 | Plays J-B/ Soldano J-C | En manège | 1er cycle, 2ème année 8,46 |
| ES2427 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant | 1er cycle 8,11 |
| ES1190 | Bemicchia J-F. | Escapade | 2ème cycle, 3ème année 8,80 |
| ES2347 | Naulais J. | Everglades | 2ème cycle 8,46 |
| ES1406 | Naulais J. | Far West | 2ème cycle 9,85 |
| ES2220 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk | 2ème cycle 9,15 |
| ES3348 | Patteyn D. | Fleur d'automne | 2ème cycle 9,85 |
| ES1838 | Lucato F. | Fun party | 1er cycle, 3ème/4ème année 9,15 |
| ES2167 | Naulais J. | Galicía | 2ème cycle 8,46 |
| ES068 | Casiez F. / Soldano J-C | Irish dance | 2ème cycle 9,50 |
| ES1078 | Lucato F. | Jamaica | 1er cycle, 2ème année 8,46 |
| ES3199 | Quéré G. / Soldano J-C | Jeux d'enfants | 1er cycle, 3ème/4ème année 8,46 |
| ES2416 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été | 1er cycle 8,11 |
| ES2258 | Thérond J / Soldano J-C | L'échelle de satin | 1er cycle, 1ère année 8,46 |
| ES1353 | Plays J-B/ Soldano J-C | La boîte à musique | fin de 1er cycle 8,46 |
| ES1587 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice | 2ème cycle 9,50 |
| ES3032 | Naulais J. | La fête au village | 2ème cycle 9,50 |
| ES1364 | Naulais J. | La lune rousse | 1er cycle 8,46 |
| ES1775 | Deshays P-R. | La marche du petit druide | 1er cycle, 1ère année 8,11 |
| ES2963 | Savoie E. | La Paz [extrait du recueil "Amériques"] | 1er cycle 8,11 |
| ES2494 | Boudria S. | La valse de Chloé | 2ème cycle, 1ère/2ème année 9,85 |
| ES1496 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha | 1er cycle, 3ème/4ème année 8,46 |
| ES2658 | Plays J-B/ Gras Ch. | Le chant du coucou | 1er cycle 8,46 |
| ES193 | Boulogne D. | Le chemin d'Eecke | début de 2ème cycle 12,63 |
| ES2978 | Savoie E. | Le matin des magiciens | fin de 1er / début de 2nd cycle 8,11 |
| ES1373 | Naulais J. | Le petit diable hautain | 1er cycle 8,80 |
| ES250 | Casiez F. / Soldano J-C | Le rêve de Tom | 1er cycle, 2ème année 8,46 |
| ES2036 | Naulais J. | Les yeux de Jade | 1er cycle 8,11 |
| ES464 | Patteyn D. | Lettre pour Florence | 1er cycle, 2ème/3ème année 8,80 |
| ES2578 | Boudria S. | Mademoiselle Tartarat | 1er cycle, 2ème année 8,80 |
| ES2371 | Soldano J-C | Matin de rosée | fin de 1er/ début de 2nd cycle 8,46 |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|-------|
| ES2273 | Naulais J. | Matsuri | 1er cycle | 8,46 |
| ES2307 | Naulais J. | Mékong | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES536 | Veres Z. | Menuet | 1er cycle | 9,15 |
| ES1478 | Lucato F. | Mon premier rock | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES2813 | Lucato F. | Mon premier solo | 1er cycle | 8,46 |
| ES2473 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1954 | Naulais J. | Mouvements | 2ème cycle | 9,15 |
| ES930 | Grégoire Cl./ Resak J. (divers) | Les hymnes européens (13 pièces avec accompagnement piano) Conducteur et parties séparées (Ut / mib / sib) incluses | 1er cycle | 25,37 |
| ES2956 | Savoie E. | New-York (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle | 8,11 |
| ES029 | Soldano J-C | Nicoti rag | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES2571 | Naulais J. | Nuvola | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1214 | Naulais J. | Parfum argentin | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1387 | Naulais J. | Parfum russe | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1425 | Naulais J. | Parfum irlandais | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1343 | Plays J-B/ Mahieu C. | Petite ballade | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2760 | Naulais J. | Pickles n°1 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2773 | Naulais J. | Pickles n°2 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2786 | Naulais J. | Pickles n°3 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2799 | Naulais J. | Pickles n°4 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2701 | Plays J-B/ Gras Ch. | Pique-nique ("Collation"; "Festini") | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2330 | Naulais J. | Place du Tertre | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2137 | Lucato F. | Premier voyage | 1er cycle | 8,46 |
| ES1444 | Charton P. / Saint-Léger P. | Promenade à Saint-Jean | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES3251 | Plays J-B/ Gras Ch. | Promenade champêtre | 1er cycle | 8,46 |
| ES1222 | Kuntzmann S. | Rag the reed | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 13,78 |
| ES2232 | Mouquet J. | Rapsodie opus 26 | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 13,78 |
| ES2995 | Friberg V. | Retour aux sources | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,85 |
| ES2154 | Naulais J. | Reverb'Eire | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES3210 | Quéré G. / Soldano J-C | Rêve d'enfant | 1er cycle | 8,46 |
| ES2405 | Gallot J-M / Soldano J-C | Rêverie d'automne | 1er cycle | 8,46 |
| ES711 | Marty-Lejon Ch./ soldano J-C | Rêverie en gondole | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2942 | Savoie E. | Rio de Janeiro (extrait du recueil "Amériques") | 1er cycle | 8,11 |
| ES1351 | Plays J-B/ Soldano J-C | Ritournelle | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES2023 | Naulais J. | Route 66 | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1766 | Deshays P-R. | Rue des pensées | 1er cycle | 8,46 |
| ES3112 | Naulais J. | Shérazade et le sultan | 2ème cycle | 9,85 |
| ES459 | Marty-Lejon Ch./ soldano J-C | Soir de lune | 1er cycle, 2ème année | 8,80 |
| ES915 | Duchesne A./ Soldano J-C | Soleil d'automne | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2673 | Plays J-B/ Gras Ch. | Songe | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES611 | Marty-Lejon Ch./ soldano J-C | Sous la pluie | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1472 | Lucato F. | Sous le soleil | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3091 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES3220 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances | début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1483 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,50 |
| ES2559 | Boudria S. | Sur les bords de l'Odéon | 1er cycle | 9,85 |
| ES1518 | Charton P. / Saint-Léger P. | Sur les bords de la Tamise | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3050 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri | 2ème cycle | 9,50 |
| ES443 | Mafart P. | Tango pour Elisabeth | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,50 |
| ES947 | Marty-Lejon Ch. | Tendres pensées | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2688 | Plays J-B/ Gras Ch. | The wind | 1er cycle | 8,11 |
| ES1714 | Naulais J. | Tournez manège | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2379 | Quéré G. / Soldano J-C | Un jour, un soir... | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2541 | Mantaux A. | Un soir au jardin (4 titres) (Le sommeil de la rose; Crapauds et sauterelles; Eclats de lune; Yo de dare) | 1er cycle | 9,50 |
| ES3067 | Naulais J. | Une nuit à Grenade | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3316 | Hyllie M. | Valse intemporelle | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES2002 | Naulais J. | Via Italia | 2ème cycle | 9,85 |
| ES758 | Veres Z. (trad. Anglais) | We wish you a merry Christmas | 1er cycle | 7,76 |
| ES2073 | Naulais J. | Willy Boogie | 2ème cycle | 9,15 |
| CLARINETTE et GUITARE | | | | |
| ES3318 | Ponthieux Fr. / Seys E. | L'acrobate | fin de 2ème cycle | 9,85 |
| ES3180 | Therond J. / Bousquet F. (Massenet) | Méditation de Thaïs | 3ème cycle | 9,85 |
| ES1872 | Coquery J-M. | Voyage en Transylvanie (2 pièces) (Boian Alsobajom ; Cristian Kereszténysziget) | 2ème cycle, 2ème année | 9,85 |
| CLARINETTE, VIOLONCELLE et GUITARE | | | | |
| ES2103 | Lombardo Ph. | Comme une passacaille (clarinette sib, violoncelle et guitare) | cycle spécialisé | 14,94 |
| CLARINETTE et HARPE | | | | |
| ES064 | Poltz V. | Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe) | fin 1er/début 2ème cycle | 14,48 |
| CLARINETTE, FLUTE et GUITARE(S) | | | | |
| ES992 | Maldonado R. (Villoldo) | El Porteño (2 flûtes -ou flûte et clarinette- et guitare) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES1016 | Maldonado R./ Plays J-B/Villoldo) | El Torito (flûte, clarinette et 2 guitares) | 2ème cycle | 14,94 |
| CLARINETTE, FLUTE et PIANO | | | | |
| ES2574 | Naulais J. (Paganini) | Caprice n°24 (flûte, clarinette et piano) | fin de 2nd cycle | 14,94 |
| CLARINETTES en DUO | | | | |
| ES1256 | Lucato F. (Hummel) | Alla polacca | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1261 | Lucato F. (Vodery) | Carolina -Fox trot- | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES3155 | Thérond J. (Couperin/Scarlatti) | Clarinette (6 pièces pour duo de clarinettes sib) [original pour clavecin] (1-Minuetto de la Sonate 367 K.40 [Scarlatti]; 2-Allemande [Couperin]; 3-Sonate 378 K.3 [Scarlatti]; 4-Sonate 387 K.14 [Scarlatti]; 5-Sonate en ré mineur K.1 [Scarlatti]; 6-Sonate en sol majeur K.2 [Scarlatti]) | 2ème et 3ème cycle | 21,89 |
| ES1266 | Lucato F. (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1323 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1095 | Cornelli M. | Jazz à 2 (10 pièces pour duos de clarinettes + CD play along) ("My first blues", "Blues for Ray", "I remember this minor blues", "Smile Miles", "The Duke", "Song for Charlie", "Song for Tom", "Sunny Sonny", "The Challenge", "Hello, goodbye") | milieu de 1er cycle à milieu de 2nd cycle | 25,37 |
| ES1303 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1313 | Lucato F. (Mozart) | Marche turque - Rondo "Alia Turca" | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 11,00 |
| ES1234 | Lucato F. (Arndt) | Marionnette | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1276 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES1281 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1286 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1240 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis blues | 1er cycle | 9,15 |
| ES1271 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll Blues | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1247 | Lucato F. (Woolford) | Trouville Canter -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| CLARINETTES en TRIO | | | | |
| ES1809 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) (3x clar. en sib) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1824 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) (3x clar. en sib) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1679 | Lucato F. (Anonyme) | Adela (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1662 | Lucato F. (Noronha) | Amor tem fogo (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1525 | Lucato F. (Strauss) | Bonbon-polka (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1691 | Lucato F. (Anonyme) | Catchua (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1683 | Lucato F. (Anonyme) | El gato (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1687 | Lucato F. (Anonyme) | El Pericon (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1730 | Lucato F. (Holzmann) | Flying arrow (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1746 | Lucato F. (Nazareth) | Fon-Fon (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |

| | | | | |
|--------|-------------------------|--|------------------|-------|
| ES1734 | Lucato F. (Scott) | Kansas City rag (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1695 | Lucato F. (Anonyme) | La popular - Zamacueca (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1675 | Lucato F. (Campos) | Maldito amor (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1666 | Lucato F. (Tavarez) | Margarita - Unico amor (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1742 | Lucato F. (Nazareth) | Odéon (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1726 | Lucato F. (Strauss) | Papita (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1658 | Lucato F. (Barata) | Quem comêu do boi ? (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1722 | Lucato F. (Saint-Saëns) | Réverie arabe (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1701 | Lucato F. (Joplin) | The entertainer (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1738 | Lucato F. (Turpin) | The Saint Louis Rag (2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1718 | Lucato F. (Strauss) | Tik-Tak - Polka (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1671 | Lucato F. (Orrego) | Zamacueca (2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 11,47 |

CLARINETTE et QUATUOR à CORDES

| | | | | |
|-------|--------------------------|---|------------|-------|
| ES307 | Veres Z. (trad.Hongrois) | Le bon cavalier sans soucis... (clarinette en la -ou sib- et quatuor à cordes) | 2ème cycle | 12,63 |
|-------|--------------------------|---|------------|-------|

CLARINETTES QUATUOR et ENSEMBLE

| | | | | |
|--------|---------------------------|--|--------------------------------|-------|
| ES1135 | Lucato F. (Hummel) | Alla Polacca (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES3239 | De Bruycker Y. (Granados) | Andaluz (Danse espagnole n°5) (3x clar. en sib et clar. basse) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES418 | Seys E. (Bach) | Aria (extrait de la suite d'orchestre en ré) (4x clar. en sib et clar. basse) | début de 2ème cycle | 11,47 |
| ES1753 | Lucato F. (Nazareth) | Bambino (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES391 | Thérond J. (Mozart) | Bastien et Bastienne (Ouverture) (4x clar. en sib ou 3x clar. en sib et clar. basse) | fin 1er/début 2ème cycle | 14,94 |
| ES3178 | Thérond J. (Ravel) | Boleéro (3x clar. en sib et clar. Basse OU 4x clar. en sib) | fin de 2nd cycle / 1er cycle | 18,42 |
| ES392 | Thérond J. (Bach) | Bourrée (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1137 | Lucato F. (Vodery) | Carolina - Fox trot (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1616 | Lucato F. | Ch'ti blues (3x clar. en sib et clar. basse) | 1er cycle | 11,47 |
| ES406 | Thérond J. (Bach) | Concerto italien (1er mvt) (3x clar. en sib et clar. basse) | 3ème cycle | 20,85 |
| ES1598 | Lucato F. | Couleur créole (3x clar. en sib et clar. basse) | 1er cycle | 12,63 |
| ES1556 | Lucato F. (Lampe) | Creole Belles -Ragtime march- (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1149 | Lucato F. (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1862 | Lucato F. | Dance floor (3x clar. en sib et clar. basse) | 1er cycle | 11,47 |
| ES1559 | Lucato F. (Chaminade) | Danse créole (clarinette mib. 2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES2706 | Lucato F. | Electro (3x clar. en sib et clar. basse) | 1er cycle | 13,78 |
| ES1566 | Lucato F. | Foxaswing (6x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle/ 2nd cycle | 21,89 |
| ES1867 | Lucato F. | Fun party (3x clar. en sib et clar. basse) | 1er cycle | 14,94 |
| ES1320 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- (3x clar. en sib et clar. basse) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES1552 | Lucato F. (Grieg) | Humoresque n°1 opus 6 (clarinette mib. 2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1139 | Lucato F. (Holst) | Intermezzo (extrait de la "First Suite in Eb") (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1602 | Lucato F. | Jamaïca (3x clar. en sib et clar. basse) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 12,63 |
| ES403 | Thérond J. (Moussorgski) | La grande porte de Kiev (4x clar. en sib) | 1er et 2nd cycle | 11,47 |
| ES1620 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (3x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES407 | Thérond J. (traditionnel) | Le roi Dagobert (4x clar. en sib) | 1er cycle | 10,77 |
| ES810 | Capodaglio L. (Rebikov) | Les démons s'amuse (2x clar., clar.alto, clar.basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1150 | Lucato F. (Rameau) | Les Indes galantes (Ouverture) (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1312 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag (clarinette mib. 2x clar. en sib et clar. basse) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1175 | Lucato F. (Mozart) | Marche turque - Rondo "Alla Turca" (clar. en mib. 2x clar. en sib et clar. basse) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES1145 | Lucato F. (Arndt) | Marionette (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES408 | Thérond J. (Mozart) | Messe du couronnement (Agnus Dei) (3x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES1611 | Lucato F. | Mon premier rock (3x clar. en sib et clar. basse) | 1er cycle | 12,63 |
| ES1815 | Silvestre L. | Musique à six voix (clar. en mib. 2x clar. en sib, clar. Alto, clar. Basse et contreb.) | fin de 2ème cycle | 18,42 |
| ES1152 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 (3x clar. en sib et clar. basse) | fin 1er/début 2ème cycle | 11,47 |
| ES1154 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES2829 | Lucato F. | Premier voyage (3x clar. en sib et clar. basse) | 1er cycle | 14,94 |
| ES1158 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES674 | Capodaglio L. (Liapunov) | Ramage des enfants (4x clar. en sib) | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES2053 | Lucato F. (Hummel) | Rondo villageois, opus 122 (clarinette mib. 2x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 21,78 |
| ES1162 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis Blues (3x clar. en sib et clar. basse) | 1er cycle | 14,94 |
| ES1156 | Lucato F. (Albeniz) | Serenata arabe (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES1166 | Lucato F. (Faure) | Sicilienne, opus 78 (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES410 | Thérond J. (Solér) | Sonata de clarines (4x clar. en sib) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1593 | Lucato F. | Sous le soleil (3x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1631 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (3x clar. en sib et clar. basse) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES2186 | Lucato F. | Swingology (6x clar. en sib et clar. basse) | fin 1er/début 2ème cycle | 21,89 |
| ES411 | Thérond J. (Rameau) | Tambourin (4x clar. en sib) | début à fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1147 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll Blues (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES404 | Thérond J. (Alvarado) | Tiento sobre el pange lingua Espagnol (4x clar. en sib) | 1er cycle | 11,47 |
| ES1164 | Lucato F. (Woolford) | Trouville Canter -Fox trot- (3x clar. en sib et clar. basse) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES409 | Thérond J. (Schubert) | Un moment musical (4x clar. en sib) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES3240 | De Bruycker Y. (Granados) | Valenciana (Danse espagnole n°7) (3x clar. en sib et clar. basse) | 3ème cycle | 18,42 |
| ES412 | Thérond J. (Bach) | Verleih uns frieden gnadiglich (4x clar. en sib) | 1er cycle | 10,77 |

CLARINETTE en la

| | | | | |
|-------|--------------------------|---|------------|-------|
| ES307 | Veres Z. (trad.Hongrois) | Le bon cavalier sans soucis... (clarinette en la -ou sib- et quatuor à cordes) | 2ème cycle | 12,63 |
|-------|--------------------------|---|------------|-------|

SAXOPHONE solo

| | | | | |
|-------|-------------------|---|------------|-------|
| ES972 | Platzer F. (Bach) | Suite n°1 BWV 1007 (pour tous types de saxophones) | 3ème cycle | 10,77 |
|-------|-------------------|---|------------|-------|

SAXOPHONE(S) et piano

| | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--|---------------------------------|-------|
| (soprano) | | | | |
| ES450 | Casiez F / Soldano J-C | Le rêve de Tom (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| (soprano et ténor) | | | | |
| ES2577 | Naulais J. (Paganini) | Caprice n°24 (saxophone soprano, saxophone ténor et piano) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| (alto) | | | | |
| ES2866 | Naulais J. | 4 Pickles (Pickles n°1 à n°4) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 18,42 |
| ES2818 | Lucato F. | 40° à l'ombre (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES547 | Veres Z. (anonyme Hongrois) | A Rákóczi nótá (saxophone et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1970 | Naulais J. | Acapulco (saxophone alto et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1350 | Plays J-B/ Soldano J-C | Adagio et Allegretto (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES2969 | Savoie E. | Amériques - Suite de 4 pièces (La Paz; New-York; Buenos Aires; Rio de Janeiro)(saxophone et piano) | 1er cycle | 14,94 |
| ES036 | Plays J-B/ Gras Ch | Andante et Allegro (saxophone et piano) | 2ème cycle | 8,80 |
| ES878 | Quéré G. / Soldano J-C | Anima Slava (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES1348 | Plays J-B/ Soldano J-C | Aria e Capriccio (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2624 | Plays J-B/ Gras Ch. | Au bord de la rivière (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3329 | Epstein R. | Au cirque (le petit clown saxophoniste; Marche du chat noir; Le prestidigitateur) (sax alto et piano) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 10,77 |
| ES3282 | Naulais J. | Au Périgord vert (saxophone et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES1338 | Plays J-B/ Mahieu C. | Au petit matin (saxophone et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2846 | Farfot J. | Audacieux Pégase (saxophone alto et piano) | fin de 1er cycle | 13,78 |
| ES3337 | Patteyn D. | Balade parisienne (saxophone alto et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2287 | Naulais J. | Balade à Prague (saxophone alto et piano) | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES1783 | Charton P. / Saint-Léger P. | Balade à Venise (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES2507 | Naulais J. | Balade en Camargue (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1356 | Plays J-B/ Soldano J-C | Berceuse (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES508 | Naulais J. / Sautereau H. | Bleu indigo (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2948 | Savoie E. | Buenos Aires (extrait du recueil "Amériques")(saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2440 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2206 | Naulais J. | Cap Rag (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2636 | Plays J-B/ Gras Ch | Carillon (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES077 | Plays J-B/ Gras Ch | Carrousel (flûte ou sax alto et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1054 | Lucato F. | Ch'ti blues (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1983 | Charton P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES1437 | Naulais J. | Cheverny (saxophone et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES3361 | Patteyn D. | Chlorophylle (saxophone et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES1491 | Lucato F. | Couleur créole (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |

| | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|---|-------|
| ES3373 | Patteyn D. | Couleur nature (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1832 | Lucato F. | Dance floor (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1404 | Naulais J. | De l'âme au roseau (saxophone et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2985 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate, petite valse)(saxophone et piano) | 1er cycle | 9,85 |
| ES037 | Plays J-B/ Boulogne D. | Douce mélodie (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère année | 7,76 |
| ES3020 | Patteyn D. | El Señor del Saxo (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2144 | Lucato F. | Electro (saxophone et piano) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES515 | Seys E. / Soldano J-C | Embarquement pour Cythère (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES859 | Plays J-B/ Soldano J-C | En manège (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2429 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant (saxophone alto et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2349 | Naulais J. | Everglades (saxophone et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1408 | Naulais J. | Far West (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2219 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES3349 | Patteyn D. | Fleur d'automne (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1839 | Lucato F. | Fun party (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,15 |
| ES2170 | Naulais J. | Galicia (saxophone et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES066 | Casiez F./ Soldano J-C | Irish dance (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1079 | Lucato F. | Jamaica (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES877 | Quéré G. / Soldano J-C | Jeux d'enfants (saxophone et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2418 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été (saxophone alto et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1759 | Deshays P-R. | L'escarpolette (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES049 | Soldano J-C | La ballade de Pablo (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES161 | Plays J-B/ Soldano J-C | La boîte à musique (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1588 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3034 | Naulais J. | La fête au village (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1365 | Naulais J. | La lune rousse (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1777 | Deshays P-R. | La marche du petit druide (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2962 | Savoie E. | La Paz [extrait du recueil "Amériques"](saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES914 | Patteyn D. | La Señora del Sol (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES1497 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2649 | Plays J-B/ Gras Ch. | Le chant du coucou (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2977 | Savoie E. | Le matin des magiciens (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,11 |
| ES357 | Casiez F. / Soldano J-C | Le Pandurone (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES1374 | Naulais J. | Le petit diable hautain (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,80 |
| ES246 | Casiez F./ Soldano J-C | Le rêve de Tom (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES930 | Grégoire Cl./ Resak J. (divers) | Les hymnes européens (13 pièces avec accompagnement piano) Conducteur et parties séparées (ut / mib / sib) incluses | 1er cycle | 25,37 |
| ES2627 | Patteyn D. | Les rendez-vous parisiens (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2035 | Naulais J. | Les yeux de Jade (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES956 | Mourey C. | Llameando (saxophone et piano) | C.F.E.M. | 11,00 |
| ES2309 | Naulais J. | Mékong (saxophone et piano) | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES064 | Poltz V. | Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 14,48 |
| ES1479 | Lucato F. | Mon premier rock (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2811 | Lucato F. | Mon premier solo (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2474 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (saxophone et piano) | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1955 | Naulais J. | Mouvements (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2955 | Savoie E. | New-York [extrait du recueil "Amériques"](saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES3244 | Boutilliers R. | Panamanhatt (saxophone et piano) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES1215 | Naulais J. | Parfum argentin (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1427 | Naulais J. | Parfum irlandais (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1389 | Naulais J. | Parfum russe (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1339 | Plays J-B/ Mahieu C. | Petite ballade (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2762 | Naulais J. | Pickles n°1 (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2775 | Naulais J. | Pickles n°2 (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2788 | Naulais J. | Pickles n°3 (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2801 | Naulais J. | Pickles n°4 (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2692 | Plays J-B/ Gras Ch | Pique-nique ("Collation" - "Festin") (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2332 | Naulais J. | Place du Tertre (saxophone alto et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2138 | Lucato F. | Premier voyage (saxophone alto et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1449 | Charlon P. / Saint-Léger P. | Promenade à Saint-Jean (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES599 | Plays J-B/ Gras Ch | Promenade champêtre (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2838 | Delale E. (Longy) | Rapsodie (saxophone et piano) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES2233 | Balfon J-P. (Debussy) | Rapsodie (saxophone et piano) | fin de 3ème cycle | 22,93 |
| ES1571 | Mouquet J. | Rapsodie opus 26 (saxophone et piano) | fin de 2ème cycle | 17,26 |
| ES876 | Quéré G. / Soldano J-C | Rêve d'enfant (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2157 | Naulais J. | Reverb'Eire (saxophone et piano) | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES909 | Bruniaux Th. | Rêveries (saxophone et piano) | CFEM | 18,42 |
| ES2407 | Gallot J-M / Soldano J-C | Rêverie d'automne (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3002 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Rêverie en gondole (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES030 | Casiez F./ Soldano J-C | Rhapsode (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1352 | Plays J-B/ Soldano J-C | Ritournelle (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2941 | Savoie E. | Rio de Janeiro [extrait du recueil "Amériques"](saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2022 | Naulais J. | Route 66 (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2599 | Naulais J. | Saxophone "Fresques musicales" VOL.1 (9 pièces pour saxophone alto et piano) (La lune rousse; ballade en Camargue; Le petit diable hautain; Les yeux de Jade; Ballade à Prague; Cheverny; De l'âme au roseau; Mekong; Place du Tertre) | 3ème/4ème année du 1er à début du 2nd cycle | 25,48 |
| ES2600 | Naulais J. | Saxophone "Fresques musicales" VOL.2 (6 pièces pour saxophone alto et piano) (Fête à Irkoutsk; Everglades; Willy boogie; Galicia; Parfum irlandais; Mouvements) | 2ème cycle | 22,93 |
| ES2601 | Naulais J. | Saxophone "Fresques musicales" VOL.3 (5 pièces pour saxophone alto et piano) (Cap rag; Far West; La chevelure de Bérénice; Parfum argentin; Parfum russe) | 2ème cycle | 22,93 |
| ES2602 | Naulais J. | Saxophone "Fresques musicales" VOL.4 (5 pièces pour saxophone alto et piano) (Acapulco; Via Italia; Tournez manège; Route 66; Reverb-Eire) | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 25,48 |
| ES3113 | Naulais J. | Shérazade et le sultan (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES376 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Soir de lune (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,80 |
| ES879 | Duchesne A. / Soldano J-C | Soleil d'automne (saxophone et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES2668 | Plays J-B/ Gras Ch | Songe (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1473 | Lucato F. | Sous le soleil (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3092 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1830 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances (saxophone et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1485 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,50 |
| ES1517 | Charlon P. / Saint-Léger P. | Sur les bords de la Tamise (saxophone et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3042 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2679 | Plays J-B/ Gras Ch | The wind (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1715 | Naulais J. | Tournez manège (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2082 | Quéré G. / Soldano J-C | Un jour, un soir... (saxophone et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3059 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (saxophone et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3317 | Hyoille M. | Valse intemporelle (saxophone et piano) | fin 1er/début 2ème cycle | 9,50 |
| ES2001 | Naulais J. | Via Italia (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES761 | Veres Z. (trad. Anglais) | We wish you a merry Christmas (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 7,76 |
| ES2072 | Naulais J. | Willy Boogie (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| (alto et baryton) | | | | |
| ES1399 | Seys E. (Tchaikovski) | Barcarolle ("Juin" opus 37, n°6) (saxophones alto et baryton, piano) | 2ème cycle | 12,63 |
| (ténor) | | | | |
| ES2819 | Lucato F. | 40° à l'ombre (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1065 | Lucato F. | Ch'ti blues (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1492 | Lucato F. | Couleur créole (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1833 | Lucato F. | Dance floor (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |

| | | | | |
|---|--|---|---------------------------------|-------|
| ES2145 | Lucato F. | Electro (saxophone et piano) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1840 | Lucato F. | Fun party (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,15 |
| ES067 | Casiez F./ Soldano J-C | Irish dance (saxophone et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1080 | Lucato F. | Jamaica (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1498 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES930 | Grégoire Cl./ Resak J. (divers) | Les hymnes européens (13 pièces avec accompagnement piano) Conducteur et parties séparées (ul / mib / sib) incluses | 1er cycle | 25,37 |
| ES1482 | Lucato F. | Mon premier rock (saxophone et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2812 | Lucato F. | Mon premier solo (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2139 | Lucato F. | Premier voyage (saxophone et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1476 | Lucato F. | Sous le soleil (saxophone et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1486 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (saxophone et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 9,50 |
| SAXOPHONE Solo + SAXOPHONES QUATUOR | | | | |
| ES1025 | Lucato (Glazounov) | Concerto en mib / opus 109-b (alto solo + soprano, alto, ténor, baryton) | 3ème cycle | 25,37 |
| SAXOPHONE alto et divers instruments | | | | |
| Duo | | | | |
| ES2717 | Simon J-P. | "Jouer en famille" VOL.1 (6 petits duos sur Paris) ("Rue Lepic - Montmartre" sax alto et clarinette sib ; "Les Invalides" sax alto et flûte traversière ; "Le Palais du Luxembourg" sax alto et violon ; ;"Opéra Garnier" sax alto et violoncelle ; "Place de la République" sax alto et trompette sib ; "Palais Bourbon" sax alto et harpe) | 1er et 2nd cycle | 14,48 |
| Trio | | | | |
| ES2718 | Simon J-P. | "Jouer en famille" VOL.2 (6 petits trios sur Paris) ("Palais royal" sax alto, flûte et violoncelle ; "Eiffel" sax alto, clarinette sib et trompette sib ; "Le Louvre" sax alto, violon et violoncelle ; ;"Place de la Bastille" sax alto, flûte et caisse claire ; "Le Marais" sax alto, clarinette sib et violoncelle ; "Quartier Montparnasse" sax alto, flûte et violon) | fin de 1er cycle / 2nd cycle | 25,37 |
| Quatuor | | | | |
| ES2719 | Simon J-P. | "Jouer en famille" VOL.3 (3 petits quatuors sur Paris) ("L'île de la Cité" sax alto, clarinette sib, flûte et trompette sib ; "Arc de Triomphe-Etoile" sax alto, clarinette sib, trompette sib et caisse claire ; ;"Le Grand Palais" quatuor de saxophones alto (ou partie 4 saxophone baryton). | fin de 1er cycle / 2nd cycle | 21,89 |
| Septuor | | | | |
| ES3135 | Longy G. | Rapsodie (saxophone alto solo, clarinette en la x2, basson, timbales, harpe, contrebasse) | 3ème cycle | 25,37 |
| SAXOPHONES alto en DUO | | | | |
| ES1257 | Lucato F. (Hummel) | Ala polacca | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1262 | Lucato F. (Vodery) | Carolína -Fox trot- | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1267 | Lucato F. (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1325 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1305 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1314 | Lucato F. (Mozart) | Marche turque - Rondo "Alla Turca" | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 11,00 |
| ES1236 | Lucato F. (Arndt) | Marionnette | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1277 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES1282 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1288 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1243 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis blues | 1er cycle | 9,15 |
| ES1272 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll Blues | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1248 | Lucato F. (Woodford) | Trouville Canter -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| SAXOPHONES TRIO | | | | |
| ES1813 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1828 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1681 | Lucato F. (Anonyme) | Adela [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1664 | Lucato F. (Noronha) | Amor tem fogo [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1527 | Lucato F. (Strauss) | Bonbon-polka [alto x2, baryton] | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1693 | Lucato F. (Anonyme) | Catchua [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1685 | Lucato F. (Anonyme) | El gato [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1689 | Lucato F. (Anonyme) | El Pericon [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1732 | Lucato F. (Holzmann) | Flying arrow [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1748 | Lucato F. (Nazareth) | Fon-Fon [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1736 | Lucato F. (Scott) | Kansas city Rag [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1697 | Lucato F. (Anonyme) | La popular - Zamacueca [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1677 | Lucato F. (Campos) | Maldito amor [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1668 | Lucato F. (Tavarez) | Margarita - Unico amor [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1744 | Lucato F. (Nazareth) | Odeon [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1728 | Lucato F. (Strauss) | Pepita - Polka [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1660 | Lucato F. (Barata) | Quem comêu do boi ? [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1724 | Lucato F. (Saint-Saëns) | Rêverie arabe [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1703 | Lucato F. (Joplin) | The entertainer [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1740 | Lucato F. (Turpin) | The Saint Louis Rag [alto x2, ténor] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1720 | Lucato F. (Strauss) | Tik-Tak - Polka [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1673 | Lucato F. (Orrego) | Zamacueca [alto x2, ténor] | fin de 1er cycle | 11,47 |
| SAXOPHONES QUATUOR | | | | |
| ES1116 | Lucato F. (Hummel) | Ala Polacca [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1756 | Lucato F. (Nazareth) | Bambino [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1112 | Lucato F. (Vodery) | Carolina -Fox trot- [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1613 | Lucato F. | Ch'ti blues [alto x2, ténor, baryton] | 1er cycle | 11,47 |
| ES1595 | Lucato F. | Couleur créole [2x alto, ténor, baryton] | 1er cycle | 12,63 |
| ES1558 | Lucato F. (Lampe) | Creole Belles -Ragtime march- [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1113 | Lucato F. (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1865 | Lucato F. | Dance floor [2x alto, ténor, baryton] | 1er cycle | 11,47 |
| ES1561 | Lucato F. (Chaminade) | Danse créole [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 12,63 |
| ES3012 | Ballon J-P. (Bach) | Dances de la 4ème Suite [BWV 1069] [soprano, alto, ténor, baryton] | 3ème cycle | 21,89 |
| ES524 | Thiercelin D. (Strauss) | Die libelle [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1569 | Charton P./ Saint-Léger P. (Mendelssohn) | Divertissement sur la symphonie italienne [soprano, alto, ténor, baryton] | 3ème cycle | 21,78 |
| ES2708 | Lucato F. | Electro [alto x2, ténor, baryton] | 1er cycle | 13,78 |
| ES1869 | Lucato F. | Fun party [alto x2, ténor, baryton] | 1er cycle | 14,94 |
| ES1322 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- [soprano, alto, ténor, baryton] | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES679 | Capodaglio L. | Greek miniature [soprano, alto, ténor, baryton] | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1554 | Lucato F. (Grieg) | Humoresque n°1 opus 6 [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1131 | Lucato F. (Holst) | Intermezzo (extrait de la "First Suite in Eb") [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1599 | Lucato F. | Jamaïca [alto x2, ténor, baryton] | 3ème/4ème année du 1er cycle | 12,63 |
| ES390 | Thiercelin D. (Strauss) | La fée Morgane [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 16,10 |
| ES493 | Thiercelin D. (Strauss) | Le beau Danube bleu [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 18,42 |
| ES1617 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha [alto x2, ténor, baryton] | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES2720 | Simon J-P. | Le Grand Palais [alto x4 ou alto x3 et baryton] (extrait de "Jouer en famille VOL.3" ES2719) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES813 | Capodaglio L. (Rebikov) | Les démons s'amuse [soprano, alto 1, alto 2, baryton] | 2ème cycle | 11,47 |
| ES448 | Thiercelin D. (Strauss) | Les feuilles du matin [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 21,89 |
| ES1111 | Lucato F. (Rameau) | Les Indes galantes (ouverture) [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1311 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag [soprano, alto, ténor, baryton] | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES3010 | Ballon J-P (Gounod) | Marche funèbre d'une marionnette [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 18,30 |
| ES1115 | Lucato F. (Mozart) | Marche turque - Rondo "Alla Turca" [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1132 | Lucato F. (Arndt) | Marionnette [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES660 | Franco M-L. | Minimales [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1608 | Lucato F. | Mon premier rock [alto x2, ténor, baryton] | 1er cycle | 12,63 |
| ES973 | Platzer F. (Bach) | Nun komm, der Heiden Heiland (Choral BWV 659) [soprano, alto, ténor, baryton] | fin de 2ème cycle | 11,47 |
| ES1104 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 [soprano, alto, ténor, baryton] | 1er cycle | 12,63 |
| ES1105 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES2830 | Lucato F. | Premier voyage [alto x2, ténor, baryton] | 1er cycle | 14,94 |
| ES1114 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES2051 | Lucato F. (Hummel) | Rondo villageois, opus 122 [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 21,78 |
| ES1133 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis Blues [soprano, alto, ténor, baryton] | 1er cycle | 14,94 |
| ES494 | Thiercelin D. (Strauss) | Sang léger [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|--------------------------------------|-------|
| ES1004 | Lucato F. (Albeniz) | Serenata arabe [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 18,42 |
| ES1130 | Lucato F. (Fauré) | Sicilienne, opus 78 [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1591 | Lucato F. | Sous le soleil [alto x2, ténor, baryton] | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES475 | Thiercelin D. (Strauss) | Sous tonnerre et éclairs [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 20,85 |
| ES1628 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine [alto x2, ténor, baryton] | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1128 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll blues [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 13,78 |
| ES1117 | Lucato F. (Woolford) | Trouville Canter -Fox trot- [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 14,94 |
| ES421 | Thiercelin D. (Strauss) | Vie d'artiste (suite de valse) [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 25,37 |
| ES388 | Thiercelin D. (Strauss) | Voix du printemps [soprano, alto, ténor, baryton] | 2ème cycle | 21,89 |
| SAXOPHONES ENSEMBLE | | | | |
| ES2997 | Kaspar O. | Calypto (octuor) [soprano x2, alto x2, ténor x2, baryton x2] (1-Nymphe, aux belles boucles; 2-La grotte ;3-Danse des Océanides) | fin de 3ème cycle / cycle spécialisé | 85,00 |
| ES731 | Bruniaux Th. | Conversations [soprano, alto 1 et 2, ténor 1 et 2, baryton] | 3ème cycle | 25,37 |
| ES2618 | Ballon J-P. (Haydn) | Divertimento (Choral St-Antoine) [soprano x2, alto x2, ténor x1, baryton x1] alto3 opt./alto subst.sop2 et ténor | fin de 2ème cycle | 28,84 |
| ES2619 | Ballon J-P. (Mozart) | Divertimento n°14 K.270 [soprano x2, alto x2, ténor x1, baryton x1] alto3 opt./alto subst.sop2 et ténor | fin de 2ème cycle | 30,00 |
| ES977 | Lucato F. | Foxaswing [soprano, 3x alto, 2x ténor, baryton] | fin de 1er / début de 2nd cycle | 21,89 |
| ES2617 | Ballon J-P. (Tchaikovsky) | Pièces pour la jeunesse opus 39 [soprano x2, alto x2, ténor x1, baryton x1] alto3 opt./alto subst.sop2 et ténor | fin de 2ème cycle | 28,84 |
| ES2611 | Ballon J-P. (Debussy) | Rapsodie [saxophone alto et ensemble de saxophones [soprano x2, alto x3, ténor x2, baryton x2]] [alto3 opt.] | fin de 3ème cycle / cycle spécialisé | 40,54 |
| ES1562 | Lucato F. | Saxo Latino [soprano x2, alto x3, ténor x3, baryton x2] | 3ème cycle | 45,17 |
| ES2185 | Lucato F. | Swingology [soprano x2, alto x3, ténor x1, baryton x1] | fin de 1er / début de 2nd cycle | 21,89 |
| SAXOPHONES ENSEMBLE + percussions | | | | |
| ES1344 | Simon J-P. (Saint-Saëns) | Danse macabre [2x soprano, 3x alto, 2x ténor, baryton] Percussions : grosse caisse, timbales, cymbales et triangle | fin de 1er à fin de 2nd cycle | 45,17 |
| SAXOPHONES ENSEMBLE + piano et percussions | | | | |
| ES1416 | Boutilliers R. | Orient Express [soprano 1 et 2; alto 1, 2 et 3; ténor 1 et 2; baryton; piano et percussions : maracas, triangle, peaux, tom basse] | fin de 2ème cycle / 3ème cycle | 52,12 |
| SAXHORN alto | | | | |
| ES3103 | Quéré G. / soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (saxhorn alto et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| SAXHORN baryton | | | | |
| ES2926 | Lucato F. | 40° à l'ombre (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1976 | Naulais J. | Acapulco (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1762 | Deshays P-R | Adagio (pour saxhorn baryton ou euphonium et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2975 | Savoie E. | Amériques - Suite de 4 pièces (La Paz, New-York; Buenos Aires; Rio de Janeiro)(saxhorn bar.et piano) | 1er cycle | 14,94 |
| ES3195 | Quéré G. / soldano J-C | Anima slava (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2449 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2625 | Plays J-B / Gras Ch. | Au bord de la rivière (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3287 | Naulais J. | Au Périgord vert (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES2290 | Naulais J. | Ballade à Prague (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES1782 | Charton P / Saint-Léger P. | Ballade à Venise (saxhorn baryton ou euphonium et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES2510 | Naulais J. | Ballade en Camargue (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2954 | Savoie E. | Buenos Aires [extrait du recueil "Amériques"](saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2441 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2209 | Naulais J. | Cap Rag (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2637 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2922 | Lucato F. | Ch'ti blues (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1440 | Naulais J. | Cheverny (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2918 | Lucato F. | Couleur créole (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2991 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate; petite valse)(saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 9,85 |
| ES2430 | Cardona L / Soldano J-C | En promenant (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2352 | Naulais J. | Everglades (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1411 | Naulais J. | Far West (saxhorn baryton ou euphonium et piano) | 2ème cycle | 11,00 |
| ES2222 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2169 | Naulais J. | Galicie (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2914 | Lucato F. | Jamaïca (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3203 | Quéré G. / soldano J-C | Jeux d'enfants (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2419 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1758 | Deshays P-R | L'escarpolette (saxhorn baryton ou euphonium et piano - Ut ou sib) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2461 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1584 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3036 | Naulais J. | La fête au village (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1776 | Deshays P-R | La marche du petit druide (saxhorn baryton ou euphonium et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2968 | Savoie E. | La Paz [extrait du recueil "Amériques"](saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2910 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2650 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2983 | Savoie E. | Le matin des magiciens (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,11 |
| ES2038 | Naulais J. | Les yeux de Jade (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2372 | Soldano J-C | Matin de rosée (saxhorn baryton ou basse et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,11 |
| ES2275 | Naulais J. | Matsuri (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2312 | Naulais J. | Mékong (saxhorn baryton et piano) | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2906 | Lucato F. | Mon premier rock (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2479 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (saxhorn baryton et piano) | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1963 | Naulais J. | Mouvements (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2961 | Savoie E. | New-York [extrait du recueil "Amériques"](saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1220 | Naulais J. | Parfum argentin (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1430 | Naulais J. | Parfum irlandais (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,85 |
| ES1390 | Naulais J. | Parfum russe (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2765 | Naulais J. | Pickles n°1 (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2778 | Naulais J. | Pickles n°2 (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2791 | Naulais J. | Pickles n°3 (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2804 | Naulais J. | Pickles n°4 (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2693 | Plays J-B / Gras Ch. | Pique-nique ("Collation" ; "Festin") (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2335 | Naulais J. | Pièce du Tertre (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2902 | Lucato F. | Premier voyage (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2156 | Naulais J. | Reverb'Eire (saxhorn baryton et piano) | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES3214 | Quéré G. / soldano J-C | Rêve d'enfant (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2408 | Gallot J-M / Soldano J-C | Réverie d'automne (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3007 | Marty-Lejon Ch. / Soldano J-C | Réverie en gondole (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2947 | Savoie E. | Rio de Janeiro (extrait du recueil "Amériques") (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2026 | Naulais J. | Route 66 (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3123 | Naulais J. | Shérazade et le sultan (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2999 | Marty-Lejon Ch. / Soldano J-C | Soir de lune (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,80 |
| ES2669 | Plays J-B / Gras Ch. | Songe (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2898 | Lucato F. | Sous le soleil (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3101 | Quéré G. / soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3224 | Quéré G. / soldano J-C | Souvenir de vacances (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2894 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES3045 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2680 | Plays J-B / Gras Ch. | The wind (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1711 | Naulais J. | Tournez manège (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2380 | Quéré G. / Soldano J-C | Un jour, un soir... (saxhorn baryton et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3062 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (saxhorn baryton et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2005 | Naulais J. | Via Italia (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2075 | Naulais J. | Willy Boogie (saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| SAXHORNS baryton en TRIO | | | | |
| ES1808 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1822 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) | 1er cycle | 20,85 |

| SAXHORN basse sib (ou EUPHONIUM en Ut | | | |
|--|-------------------------------|--|--------------------------------|
| ES2926 | Lucato F. | 40° à l'ombre (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES1968 | Naulais J. | Acapulco (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES1762 | Deshays P-R. | Adagio (euphonium ou saxhorn baryton et piano) | 1er cycle |
| ES3279 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et Allegretto (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année |
| ES2975 | Savoie E. | Amériques - Suite de 4 pièces (La Paz, New-York, Buenos Aires; Rio de Janeiro)(saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES3196 | Quété G / Soldano J-C | Anima slava (saxhorn basse et piano) | fin de 1er cycle |
| ES3194 | Quété G / Soldano J-C | Anima slava (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er cycle |
| ES2450 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2453 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio (euphonium en Ut et piano) | 2ème cycle |
| ES2626 | Plays J-B / Gras Ch. | Au bord de la rivière (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2631 | Plays J-B / Gras Ch. | Au bord de la rivière (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES3288 | Naulais J. | Au Périgord vert (saxhorn basse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES3286 | Naulais J. | Au Périgord vert (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES3342 | Patteyn D. | Balade parisienne (saxhorn basse et piano) | 1er cycle, 3ème année |
| ES2292 | Naulais J. | Ballade à Prague (saxhorn basse et piano) | fin de 1er cycle |
| ES2289 | Naulais J. | Ballade à Prague (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er cycle |
| ES1782 | Charton P / Saint-Léger P. | Ballade à Venise (euphonium ou saxhorn baryton et piano) | 1er cycle, 2ème année |
| ES2508 | Naulais J. | Ballade en Camargue (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES2511 | Naulais J. | Ballade en Camargue (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES520 | Naulais J / Sautereau H. | Bleu indigo (euphonium baryton et piano) | 2ème cycle |
| ES2954 | Savoie E. | Buenos Aires (extrait du recueil "Amériques")(saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2442 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2445 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES2212 | Naulais J. | Cap Rag (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2638 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2644 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES2922 | Lucato F. | Ch'ti blues (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES1980 | Charton P / Saint-Léger P. | Chant d'hiver (euphonium ou saxhorn baryton et piano) | 1er cycle, 2ème année |
| ES1441 | Naulais J. | Cheverny (saxhorn basse et piano) | fin de 1er cycle |
| ES3366 | Patteyn D. | Chlorophylle (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle, 1ère année |
| ES2918 | Lucato F. | Couleur créole (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES3378 | Patteyn D. | Couleur nature (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2579 | Boudria S. | Dans l'immeuble de Chloé (6 pièces pour tuba -ou saxhorn basse sib- et piano) (Madame Kintz, la concierge; Le petit couple du 6ème étage; Monsieur Quénéhervé; Les enfants de Madame Alberti; L'étrange Monsieur B...; Les nouveaux voisins) | fin de 1er cycle |
| ES2991 | Savoie E. | Deux entantillages (La danseuse et l'acrobate; petite valse)(saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2431 | Cardona L / Soldano J-C | En promenant (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2436 | Cardona L / Soldano J-C | En promenant (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES2353 | Naulais J. | Everglades (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2350 | Naulais J. | Everglades (euphonium en Ut et piano) | 2ème cycle |
| ES1411 | Naulais J. | Far West (euphonium ou saxhorn baryton et piano) | 2ème cycle |
| ES2225 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES891 | Carlin Y / Mahieu C. | Flâner dans les bois (euphonium ou saxhorn et piano) | fin de 1er cycle |
| ES3354 | Patteyn D. | Fleur d'automne (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2171 | Naulais J. | Galicia (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2914 | Lucato F. | Jamaïca (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES3204 | Quété G / Soldano J-C | Jeux d'enfants (saxhorn basse et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année |
| ES3202 | Quété G / Soldano J-C | Jeux d'enfants (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année |
| ES2420 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2425 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES1758 | Deshays P-R. | L'escarpolette (euphonium ou saxhorn baryton et piano -Ut ou sib) | 1er cycle, 1ère année |
| ES2584 | Boudria S. | L'étrange Monsieur B... (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle |
| ES2465 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique (saxhorn basse et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année |
| ES2460 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année |
| ES1581 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2723 | Patteyn D. | La fable de la tortue et du lièvre (euphonium en sib et piano) | fin de 2nd cycle |
| ES3037 | Naulais J. | La fête au village (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES3035 | Naulais J. | La fête au village (euphonium en Ut et piano) | 2ème cycle |
| ES1366 | Naulais J. | La lune rousse (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES1776 | Deshays P-R. | La marche du petit druide (euphonium ou saxhorn baryton et piano) | 1er cycle |
| ES2968 | Savoie E. | La Paz (extrait du recueil "Amériques")(saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2910 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2651 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2657 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES2983 | Savoie E. | Le matin des magiciens (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2581 | Boudria S. | Le petit couple du 6ème étage (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle |
| ES1375 | Naulais J. | Le petit diable hautain (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES249 | Casiez F / Soldano J-C | Le rêve de Tom (saxhorn basse ou euphonium et piano) | 1er cycle, 2ème année |
| ES2583 | Boudria S. | Les enfants de Madame Alberti (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle |
| ES2585 | Boudria S. | Les nouveaux voisins (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle |
| ES2040 | Naulais J. | Les yeux de Jade (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2580 | Boudria S. | Madame Kintz, la concierge (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle |
| ES2370 | Soldano J-C | Matin de rosée (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2372 | Soldano J-C | Matin de rosée (saxhorn baryton ou basse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2311 | Naulais J. | Mékong (euphonium en Ut et piano) | fin de 2nd cycle |
| ES2314 | Naulais J. | Mékong (saxhorn basse et piano) | fin de 2nd cycle |
| ES2906 | Lucato F. | Mon premier rock (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2582 | Boudria S. | Monsieur Quénéhervé (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle |
| ES2478 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (euphonium en Ut et piano) | fin de 2ème cycle |
| ES2480 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (saxhorn basse et piano) | fin de 2ème cycle |
| ES3185 | Naulais J. | Mouvances (saxhorn basse et piano) | 3ème cycle |
| ES1961 | Naulais J. | Mouvements (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2961 | Savoie E. | New-York (extrait du recueil "Amériques")(saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES1457 | Naulais J. | Parfum irlandais (saxhorn basse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2764 | Naulais J. | Pickles n°1 (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2766 | Naulais J. | Pickles n°1 (saxhorn basse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2777 | Naulais J. | Pickles n°2 (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2779 | Naulais J. | Pickles n°2 (saxhorn basse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2790 | Naulais J. | Pickles n°3 (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2792 | Naulais J. | Pickles n°3 (saxhorn basse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2803 | Naulais J. | Pickles n°4 (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2805 | Naulais J. | Pickles n°4 (saxhorn basse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES2696 | Plays J-B / Gras Ch. | Pique-nique ("Collation"; "Festin") (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle, 1ère année |
| ES2694 | Plays J-B / Gras Ch. | Pique-nique ("Collation"; "Festin") (saxhorn basse et piano) | 1er cycle, 1ère année |
| ES2333 | Naulais J. | Place du Tertre (euphonium en Ut et piano) | 2ème cycle |
| ES2336 | Naulais J. | Place du Tertre (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2902 | Lucato F. | Premier voyage (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2158 | Naulais J. | Reverb'Eire (saxhorn basse et piano) | fin de 2nd cycle |
| ES3215 | Quéré G / soldano J-C | Rêve d'enfant (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES3213 | Quéré G / soldano J-C | Rêve d'enfant (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES2409 | Gallot J-M / Soldano J-C | Réverie d'automne (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2414 | Gallot J-M / Soldano J-C | Réverie d'automne (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle |
| ES3007 | Marty-Lejon Ch. / Soldano J-C | Réverie en gondole (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2947 | Savoie E. | Rio de Janeiro (extrait du recueil "Amériques")(saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2029 | Naulais J. | Route 66 (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES3122 | Naulais J. | Shérazade et le sultan (euphonium en Ut et piano) | 2ème cycle |
| ES3124 | Naulais J. | Shérazade et le sultan (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |
| ES2999 | Marty-Lejon Ch. / Soldano J-C | Soir de lune (saxhorn basse et piano) | 1er cycle |
| ES2672 | Plays J-B / Gras Ch. | Songe (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année |
| ES2670 | Plays J-B / Gras Ch. | Songe (saxhorn basse et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année |
| ES2898 | Lucato F. | Sous le soleil (saxhorn basse et piano) | fin de 1er/ début de 2nd cycle |
| ES3100 | Quéré G / soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (euphonium en Ut et piano) | 2ème cycle |
| ES3102 | Quéré G / soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|-------|
| ES3225 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3223 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances (euphonium en Ut et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2894 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (saxhorn basse et piano) | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES3046 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3044 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (euphonium en Ut et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2681 | Plays J-B / Gras Ch. | The wind (saxhorn basse et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2683 | Plays J-B / Gras Ch. | The wind (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1707 | Naulais J. | Tournez manège (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2377 | Quéré G. / Soldano J-C | Un jour, un soir... (euphonium en Ut et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3061 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (euphonium en Ut et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3063 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (saxhorn basse et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2008 | Naulais J. | Via Italia (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2078 | Naulais J. | Willy boogie (saxhorn basse et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| EUPHONIUMS en DUO | | | | |
| ES1260 | Lucato F. (Hummel) | Alla polacca | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1265 | Lucato F. (Vodery) | Carolina -Fox trot- | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1270 | Lucato F. (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1328 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1308 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1317 | Lucato F. (Mozart) | Marche turque - Rondo "Alla Turca" | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 11,00 |
| ES1235 | Lucato F. (Arndt) | Marionnette | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1280 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES1285 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1287 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1242 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis blues | 1er cycle | 9,15 |
| ES1275 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll Blues | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1251 | Lucato F. (Woolford) | Trouville Canter -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| TROMPETTE -ou CORNET- et piano | | | | |
| ES2864 | Naulais J. | 4 Pickles (Pickles n°1 à n°4) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 18,42 |
| ES2821 | Lucato F. | 40° à l'ombre | 1er cycle | 8,46 |
| ES1964 | Naulais J. | Acapulco | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3276 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et Allegretto | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES542 | Veres Z. | Aksak | 1er cycle | 8,80 |
| ES3228 | | Anima siava | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2400 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2623 | Plays J-B / Gras Ch. | Au bord de la rivière | 1er cycle | 8,46 |
| ES3319 | Epstein R. | Au cirque (le petit clown trompettiste; Marche du chat noir; Le prestidigitateur) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 10,77 |
| ES3283 | Naulais J. | Au Périgord vert | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES3338 | Patteyn D. | Balade parisienne | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2284 | Naulais J. | Ballade à Prague | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES1785 | Charlon P. / Saint-Léger P. | Ballade à Venise | 1er cycle, 3ème année | 8,11 |
| ES2504 | Naulais J. | Ballade en Camargue | 1er cycle | 8,46 |
| ES988 | Bruniaux Th. | Ballade nocturne | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 10,77 |
| ES111 | Gallot J-M/ Soldano J-C | Canzonetta | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES2201 | Naulais J. | Cap Rag | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2635 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon | 1er cycle | 8,46 |
| ES1062 | Lucato F. | Ch'ti blues | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1978 | Charlon P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES847 | Mourey C. | Chabédibéda | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1434 | Naulais J. | Cheverny | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES618 | Cardona L. / Soldano J-C | Chemin faisant | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES3362 | Patteyn D. | Chlorophylle | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES808 | Bruniaux Th. | Concertino - réduction de ES791 | 3ème cycle | 20,85 |
| ES1495 | Lucato F. | Couleur créole | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES3374 | Patteyn D. | Couleur nature | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1835 | Lucato F. | Dance floor | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES806 | Fleurlette B. | Deux pièces brèves (Sentimental et Burlesque) | fin de 2nd cycle | 11,00 |
| ES2146 | Lucato F. | Electro | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES681 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2346 | Naulais J. | Everglades | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1405 | Naulais J. | Far West | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2214 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk | 2ème cycle | 9,15 |
| ES3350 | Patteyn D. | Fleur d'automne | 2ème cycle | 9,85 |
| ES971 | Patteyn D. | Fleur de Fée | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1842 | Lucato F. | Fun party | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES2166 | Naulais J. | Galicia | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1081 | Lucato F. | Jamaica | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES3206 | Quéré G. / Soldano J-C | Jeux d'enfants | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES320 | Gallot J-M/ Soldano J-C | Jour d'été | 1er cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1760 | Deshays P-R. | L'escarpolette | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2456 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1586 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3022 | Naulais J. | La fête au village | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1358 | Naulais J. | La lune rousse | 1er cycle | 8,46 |
| ES1779 | Deshays P-R. | La marche du petit druide | 1er cycle | 8,46 |
| ES1502 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2648 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou | 1er cycle | 8,46 |
| ES1367 | Naulais J. | Le petit diable hautain | 1er cycle | 8,80 |
| ES930 | Grégoire Cl / Resak J. (divers) | Les hymnes européens (13 pièces avec accompagnement piano) | 1er cycle | 25,37 |
| ES1422 | Patteyn D. | Conducteur et parties séparées (ut / mib / sib) incluses Les saisons de ma trompette (4 pièces) (Printemps; Été; Automne; Hiver) | 1er cycle, 1ère année | 13,78 |
| ES2030 | Naulais J. | Les yeux de Jade | 1er cycle | 8,11 |
| ES957 | Mourey C. | Majestic Concertino | C.F.E.M. | 16,10 |
| ES2276 | Naulais J. | Matsuri | 1er cycle | 8,46 |
| ES807 | Mourey C. (Smith) | Méditation "The Cloister" | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 11,47 |
| ES2306 | Naulais J. | Mékong | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES537 | Veres Z. | Menuet | 1er cycle | 9,15 |
| ES1471 | Lucato F. | Mon premier rock | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2814 | Lucato F. | Mon premier solo | 1er cycle | 8,46 |
| ES934 | Patteyn D. | Monte "Christo" | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2472 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES3188 | Naulais J. | Mouvances | 3ème cycle | 17,26 |
| ES1951 | Naulais J. | Mouvements | 2ème cycle | 9,15 |
| ES661 | Bemicchia J-F. | Naxos garden | 2ème cycle | 8,80 |
| ES1877 | Patteyn D. | Note fantaisiste | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES1217 | Naulais J. | Parfum argentin | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1424 | Naulais J. | Parfum irlandais | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1386 | Naulais J. | Parfum russe | 2ème cycle | 9,85 |
| ES836 | Cardona L. / Soldano J-C | Pas à pas... + 2 petits duos | 1er cycle, 1ère année | 8,80 |
| ES628 | Frémeau F. | Petite légende | 1er cycle | 8,46 |
| ES2759 | Naulais J. | Pickles n°1 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,85 |
| ES2772 | Naulais J. | Pickles n°2 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2785 | Naulais J. | Pickles n°3 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2798 | Naulais J. | Pickles n°4 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2691 | Plays J-B / Gras Ch. | Pique-nique ("Collation" et "Festin") | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2329 | Naulais J. | Place du Tertre | 2ème cycle | 9,15 |
| ES983 | Patteyn D. | Poursuite artistique | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES2140 | Lucato F. | Premier voyage | 1er cycle | 8,46 |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|-------|
| ES1451 | Charton P. / Saint-Léger P. | Promenade à Saint-Jean | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES3254 | Plays J-B / Gras Ch. | Promenade champêtre | 1er cycle | 8,46 |
| ES3216 | Quéré G. / Soldano J-C | Rêve d'enfant | 1er cycle | 8,46 |
| ES321 | Gallot J-M / Soldano J-C | Réverie d'automne | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3004 | Marty-Lejon Ch. / Soldano J-C | Réverie en gondole | 1er cycle | 8,46 |
| ES2153 | Naulais J. | Reverb'Eire | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES3269 | Plays J-B / Soldano J-C | Ritournelle | 1er cycle | 8,11 |
| ES2017 | Naulais J. | Route 66 | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3116 | Naulais J. | Shérazade et le sultan | 2ème cycle | 9,85 |
| ES356 | Marty-Lejon Ch. / Soldano J-C | Soir de lune | 1er cycle, 2ème année | 8,80 |
| ES2661 | Plays J-B / Gras Ch. | Songe | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES974 | Platzer F. | Sortez les cuivres "Petite Suite" | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 11,47 |
| ES1477 | Lucato F. | Sous le soleil | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3095 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES3226 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances | début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1488 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES1522 | Charton P. / Saint-Léger P. | Sur les bords de la Tamise | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES3041 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri | 2ème cycle | 9,50 |
| ES950 | Marty-Lejon Ch. | Tendres pensées | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2678 | Plays J-B / Gras Ch. | The wind | 1er cycle | 8,11 |
| ES1713 | Naulais J. | Tournez manège | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3320 | Epstein R. | Trois histoires (Légende; Le fier postillon; Jean qui pense et Jean qui danse) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 12,63 |
| ES2603 | Naulais J. | Trompette "Fresques musicales" VOL.1 (7 pièces pour trompette sib et piano) (La lune rousse; ballade en Camargue; Le petit diable hautain; Les yeux de Jade; Matsuri; Ballade à Prague; Cheverny) | 3ème/4ème année du 1er à début du 2nd cycle | 20,85 |
| ES2604 | Naulais J. | Trompette "Fresques musicales" VOL.2 (7 pièces pour trompette sib et piano) (Parfum irlandais; Galicia; Place du Tertre; Fête à Irkoutsk; Everglades; Willy boogie; Mouvements) | 2ème cycle | 25,48 |
| ES2605 | Naulais J. | Trompette "Fresques musicales" VOL.3 (6 pièces pour trompette sib et piano) (Cap rag; Far West; La chevelure de Bérénice; Parfum argentin; Parfum russe; Mekong) | 2ème cycle | 25,48 |
| ES2606 | Naulais J. | Trompette "Fresques musicales" VOL.4 (5 pièces pour trompette sib et piano) (Acapulco; Via Italia; Tournez manège; Route 66; Reverb-Eire) | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 25,48 |
| ES2375 | Quéré G. / Soldano J-C | Un jour, un soir... | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3058 | Naulais J. | Une nuit à Grenade | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES1773 | Bruniaux Th. | Vent d'Orient | fin de 2nd cycle | 9,85 |
| ES3373 | Naulais J. / Soldano J-C | Vert émeraude | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,85 |
| ES1995 | Naulais J. | Via Italia | 2ème cycle | 9,85 |
| ES760 | Veres Z. (trad.Anglais) | We wish you a merry Christmas | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES2067 | Naulais J. | Willy Boogie | 2ème cycle | 9,15 |
| TROMPETTE et TROMBONE | | | | |
| ES811 | Capodaglio L. | Invention (trompette et trombone) | 2ème cycle | 8,80 |
| TROMPETTES en DUO | | | | |
| ES1259 | Lucato F. (Hummel) | Alla polacca | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1264 | Lucato F. (Vodery) | Carolina -Fox trot- | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1269 | Lucato F. (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1327 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1307 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1316 | Lucato F. (Mozart) | Marche turque - Rondo "Ala Turca" | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 11,00 |
| ES1238 | Lucato F. (Arndt) | Marionnette | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1279 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES1284 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1290 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- | 2ème cycle | 8,80 |
| ES1244 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis blues | 1er cycle | 9,15 |
| ES1274 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll Blues | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1250 | Lucato F. (Woolford) | Trouville Canter -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| TROMPETTES en TRIO | | | | |
| ES1805 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1821 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) | 1er cycle | 20,85 |
| TROMPETTE et orchestre à cordes | | | | |
| ES791 | Bruniaux Th. | Concertino(trompette et orchestre à cordes) | 3ème cycle | 40,54 |
| TROMBONE et piano | | | | |
| ES2865 | Naulais J. | 4 Pickles (Pickles n°1 à n°4) | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 18,42 |
| ES2822 | Lucato F. | 40° à l'ombre | 1er cycle | 8,46 |
| ES1975 | Naulais J. | Acapulco | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1966 | Naulais J. | Acapulco (trombone basse) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1761 | Deshays P-R. | Adagio | 1er cycle | 8,11 |
| ES3275 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et Allegretto | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES3229 | Quéré G. / Soldano J-C | Anima siava | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2454 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3330 | Epstein R. | Au cirque (le petit clown tromboniste; Marche du chat noir; Le prestidigitateur) | 1er cycle, 2ème/3ème année | 10,77 |
| ES3284 | Naulais J. | Au Périgord vert | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES3339 | Patteyn D. | Balade parisienne | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2288 | Naulais J. | Ballade à Prague | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES1784 | Charton P. / Saint-Léger P. | Ballade à Venise | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES2515 | Naulais J. | Ballade en Camargue | 1er cycle | 8,46 |
| ES035 | Marchand C. / Soldano J-C | Big Ben | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES507 | Naulais J. / Sautereau H. | Bleu indigo | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2447 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta | 1er cycle | 8,11 |
| ES2202 | Naulais J. | Cap Rag | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2211 | Naulais J. | Cap Rag (trombone basse) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2639 | Plays J-B / Gras Ch. | Carillon | 1er cycle | 8,46 |
| ES1063 | Lucato F. | Ch'ti blues | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES1977 | Charton P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES1439 | Naulais J. | Cheverny | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES3363 | Patteyn D. | Chlorophylle | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES1494 | Lucato F. | Couleur créole | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES3375 | Patteyn D. | Couleur nature | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1834 | Lucato F. | Dance floor | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2147 | Lucato F. | Electro | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES2435 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant | 1er cycle | 8,11 |
| ES2357 | Naulais J. | Everglades | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1410 | Naulais J. | Far West | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2215 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2224 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (trombone basse) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3008 | Naulais J. | Fever (trombone basse) | fin de 3ème cycle / cycle spécialisé | 17,26 |
| ES892 | Carlin Y. / Mahieu C. | Flâner dans les bois | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3351 | Patteyn D. | Fleur d'automne | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1841 | Lucato F. | Fun party | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES2174 | Naulais J. | Galicia | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2178 | Naulais J. | Galicia (trombone basse) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1082 | Lucato F. | Jamaica | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3207 | Quéré G. / Soldano J-C | Jeux d'enfants | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2424 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été | 1er cycle | 8,11 |
| ES2459 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1582 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3027 | Naulais J. | La fête au village | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1359 | Naulais J. | La lune rousse | 1er cycle | 8,46 |
| ES1778 | Deshays P-R. | La marche du petit druide | 1er cycle | 8,11 |
| ES1501 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2652 | Plays J-B / Gras Ch. | Le chant du coucou | 1er cycle | 8,46 |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|---|-------|
| ES1368 | Naulais J. | Le petit diable hautain | 1er cycle | 8,80 |
| ES2031 | Naulais J. | Les yeux de Jade | 1er cycle | 8,11 |
| ES2268 | Naulais J. | Matsuri | 1er cycle | 8,46 |
| ES2310 | Naulais J. | Mékong | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES1480 | Lucato F. | Mon premier rock | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2815 | Lucato F. | Mon premier solo | 1er cycle | 8,46 |
| ES2475 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES2563 | Naulais J. | Mouvances | DEM / cycle spécialisé | 16,10 |
| ES3143 | Naulais J. | Mouvances (trombone basse) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES1957 | Naulais J. | Mouvements | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1960 | Naulais J. | Mouvements (trombone basse) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1219 | Naulais J. | Parfum argentin | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1429 | Naulais J. | Parfum irlandais | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1392 | Naulais J. | Parfum russe | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2763 | Naulais J. | Pickles n°1 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2776 | Naulais J. | Pickles n°2 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2789 | Naulais J. | Pickles n°3 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2802 | Naulais J. | Pickles n°4 | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2695 | Plays J-B / Gras Ch. | Pique-nique ("Collation"; "Festini") | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2340 | Naulais J. | Place du Tertre | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2141 | Lucato F. | Premier voyage | 1er cycle | 8,46 |
| ES1450 | Charton P. / Saint-Léger P. | Promenade à Saint-Jean | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES3253 | Plays J-B / Gras Ch. | Promenade champêtre | 1er cycle | 8,46 |
| ES2161 | Naulais J. | Reverb'Eire | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES2165 | Naulais J. | Reverb'Eire (trombone basse) | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES3217 | Quéré G / Soldano J-C. | Rêve d'enfant | 1er cycle | 8,46 |
| ES2413 | Gallot J-M / Soldano J-C | Réverie d'automne | 1er cycle | 8,46 |
| ES3005 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Réverie en gondole | 1er cycle | 8,46 |
| ES3268 | Plays J-B / Soldano J-C | Ritournelle | 1er cycle | 8,11 |
| ES2018 | Naulais J. | Route 66 | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2028 | Naulais J. | Route 66 (trombone basse) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3117 | Naulais J. | Shérazade et le sultan | 2ème cycle | 9,85 |
| ES372 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Soir de lune | 1er cycle, 2ème année | 8,80 |
| ES2671 | Plays J-B / Gras Ch. | Songe | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES1474 | Lucato F. | Sous le soleil | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3096 | Quéré G / Soldano J-C. | Souvenir d'un lieu cher... | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES3227 | Quéré G / Soldano J-C. | Souvenirs de vacances | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1487 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES1521 | Charton P. / Saint-Léger P. | Sur les bords de la Tamise | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES3043 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri | 2ème cycle | 9,50 |
| ES242 | Plays J-B/ Gras Ch | Tendresse | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2682 | Plays J-B/ Gras Ch | The wind | 1er cycle | 8,11 |
| ES1708 | Naulais J. | Tournez manège | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1709 | Naulais J. | Tournez manège (trombone basse) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2607 | Naulais J. | Trombone "Fresques musicales" VOL.1 (7 pièces pour trombone et piano) (La lune rousse; ballade en Camargue; Le petit diable hautain; Les yeux de Jade; Matsuri; Ballade à Prague; Cheverny) | 3ème/4ème année du 1er à début du 2nd cycle | 20,85 |
| ES2608 | Naulais J. | Trombone "Fresques musicales" VOL.2 (7 pièces pour trombone et piano) (Parfum irlandais; Galicia; Place du Tertre; Fête à Irkoutsk; Everglades; Willy boogie; Mouvements) | 2ème cycle | 25,48 |
| ES2609 | Naulais J. | Trombone "Fresques musicales" VOL.3 (6 pièces pour trombone et piano) (Cap rag; Far West; La chevelure de Bérénice; Parfum argentin; Parfum russe; Mekong) | 2ème cycle | 25,48 |
| ES2610 | Naulais J. | Trombone "Fresques musicales" VOL.4 (5 pièces pour trombone et piano) (Acapulco; Via Italia; Tournez manège; Route 66; Reverb-Eire) | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 25,48 |
| ES3060 | Naulais J. | Une nuit à Grenade | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES374 | Naulais J / Soldano J-C | Vert émeraude | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 9,85 |
| ES1996 | Naulais J. | Via Italia | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2007 | Naulais J. | Via Italia (trombone basse) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2068 | Naulais J. | Willy Boogie | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2077 | Naulais J. | Willy Boogie (trombone basse) | 2ème cycle | 8,46 |
| TROMBONES en DUO | | | | |
| ES1258 | Lucato F. (Hummel) | Alla polacca | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1263 | Lucato F. (Vodery) | Carolina -Fox trot- | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1268 | Lucato F. (Cook) | Cruel papa ! -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1326 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1306 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1315 | Lucato F. (Mozart) | Marche turque - Rondo "Alla Turca" | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 11,00 |
| ES1237 | Lucato F. (Arndt) | Marionnette | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 9,15 |
| ES1278 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 | fin de 2ème cycle | 8,80 |
| ES1283 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1289 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| ES1241 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis blues | 1er cycle | 9,15 |
| ES1273 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll Blues | fin de 2ème cycle | 9,15 |
| ES1249 | Lucato F. (Woodford) | Trouville Canter -Fox trot- | 2ème cycle | 9,15 |
| TROMBONES en TRIO | | | | |
| ES1806 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1827 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) | 1er cycle | 20,85 |
| TROMBONES quatuor et ensemble | | | | |
| ES1246 | Naulais J. | Far West (quatuor de trombones) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1245 | Naulais J. | Far West (octuor de trombones) | 1er et 2nd cycle | 18,42 |
| ES1254 | Naulais J. | Parfum argentin (quatuor de trombones) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1255 | Naulais J. | Parfum argentin (octuor de trombones) | 1er et 2nd cycle | 19,58 |
| ES1454 | Naulais J. | Parfum irlandais (quatuor de trombones) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1453 | Naulais J. | Parfum irlandais (octuor de trombones) | 1er et 2nd cycle | 18,42 |
| ES1396 | Naulais J. | Parfum russe (quatuor de trombones) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1397 | Naulais J. | Parfum russe (octuor de trombones) | 1er et 2nd cycle | 19,58 |
| TROMBONE solo et quintette de cuivres | | | | |
| ES2565 | Naulais J. | Mouvances (trombone solo, trompettes sib x2, cor en fa, trombone, tuba) | DEM / cycle spécialisé | 21,89 |
| TUBA | | | | |
| ES2925 | Lucato F. | 40° à l'ombre (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1965 | Naulais J. | Acapulco (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2972 | Savoie E | Amériques - Suite de 4 pièces (La Paz; New-York; Buenos Aires; Rio de Janeiro)(tuba et piano) | 1er cycle | 14,94 |
| ES3189 | Quéré G / Soldano J-C | Anima slava (tuba et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES2455 | Plays J-B/ Soldano J-C | Aria e Capriccio (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2634 | Plays J-B/ Gras Ch | Au bord de la rivière (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3293 | Naulais J. | Au Périgord vert (tuba et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES3341 | Patteyn D. | Ballade parisienne (tuba et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2296 | Naulais J. | Ballade à Prague (tuba et piano) | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES2516 | Naulais J. | Ballade en Camargue (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2951 | Savoie E. | Buenos Aires (extrait du recueil "Amériques")(tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2448 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta (tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2204 | Naulais J. | Cap Rag (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2647 | Plays J-B/ Gras Ch | Carillon (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2921 | Lucato F. | Ch'ti blues (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1456 | Naulais J. | Cheverny (tuba et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES3365 | Patteyn D. | Chlorophylle (tuba et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES2917 | Lucato F. | Couleur créole (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3377 | Patteyn D. | Couleur nature (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2579 | Boudria S. | Dans l'immeuble de Chloé (6 pièces pour tuba -ou saxhorn basse sib- et piano) (Madame Kintz, la concierge; Le petit couple du 6ème étage; Monsieur Quénehérvé; Les enfants de Madame Albert; L'étrange Monsieur B...; Les nouveaux voisins) | fin de 1er cycle | 25,37 |

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|---|---|-------|
| ES2988 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate; petite valse)(tuba et piano) | 1er cycle | 9,85 |
| ES2437 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant (tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2747 | Boudria S. | Escape game (tuba et piano) | fin de 2nd / début de 3ème cycle | 9,50 |
| ES2358 | Naulais J. | Everglades (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1414 | Naulais J. | Far West (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2217 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES668 | Bowin B. | Fiat Lucie (tuba et orgue) | 2ème cycle, 3ème année | 9,15 |
| ES3353 | Patteyn D. | Fleur d'automne (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2173 | Naulais J. | Galicia (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2913 | Lucato F. | Jamaïca (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3197 | Quéré G. / Soldano J-C | Jeux d'enfants (tuba et piano) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 8,46 |
| ES2426 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été (tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2584 | Boudria S. | L'étrange Monsieur B... (tuba et piano) (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES2464 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique (tuba et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1580 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3026 | Naulais J. | La fête au village (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2965 | Savoie E. | La Paz [extrait du recueil "Amériques"](tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2909 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2660 | Plays J-B / Gras Ch | Le chant du coucou (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2980 | Savoie E. | Le matin des magiciens (tuba et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,11 |
| ES2581 | Boudria S. | Le petit couple du 6ème étage (tuba et piano) (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES1376 | Naulais J. | Le petit diable hautain (tuba et piano) | 1er cycle | 8,80 |
| ES2492 | Boudria S. | Le vélo de Thomas (tuba et piano) | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,50 |
| ES2583 | Boudria S. | Les enfants de Madame Alberti (tuba et piano) (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle | 10,77 |
| ES2585 | Boudria S. | Les nouveaux voisins (tuba et piano) (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES2033 | Naulais J. | Les yeux de Jade (tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2580 | Boudria S. | Madame Kintz, la concierge (tuba et piano) (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES2318 | Naulais J. | Mékong (tuba et piano) | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2905 | Lucato F. | Mon premier rock (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2582 | Boudria S. | Monsieur Quénehervé (tuba et piano) (extrait du recueil "Dans l'immeuble de Chloé") | fin de 1er cycle | 9,85 |
| ES2484 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (tuba et piano) | fin de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3166 | Naulais J. | Mouvances (tuba et piano) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES1959 | Naulais J. | Mouvements (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2958 | Savoie E. | New-York (extrait du recueil "Amériques")(tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1221 | Naulais J. | Parfum argentin (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1433 | Naulais J. | Parfum irlandais (tuba et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1395 | Naulais J. | Parfum russe (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2770 | Naulais J. | Pickles n°1 (tuba et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2783 | Naulais J. | Pickles n°2 (tuba et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2796 | Naulais J. | Pickles n°3 (tuba et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2809 | Naulais J. | Pickles n°4 (tuba et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2703 | Plays J-B / Gras Ch | Pique-nique (tuba et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2341 | Naulais J. | Place du Tertre (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2901 | Lucato F. | Premier voyage (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1446 | Charlon P. / Saint-Léger P. | Promenade à Saint-Jean (tuba et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES2160 | Naulais J. | Reverb'Eire | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES3208 | Quéré G. / Soldano J-C | Rêve d'enfant (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2415 | Gallot J-M / Soldano J-C | Réverie d'automne (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3006 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Réverie en gondole (tuba et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2944 | Savoie E. | Rio de Janeiro (extrait du recueil "Amériques")(tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2020 | Naulais J. | Route 66 (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3121 | Naulais J. | Shérazade et le sultan (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2998 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Soir de lune (tuba et piano) | 1er cycle | 8,80 |
| ES2663 | Plays J-B / Gras Ch | Songe (tuba et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2897 | Lucato F. | Sous le soleil (tuba et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3099 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3218 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES886 | Bruniaux Th. | Souvenirs méridionaux (tuba et quatuor à cordes) | 4ème cycle | 25,37 |
| ES2893 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (tuba et piano) | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES3056 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES239 | Plays J-B / Gras Ch | Tendresse (tuba et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2690 | Plays J-B / Gras Ch | The wind (tuba et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1706 | Naulais J. | Tournez manège (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES732 | Bruniaux Th. | Tuba groove (tuba et piano) | 3ème cycle | 10,77 |
| ES3073 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (tuba et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1998 | Naulais J. | Via Italia (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2070 | Naulais J. | Willy Boogie (tuba et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| COR(S) en fa [horn in F] | | | | |
| ES2935 | Lucato F. | 40° à l'ombre (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES822 | Devienne O. (trad.) | 3 petites comptines (duo de cors) (Ah ! Vous dirai-je, maman ; Dodo, l'enfant do ; Au clair de la lune) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES927 | Devienne O. (trad.) | 3 petites comptines (duo de cors) VOLUME 2 (La Mère Michel ; Frère Jacques ; J'ai du bon tabac) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES2868 | Naulais J. | 4 Pickles (Pickles n°1 à n°4) (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 18,30 |
| ES1810 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.1 : trios I à VIII) (cor et piano) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1823 | Naulais J. | 16 trios variés (VOL.2 : trios IX à XVI) (cor et piano) | 1er cycle | 20,85 |
| ES1973 | Naulais J. | Acapulco (cor et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES3277 | Plays J-B / Soldano J-C | Adagio et Allegretto (cor et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES2971 | Savoie E. | Amériques - suite de 4 pièces (La Paz; New-York; Buenos Aires; Rio de Janeiro)(cor et piano) | 1er cycle | 14,94 |
| ES3193 | Quéré G. / Soldano J-C | Anima slava (cor et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES3264 | Plays J-B / Soldano J-C | Aria e Capriccio (cor et piano) | 2ème cycle | 8,80 |
| ES2633 | Plays J-B / Gras Ch | Au bord de la rivière (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3285 | Naulais J. | Au Périgord vert (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,80 |
| ES3340 | Patteyn D. | Balade parisienne (cor et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES2295 | Naulais J. | Ballade à Prague (cor et piano) | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES1789 | Charlon P. / Saint-Léger P. | Ballade à Venise (cor et piano) | 1er cycle, 3ème année | 8,11 |
| ES2514 | Naulais J. | Ballade en Camargue (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES509 | Naulais J. / Sautereau H. | Bleu indigo (cor et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2950 | Savoie E. | Buenos Aires (extrait du recueil "Amériques") (cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2446 | Gallot J-M / Soldano J-C | Canzonetta (cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2203 | Naulais J. | Cap Rag (cor et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2646 | Plays J-B / Gras Ch | Carillon (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2934 | Lucato F. | Ch'ti blues (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1979 | Charlon P. / Saint-Léger P. | Chant d'hiver (cor et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES1443 | Naulais J. | Cheverny (cor et piano) | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES3364 | Patteyn D. | Chlorophylle (cor et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,85 |
| ES975 | Mourey C. | Cor, mon Ami "Au coin du feu" (12 pièces progressives) (cor et piano) | 1er cycle | 20,85 |
| ES976 | Mourey C. | Cor, mon Ami "Là-haut, sur la branche" (12 pièces progressives) (2 cors et piano) | 1er cycle | 20,85 |
| ES2613 | Naulais J. | Cor en fa "Fresques musicales" VOL.1 (7 pièces pour cor en fa et piano) (La lune rousse; ballade en Camargue; Le petit diable hautain; Les yeux de Jade; Matsuri; Ballade à Prague; Cheverny) | 3ème/4ème année du 1er à début du 2nd cycle | 20,85 |
| ES2614 | Naulais J. | Cor en fa "Fresques musicales" VOL.2 (7 pièces pour cor en fa et piano) (Parfum irlandais; Galicia; Place du Tertre; Fête à Irkoutsk; Everglades; Willy boogie; Mouvements) | 2ème cycle | 25,48 |
| ES2615 | Naulais J. | Cor en fa "Fresques musicales" VOL.3 (6 pièces pour cor en fa et piano) (Cap rag; Far West; La chevelure de Bérénice; Parfum argentin; Parfum russe; Mekong) | 2ème cycle | 25,48 |
| ES2616 | Naulais J. | Cor en fa "Fresques musicales" VOL.4 (5 pièces pour cor en fa et piano) (Acapulco; Via Italia; Tournez manège; Route 66; Reverb'Eire) | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 25,48 |
| ES484 | Baranger E. | Cors en phases [1er mouvement] (quatuor de cors) | 4ème cycle | 18,42 |
| ES485 | Baranger E. | Cors en phases [2ème mouvement] (quatuor de cors) | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 12,63 |
| ES486 | Baranger E. | Cors en phases [3ème mouvement] (quatuor de cors) | 4ème cycle | 18,42 |
| ES2933 | Lucato F. | Couleur crêole (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3376 | Patteyn D. | Couleur nature (cor et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2749 | Boudria S. | Dans l'immeuble de Chloé (6 pièces pour cor en fa et piano) | 2ème cycle | 21,89 |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|-----------------------------------|--------------|
| | | (Madame Kintz, la concierge; Le petit couple du 6ème étage; Monsieur Quénehervé; Les enfants de Madame Alberti; L'étrange Monsieur B...; Les nouveaux voisins) | | |
| ES2987 | Savoie E. | Deux enfantillages (La danseuse et l'acrobate, petite valse)(cor et piano) | | 9,85 |
| ES2434 | Cardona L. / Soldano J-C | En promenant (cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2356 | Naulais J. | Everglades (cor et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES1413 | Naulais J. | Far West (cor et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2216 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk (cor et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3352 | Patteyn D. | Fleur d'automne (cor et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2177 | Naulais J. | Galicia (cor et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2932 | Lucato F. | Jamaïca (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3201 | Quéré G. / Soldano J-C | Jeux d'enfants (cor et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES2423 | Gallot J-M / Soldano J-C | Jour d'été (cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2754 | Boudria S. | L'étrange Monsieur B... [extrait de "Dans l'immeuble de Chloé"] (cor et piano) | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,15 |
| ES2462 | Plays J-B / Soldano J-C | La boîte à musique (cor et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES1585 | Naulais J. | La chevelure de Bérénice (cor et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES3025 | Naulais J. | La fête au village (cor et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES1360 | Naulais J. | La lune rousse (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2964 | Savoie E. | La Paz [extrait du recueil "Amériques"](cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2931 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2659 | Plays J-B / Gras Ch | Le chant du coucou (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2493 | Boudria S. | Le général Thomas (cor et piano) | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,50 |
| ES2979 | Savoie E. | Le matin des magiciens (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,11 |
| ES2751 | Boudria S. | Le petit couple du 6ème étage [extrait de "Dans l'immeuble de Chloé"] (cor et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES1369 | Naulais J. | Le petit diable hautain (cor et piano) | 1er cycle | 8,80 |
| ES2557 | Boudria S. | Le vélo de Thomas (cor et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,50 |
| ES2753 | Boudria S. | Les enfants de Madame Alberti [extrait de "Dans l'immeuble de Chloé"] (cor et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 9,50 |
| ES2755 | Boudria S. | Les nouveaux voisins [extrait de "Dans l'immeuble de Chloé"] (cor et piano) | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,50 |
| ES2032 | Naulais J. | Les yeux de Jade (cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES2750 | Boudria S. | Madame Kintz, la concierge [extrait de "Dans l'immeuble de Chloé"] (cor et piano) | 2ème cycle, 1ère année | 8,46 |
| ES2277 | Naulais J. | Matsuri (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2317 | Naulais J. | Mékong (cor et piano) | fin de 2nd cycle | 8,46 |
| ES064 | Poltz V. | Minuetto, Valse et Méditation (instrument et harpe) (Minuetto : pour flûte et harpe) (Valse : pour violoncelle ou cor ou sax alto et harpe) (Méditation : pour flûte ou violon ou clarinette et harpe) | 1er cycle, 4ème année | 14,48 |
| ES2930 | Lucato F. | Mon premier rock (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2752 | Boudria S. | Monsieur Quénehervé [extrait de "Dans l'immeuble de Chloé"] (cor et piano) | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 9,15 |
| ES2477 | Plays J-B / Boucheron B-P | Mosaïque 221 B (cor et piano) | fin de 2ème cycle | 9,50 |
| ES1952 | Naulais J. | Mouvements (cor et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2957 | Savoie E. | New-York [extrait du recueil "Amériques"](cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1218 | Naulais J. | Parfum argentin (cor et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES1432 | Naulais J. | Parfum irlandais (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES1394 | Naulais J. | Parfum russe (cor et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2769 | Naulais J. | Pickles n°1 (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2782 | Naulais J. | Pickles n°2 (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 8,46 |
| ES2795 | Naulais J. | Pickles n°3 (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2808 | Naulais J. | Pickles n°4 (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES2702 | Plays J-B / Gras Ch | Pique-nique ("Collation"; "Festin") (cor et piano) | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES2339 | Naulais J. | Piace du Tertre (cor et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| ES2929 | Lucato F. / Saint-Léger P. | Premier voyage (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES1445 | Charton P. / Saint-Léger P. | Promenade à Saint-Jean (cor et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES3255 | Plays J-B / Gras Ch | Promenade champêtre (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2164 | Naulais J. | Reverb'Eire (cor et piano) | fin de 2nd cycle | 9,15 |
| ES3212 | Quéré G. / Soldano J-C | Rêve d'enfant (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2412 | Gallot J-M / Soldano J-C | Réverie d'automne (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES3003 | Marty-Lejon Ch. / Soldano J-C | Réverie en gondole (cor et piano) | 1er cycle | 8,46 |
| ES2943 | Savoie E. | Rio de Janeiro [extrait du recueil "Amériques"](cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES3270 | Plays J-B / Soldano J-C | Ritournelle (cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES678 | Devienne O. (Beethoven) | Romance (cor solo, flûte, hautbois, clarinette, basson et piano) | fin de 1er cycle | 16,10 |
| ES2019 | Naulais J. | Route 66 (cor et piano) | cor solo : 2ème cycle, 2ème année | 9,85 |
| ES3120 | Naulais J. | Shéhérazade et le sultan (cor et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES371 | Marty-Lejon Ch / Soldano J-C | Soir de lune (cor et piano) | 2ème cycle | 8,80 |
| ES2662 | Plays J-B / Gras Ch | Songé (cor et piano) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES2928 | Lucato F. | Sous le soleil (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,50 |
| ES3098 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenir d'un lieu cher... (cor et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES3222 | Quéré G. / Soldano J-C | Souvenirs de vacances (cor et piano) | 2ème cycle | 8,46 |
| ES2927 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (cor et piano) | fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES3051 | Naulais J. | Sur les rives du Missouri (cor et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES238 | Plays J-B / Gras Ch | Tendresse (cor et piano) | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES2689 | Plays J-B / Gras Ch | The wind (cor et piano) | 1er cycle | 8,11 |
| ES1712 | Naulais J. | Tournez manège (cor et piano) | 2ème cycle | 9,50 |
| ES2376 | Quéré G. / Soldano J-C | Un jour, un soir... (cor et piano) | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES3068 | Naulais J. | Une nuit à Grenade (cor et piano) | fin de 1er cycle | 8,46 |
| ES369 | Naulais J. / Soldano J-C | Vert émeraude (cor et piano) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 9,85 |
| ES1997 | Naulais J. | Via Italia (cor et piano) | 2ème cycle | 9,85 |
| ES2069 | Naulais J. | Willy Boogie (cor et piano) | 2ème cycle | 9,15 |
| COR en mb | | | | |
| ES821 | Devienne O. (trad.) | Le Roi Dagobert (2 cors en mb et caisse claire optionnelle) | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 9,15 |
| CUIVRES TRIO [brass trio] | | | | |
| ES1680 | Lucato F. (Anonyme) | Adela (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1863 | Lucato F. (Noronha) | Amor tem Fogo (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| ES1692 | Lucato F. (Anonyme) | Catchua (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1684 | Lucato F. (Anonyme) | El gato (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1688 | Lucato F. (Anonyme) | El Pericon (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1731 | Lucato F. (Holzmann) | Flying arrow (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES1747 | Lucato F. (Nazareth) | Fon-Fon (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1735 | Lucato F. (Scott) | Kansas city Rag (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1696 | Lucato F. (Anonyme) | La popular : Zamacueca (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1676 | Lucato F. (Campos) | Maldito amor (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1667 | Lucato F. (Tavarez) | Margarita - Unico amor (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1743 | Lucato F. (Nazareth) | Odeon (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1727 | Lucato F. (Strauss) | Pepita - Polka (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1659 | Lucato F. (Barata) | Quem comêu do boi ? (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er cycle | 9,15 |
| ES1723 | Lucato F. (Saint-Saëns) | Réverie arabe (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er / début de 2nd cycle | 11,47 |
| ES1739 | Lucato F. (Turpin) | The Saint Louis Rag (2 trompettes, saxhorn basse) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1719 | Lucato F. (Strauss) | Tik-Tak - Polka (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1702 | Lucato F. (Joplin) | The entertainer (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES1672 | Lucato F. (Orrego) | Zamacueca (2 trompettes, saxhorn basse) | fin de 1er cycle | 11,47 |
| CUIVRES QUATUOR [brass quartet] | | | | |
| ES1134 | Lucato F. (Hummel) | Alla Polacca (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 12,63 |
| ES1754 | Lucato F. (Nazareth) | Bambino (2 trompettes, trombone et tuba) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1136 | Lucato F. (Vodery) | Carolina - Fox trot (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1615 | Lucato F. | Ch'ti blues (2 trompettes, trombone et tuba) | 1er cycle | 11,47 |
| ES1597 | Lucato F. | Couleur créole (2 trompettes, trombone et tuba) | 1er cycle | 12,63 |
| ES1555 | Lucato F. (Lampe) | Creole Belles -Ragtime march- (2 trompettes, trombone et tuba) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1864 | Lucato F. | Dance floor (2 trompettes, trombone et saxhorn basse) | 1er cycle | 11,47 |
| ES2707 | Lucato F. | Electro (2 trompettes, trombone et saxhorn basse) | 1er cycle | 13,78 |
| ES1868 | Lucato F. | Fun party (2 trompettes, trombone et saxhorn basse) | 1er cycle | 14,94 |
| ES1319 | Lucato F. (Offenbach) | Galop infernal -Can-Can- (trompette piccolo, trompette, trombone et tuba) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES1551 | Lucato F. (Grieg) | Humoresque n°1 opus 6 (trompette piccolo, trompette, trombone et tuba) | 2ème cycle | 14,94 |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|-----------------------------------|-------|
| ES1138 | Lucato F. (Holst) | Intermezzo (extrait de la "First Suite in Eb") (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES2252 | Capodaglio L. | Intrada (2 trompettes, cor en fa et trombone) | fin de 2ème cycle | 12,63 |
| ES1601 | Lucato F. | Jamaïca (2 trompettes, trombone et tuba) | 3ème/4ème année du 1er cycle | 11,47 |
| ES1619 | Lucato F. | Le cha-cha du chat Sacha (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1151 | Lucato F. (Rameau) | Les Indes galantes (ouverture) (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1309 | Lucato F. (Joplin) | Maple leaf rag (trompette piccolo, trompette, trombone et tuba) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 14,94 |
| ES1173 | Lucato F. (Mozart) | Marche turque - Rondo "Ala Turca" (trompette piccolo, trompette, trombone et tuba) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES1146 | Lucato F. (Amdt) | Marionnette (2 trompettes, trombone et tuba) | 3ème cycle | 14,94 |
| ES1610 | Lucato F. | Mon premier rock (2 trompettes, trombone et tuba) | 1er cycle | 12,63 |
| ES1153 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°2 (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 1er/début de 2ème cycle | 11,47 |
| ES1155 | Lucato F. (Albeniz) | Pequenaz valse, opus 25, n°3 (2 trompettes, trombone et tuba) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES2831 | Lucato F. | Premier voyage (2 trompettes, trombone et saxhorn basse sib) | 1er cycle | 14,94 |
| ES1159 | Lucato F. (Cobb) | Rabbit's foot -Fox trot- (2 trompettes, trombone et tuba) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1163 | Lucato F. (Handy) | Saint Louis Blues (2 trompettes, trombone et tuba) | 1er cycle | 14,94 |
| ES1157 | Lucato F. (Albeniz) | Serenata arabe (2 trompettes, trombone et tuba) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES1167 | Lucato F. (Fauré) | Sicilienne, opus 78 (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 2nd cycle | 14,94 |
| ES1594 | Lucato F. | Sous le soleil (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1630 | Lucato F. | Sur la muraille de Chine (2 trompettes, trombone et tuba) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES1148 | Lucato F. (Morton) | The Jelly Roll blues (2 trompettes, trombone et tuba) | 2ème cycle | 14,94 |
| ES1165 | Lucato F. (Woolford) | Trouville Canter -Fox trot- (2 trompettes, trombone et tuba) | 2ème cycle | 14,94 |
| ENSEMBLE DE CUIVRES (brass band) | | | | |
| ES793 | Bruniaux Th. | Cuivres à l'école (ensemble de cuivres et timbales) | début de 1er cycle et 3ème cycle | 30,00 |
| ES794 | Bruniaux Th. | Epopée (4 trompettes et 4 trombones) | 3ème cycle | 30,00 |
| ES795 | Bruniaux Th. | Fanfare (quintette de cuivres et timbales) | 3ème cycle | 13,78 |
| ES1568 | Lucato F. | Foxaswing (4 trompettes, 2 trombones et tuba) | fin de 1er cycle/2nd cycle | 21,89 |
| ES1647 | Capodaglio L. | Incidental music for Iisistrata (2 trompettes, cor en fa, trombone et tuba) 3 titres : "Conspiracy", "Myrrina's seduction", "Dance" | 2ème cycle | 14,94 |
| CUIVRES et percussion | | | | |
| ES1067 | Devienne O. (Susato) | Pavane bataille (3 trompettes, cor en fa, 3 trombones, tuba et caisse claire) | 2ème cycle, 2ème année | 18,42 |
| TRIO A VENTS (wind trio) | | | | |
| ES832 | Plays J-B (Cambini) | 6 trios opus 45 (VOLUME 1) -trios n°1 en ré majeur et n°2 en sol mineur (flûte, hautbois, basson - ou violoncelle) | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 25,37 |
| ES833 | Plays J-B (Cambini) | 6 trios opus 45 (VOLUME 2) -trios n°3 en fa majeur et n°4 en sib majeur (flûte, hautbois, basson - ou violoncelle) | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 25,37 |
| ES834 | Plays J-B (Cambini) | 6 trios opus 45 (VOLUME 3) -trios n°5 en sol majeur et n°6 en do majeur (flûte, hautbois, basson - ou violoncelle) | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 25,37 |
| ES672 | Mafart P. | Prélude et Fugue (flûte, hautbois et cor anglais) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES673 | Mafart P. | Prélude et Fugue (flûte, hautbois et clarinette) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| TRIO A VENTS et piano | | | | |
| ES852 | Plays J-B (Jiraneck) | Trio en la majeur (flûte, hautbois, basson et piano) | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 25,37 |
| QUINTETTE A VENTS (quintet of winds) | | | | |
| ES405 | Seys E. (Gounod) | Ave Maria (flûte, hautbois, clarinette, basson et cor) | fin de 1er à milieu de 2nd cycle | 13,78 |
| ES938 | Capodaglio L. | Beau temps (flûte, hautbois, clarinette, basson et cor) | fin de 1er cycle | 12,63 |
| ES948 | Devienne O. | Christmas medley (flûte, hautbois, clarinette, basson et cor) ("Joy to the world", "Deck the halls", "God rest you merry gentlemen", "Good king Wencelas", "O come all ye faithful") | 2ème cycle | 17,26 |
| ES1990 | Capodaglio L. (Bizet) | Venise (Romances sans paroles) (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson) | 2ème cycle | 12,63 |
| QUINTETTE A VENTS et percussions (Collection "Musiques à géométrie variable") | | | | |
| Partie 1 (au choix) : flûte / hautbois / clarinette sib / saxophone soprano sib / trompette sib | | | | |
| Partie 2 (au choix) : clarinette sib / saxophone alto mib / trompette sib | | | | |
| Partie 3 (au choix) : clarinette sib / saxophone alto mib / cor en fa | | | | |
| Partie 4 (au choix) : clarinette basse sib / saxophone ténor sib / basson / trombone / euphonium / saxhorn baryton sib | | | | |
| partie 5 (au choix) : clarinette basse sib / saxophone baryton mib / basson / tuba / saxhorn basse sib | | | | |
| ES2238 | Naulais J. (spiritual) | Amazing grace | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2265 | Naulais J. | Ballade à Prague | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2264 | Naulais J. (biguine) | Basse-Pointe | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2404 | Naulais J. (Offenbach) | Can-Can (Orphée aux enfers) | 2ème cycle | 32,32 |
| ES2235 | Naulais J. | Cap Rag | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2247 | Naulais J. (cha-cha) | Escalade à Cuba | 2ème cycle | 32,32 |
| ES2518 | Naulais J. (Mouret) | Fanfare-Rondeau | 2ème cycle | 28,84 |
| ES2237 | Naulais J. | Fête à Irkoutsk | 2ème cycle | 28,84 |
| ES2243 | Naulais J. (folklore hébreu) | Hava Nagila | 2ème cycle | 28,84 |
| ES2359 | Naulais J. (Beethoven) | Hymne à la joie -Final de la Symphonie n°9- | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2361 | Naulais J. (spiritual) | Joshua fit the battle of Jericho | 2ème cycle | 28,84 |
| ES2244 | Naulais J. (folklore russe) | Kalinka | 2ème cycle | 28,84 |
| ES2245 | Naulais J. (folklore mexicain) | La Bamba | 2ème cycle | 32,32 |
| ES2319 | Naulais J. | Liverpool | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2360 | Naulais J. (Strauss) | Marche de Radetsky | 2ème cycle | 28,84 |
| ES2262 | Naulais J. (folklore japonais) | Matsuri | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2263 | Naulais J. (boogie-woogie) | Mister Eddy | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2266 | Naulais J. (blues) | Mister Johnny | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2246 | Naulais J. (spiritual) | Nobody knows the trouble I've seen | 2ème cycle | 32,32 |
| ES2342 | Naulais J. (valse musette) | Place du Tertre | 2ème cycle | 32,32 |
| ES2261 | Naulais J. | Quatre Chorals (sans percussions) | 1er cycle | 28,84 |
| ES2236 | Naulais J. | Rag à gogo | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2239 | Naulais J. | Tango parade | 2ème cycle | 28,84 |
| ES2328 | Naulais J. (Charpentier) | Te Deum (ouverture) | 2ème cycle | 23,17 |
| ES2517 | Naulais J. (spiritual) | When the Saints go marching in | 2ème cycle | 32,32 |
| ENSEMBLE A VENTS et piano | | | | |
| ES1097 | Riou J. (Moussorgsky) | Tableaux d'une exposition - 1er recueil (2 flûtes, 2 clarinettes, 2 saxophones alto et piano) ("Promenade", "Il vecchio castello", "Promenade", "Ballet des poussins dans leur coque") | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 25,37 |
| ES1098 | Riou J. (Moussorgsky) | Tableaux d'une exposition - 2ème recueil (2 flûtes, 2 clarinettes, 2 saxophones alto et piano) ("Promenade", "Samuel Goldenberg und Schmuyle", "Catacombes-Sepulchrum romanum", "Cum mortuis in lingua mortua") | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 23,17 |
| ES1099 | Riou J. (Moussorgsky) | Tableaux d'une exposition - 3ème recueil (2 flûtes, 2 clarinettes, 2 saxophones alto et piano) ("La cabane sur des pattes de poule", "La Grande porte de Kiev"[<i>nota bene</i> : flûte 2 = Ut + piccolo ad lib.] | fin de 2ème / début de 3ème cycle | 28,84 |
| ENSEMBLE A VENTS (wind orchestra) | | | | |
| ES694 | Plays J-B/ Gras Ch. | Carillon (flûte, hautbois, clarinette, sax alto et basson - ou sax baryton -) | fin de 1er cycle | 13,78 |
| ES488 | Baranger E. | De l'obscurité aux premières lueurs de l'aube (flûte alto, hautbois, clarinette en la, clarinette basse, basson) | 4ème cycle | 16,10 |
| ES489 | Plays J-B (Mozart) | Divertimento en mib majeur (2 flûtes, 2 clarinettes, saxophones ténor et baryton) | 2ème cycle | 28,84 |
| ES084 | Boulogne D. | Epigraphes (2 flûtes, hautbois, cor, 2 clarinettes, sax ténor et bar.) | fin de 2ème cycle | 21,89 |
| ES085 | Boulogne Ch. (Prokofiev) | Historiette (2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, cor, sax ténor et baryton) | fin de 2ème cycle | 14,94 |
| ES686 | Plays J-B/ Soldano J-C | La boîte à musique (flûte, hautbois, clarinette, sax alto et basson - ou sax baryton -) | fin de 1er cycle | 14,94 |
| ES397 | Plays J-B (Gade) | Le Noël des enfants - 5 pièces (4 flûtes [ut], 2 clarinettes, 2 saxophones (ténor, baryton)) | fin de 2ème cycle | 28,84 |
| ES809 | Capodaglio L. | Medieval scene (flûte, 2 clarinettes, saxophones soprano/alto/ténor, cor en fa, trompette, trombone, euphonium, tuba, timbales) | 1er cycle | 18,42 |
| ES087 | Boulogne Ch. (Gurilt) | Novellette (2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, cor, sax ténor et baryton) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES468 | Plays J-B (Wagner) | Siegfried Idyll (flûte, clarinette, saxophone ténor et baryton) | 2ème cycle | 21,89 |
| ES548 | Plays J-B (Frescobaldi) | Toccata per l'Elevatione (2 flûtes et 2 clarinettes) | 2ème cycle | 12,63 |
| ES086 | Boulogne Ch. (Grieg) | Valse (2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, cor, sax ténor et baryton) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| ES088 | Boulogne Ch. (Gurilt) | Voyage nocturne (2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, cor, sax ténor et bar.) | fin de 2ème cycle | 13,78 |
| BANDONEON | | | | |
| ES2085 | Maldonado R. | Magnolia negra (bandonéon et piano) | 2ème cycle | 14,94 |
| ACCORDEON | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|-------|
| ES303 | Devoldre A. | Chansonnette | | fin de 1er cycle | 8,11 |
| ES293 | Devoldre A. | Impulsion | | 3ème cycle | 8,80 |
| ES295 | Devoldre A. | Inspiration bulgare n°1 | | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES297 | Devoldre A. | Inspiration bulgare n°2 | | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES298 | Devoldre A. | Inspiration bulgare n°3 | | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES289 | Devoldre A. | L'envoi | | début de 2ème cycle | 8,80 |
| ES497 | Devoldre A. | La marche du bonheur et Petite polka | | fin de 1er/ début de 2nd cycle | 8,11 |
| ES290 | Devoldre A. | La valse brisée | | 3ème cycle | 8,80 |
| ES522 | Devoldre A. | Marcel-Jazz | | début de 2ème cycle | 8,11 |
| ES875 | Devoldre A. | Manouschka minolta | | 2ème cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES294 | Devoldre A. | Mazurka | | 3ème cycle | 8,46 |
| ES498 | Devoldre A. | Petit cow-boy et La valse de mon enfance | | 1er cycle, 1ère année | 8,11 |
| ES296 | Devoldre A. | Romance | | fin de 2ème cycle | 8,11 |
| ES514 | Devoldre A. | Sentiment profond | | 2ème cycle, 2ème année | 8,11 |
| ES2487 | Tomazzoli A. | Tarentelle | | 3ème/4ème année de 2ème cycle | 8,11 |
| ES292 | Devoldre A. | Tourbillon | | 3ème cycle | 8,80 |
| ES291 | Devoldre A. | Tristement | | 3ème cycle | 8,46 |
| ES050 | Soldano J-C | Valse-java | | fin de 1er cycle | 7,76 |
| BATTERIE SOLO / Méthode [drums] | | | | | |
| ES917 | Lepage J-C | La batterie ? Ça me branche ! (Compact-Disc inclus) - Volume 1 | | 1er cycle | 28,84 |
| | | Méthode progressive en 20 leçons incluant technique/gestuelle/coordination | | | |
| ES687 | Lepage J-C | Tap la batôé / Top la batôé | | 2ème cycle, 2ème/3ème année | 8,11 |
| BATTERIES TRIO [drums trio] | | | | | |
| ES688 | Lepage J-C | A 3 ? Pourquoi pas.... | | 2ème cycle | 11,47 |
| BATTERIE et piano (= partie de basse optionnelle incluse) [drums and piano + electric bass in option] | | | | | |
| ES962 | Rousseau J./Soldano J-C | Allons enfants de la batterie ! (Compact-Disc inclus) - Volume 1 | | 1er cycle, 1ère à 4ème année | 28,84 |
| | | 13 titres : Rock à deux, Deux baguettes pas trop cuites, Ombres chinoises, Poup tchak poum poum tchak, Remember Scott, Big Ben Beat, Tambours comanches, Tandem rock, Boogie woogie star, Cheeze rap, Double swing, Douze-huit à deux, Boogie tune and walking bass | | | |
| ES963 | Rousseau J./Soldano J-C | Allons enfants de la batterie ! (Compact-Disc inclus) - Volume 2 | | 1er cycle (3ème/4ème année) à 2nd cycle (2ème année) | 28,84 |
| | | 13 titres : Disco baby, Chicago, Rock béton, Promenade en tandem (Aller en binaire/Retour en ternaire), Blues feeling, Bossa tempo, Scoubidou Twist, Mazurka-vals, Simply boogie blues, Rap tout, Reggae-jazz, Zouk à tonton Harry | | | |
| ES006 | Rousseau J./Soldano J-C | Rock à deux* | | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES007 | Rousseau J./Soldano J-C | Deux baguettes pas trop cuites* | | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES008 | Rousseau J./Soldano J-C | Ombres chinoises | | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES051 | Rousseau J./Soldano J-C | Poup tchak, poum poum tchak* | | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES009 | Rousseau J./Soldano J-C | Remember Scott* | | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES010 | Rousseau J./Soldano J-C | Big ben beat* | | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES011 | Rousseau J./Soldano J-C | Tambours comanches* | | 1er cycle, 2ème année | 8,46 |
| ES012 | Rousseau J./Soldano J-C | Tandem rock* | | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,46 |
| ES013 | Rousseau J./Soldano J-C | Boogie woogie star* | | 1er cycle, 2ème/3ème année | 8,80 |
| ES014 | Rousseau J./Soldano J-C | Cheeze rap* | | 1er cycle, 3ème année | 8,80 |
| ES016 | Rousseau J./Soldano J-C | Double swing* | | 1er cycle, 3ème année | 8,80 |
| ES015 | Rousseau J./Soldano J-C | Douze huit à deux* | | 1er cycle, 3ème année | 8,80 |
| ES236 | Rousseau J./Soldano J-C | Boogie tune and walking bass* | | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES017 | Rousseau J./Soldano J-C | Disco baby* | | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES018 | Rousseau J./Soldano J-C | Chicago* | | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,46 |
| ES019 | Rousseau J./Soldano J-C | Rock béton* | | 1er cycle, 4ème année | 8,80 |
| ES343 | Lepage J-C/Soldano J-C | Promenade en tandem (technique + Aller en binaire / Retour en ternaire) | | 1er cycle, 4ème année | 9,85 |
| ES020 | Rousseau J./Soldano J-C | Blues feeling* | | 1er cycle, 4ème année | 8,80 |
| ES021 | Rousseau J./Soldano J-C | Bossa tempo* | | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES961 | Rousseau J./Soldano J-C | Scoubidou Twist* | | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES023 | Rousseau J./Soldano J-C | Mazurka-vals* | | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES022 | Rousseau J./Soldano J-C | Simply boogie blues* | | fin 1er/début 2ème cycle | 8,80 |
| ES026 | Rousseau J./Soldano J-C | Rap tout* | | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES025 | Rousseau J./Soldano J-C | Reggae-jazz* | | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES024 | Rousseau J./Soldano J-C | Zouk à tonton Harry* | | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES752 | | Compact-disc CD n° 1 (13 titres, versions tempo final, lent et play-back) | | | 12,00 |
| ES753 | | Compact-disc CD n° 2 (13 titres, versions tempo final, lent et play-back) | | | 12,00 |
| ES1076 | Filosa F. | Ballade au clair de lune (2 versions incluses) | | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,46 |
| ES574 | Filosa F. | Blues for Count | | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES626 | Marty-Lejon ch./Balaquer Y. | Espirito santo bossa | | 2ème cycle, 1ère/2ème année | 8,80 |
| ES2107 | Filosa F. | Jazz Waltz* | | fin de 1er cycle | 8,80 |
| ES1503 | Filosa F. | Petit futé | | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES577 | Filosa F. | Swing do Brasil | | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,80 |
| ES728 | Filosa F. | The Funkyman (2 versions incluses) | | fin de 1er cycle | 9,15 |
| BATTERIE et piano 4 mains | | | | | |
| ES551 | Barry J. / Soldano J-C | Musicalement vôtre (partie optionnelle de basse incluse) | | fin 1er/début 2ème cycle | 11,47 |
| BATTERIE(S) et PERCUSSIONS | | | | | |
| ES689 | Lepage J-C | Casatchok Drums (pour 4 percussionnistes - tom basse et cymbale ride - et 2 batteurs) | | 1er cycle | 16,10 |
| TAMBOUR | | | | | |
| ES1210 | Grosvalet E. | A l'aube du solstice d'hiver | | 3ème/4ème année du 3ème cycle | 7,76 |
| ES1211 | Grosvalet E. | Virtuosité rythmique | | fin de 2nd/ début de 3ème cycle | 7,76 |
| PERCUSSIONS | | | | | |
| ES1003 | Lepine J-P. | 10 études progressives pour l'apprentissage des doigts (pour 2 timbales) | | 1er cycle | 11,47 |
| ES487 | Balaguer Y. | 3 études méthodiques (pour xylophone ou marimba) | | début à fin de 1er cycle | 9,50 |
| ES1575 | Lepine J-P. | Les petits instruments de percussion (triangle, tambour de Basque et castagnettes à manches) | | fin de 1er cycle | 13,78 |
| PERCUSSIONS et piano | | | | | |
| ES827 | Grosvalet E. (Quidant) | Avec des notes (arrgt./extrait de "Royal Polka" -2ème divertissement opus 15-) pour piano, timbales +3 toms + cymbale suspendue et/ou tambour + 3 toms + temples blocks | | fin de 2nd cycle (percussions) 3ème cycle (piano) | 20,85 |
| ES2119 | Carlin Y. / Mahieu C. | Boston à Paris (pour vibraphone et piano) | | 1er cycle, 3ème année | 8,46 |
| ES918 | Marty-Lejon Ch. / Balaguer Y. | Brasillian Song (1 multi-percussionniste et piano) (percussions : conga, vibra-slap, triangle, maraca, bâton de pluie, shaker, cymbale....) | | fin de 2nd cycle (percussions) 2ème cycle, 1ère/2ème année (piano) | 9,85 |
| ES979 | Grosvalet E. (Joplin) | Charles et Stone pour un rag (Peacherie rag) (piano, xylophone, vibraphone et guitare basse) | | fin de 2nd cycle / début 3ème cycle | 16,10 |
| ES895 | Carlin Y. / Mahieu C. | Instantané (pour vibraphone et piano) | | 1er cycle, 1ère/2ème année | 8,11 |
| ES1469 | Carlin Y. / Mahieu C. | Spud (pour vibraphone et piano) | | fin de 2nd cycle | 8,80 |
| ES1420 | Carlin Y. / Mahieu C. | Sur la pointe des pieds (pour vibraphone et piano) | | 1er cycle, 3ème/4ème année | 8,11 |
| ES643 | Filosa F. | Vanille et Cacao (pour batterie, xylophone -ou marimba- , piano) | | fin 1er/début 2ème cycle | 9,85 |
| PERCUSSIONS ensembles | | | | | |
| ES444 | Silvestre L. | Gioco musicale (Apitos x 4, ganza, timbales, grosse caisse) | | 2ème cycle | 13,78 |
| ORCHESTRE symphonique * | | | | | |
| ES420 | Silvestre L. | Le passager cosmique | | pièce concertante | 40,54 |
| Soliste(s) et ORCHESTRE d'harmonie | | | | | |
| ES797 | Bruniaux Th. | Clarissax*ballade (clarinette et saxophone alto : solistes) | | 2ème et 3ème cycle | 56,76 |

| ORCHESTRE d'harmonie * | | | | |
|--|--|---|---|-------|
| ES2115 | Naulais J. | 5th avenue | | 56,76 |
| ES2845 | Langlais B. (Joplin) | Bethena | 2ème cycle | 34,63 |
| ES776 | Mourey C. (Liszt) | Chapelle de Guillaume Tell | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 40,54 |
| ES3305 | De Bruycker Y. (Bartok) | For children (book 1 / n°36-37-38) | 2ème cycle | 45,17 |
| ES775 | Mourey C. | Quito Quito | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 56,76 |
| ES2113 | Naulais J. | Rag à gogo | 2ème cycle | 45,17 |
| ES2079 | Naulais J. | Rock en stock | 2ème cycle | 56,76 |
| ES2010 | Naulais J. | Sambaita | 2ème cycle | 56,76 |
| ES630 | Plays J-B (Haendel) | Sarabande (extrait de la suite n°11) | 1er cycle | 20,85 |
| ENSEMBLES instrumentaux | | | | |
| ES167 | Veres Z. | Bal à Borche (piano, 3 flûtes, violon, vlc, cb, grosse caisse, cymbales et tambourin) | 1er cycle | 16,10 |
| ES166 | Veres Z. | Bal à Clouje (guitare, 2 violons, alto, vlc, cb, timbales, cymbales et triangle) | 1er cycle | 16,10 |
| ES308 | Veres Z. (trad.Roumain) | Bal à Déva (2 violons, 2 cors, piano et timbales) | 1er cycle | 13,78 |
| ES159 | Veres Z. | Bal à Memphis (ensemble de violons et harpe ou piano) | 1er cycle | 11,47 |
| ES272 | Veres Z. | Bal à Memphis (ensemble d'altos et harpe ou piano) | 1er cycle | 11,47 |
| ES157 | Veres Z. | Bal à Naples (ensemble de guitares, violons et caisse claire) | 1er cycle | 16,10 |
| ES1633 | Riou J. (Fauré) | Cantique de Jean Racine (flûtes [utx2, alto, basse], clarinette, sax alto, violoncelle et piano) | 2ème cycle | 30,00 |
| ES675 | Capodaglio L. | Conte de fées (harpe -ou piano- et cordes [2 violons, alto, cello et contrebasse optionnelle]) | 1er cycle | 13,78 |
| ES1046 | Capodaglio L. | Deuxième Conte de fées (harpe -ou piano- et quintette à cordes [2 violons, alto, cello et cb opt.]) | 2ème cycle | 16,10 |
| ES1075 | Seys E. (Bizet) | Entracte de l'acte III (Carmen) (flûte, cor anglais -ou flûte III, clar II, hautbois, sax alto-, clarinette -ou flûte II- et harpe) | fin de 2ème cycle | 16,10 |
| ES355 | Silvestre L. | La chanson d'Eliaë (flûte, guitare, violoncelle et contrebasse [optionnelle]) | 2ème cycle | 11,47 |
| ES1096 | Riou J. (Satie) | Le Fil des étoiles (quatuor de flûtes [utx2, alto et basse], quatuor à cordes et piano) | 2ème cycle | 34,63 |
| ES2183 | Coquery J-M. | Légendes galates (flûte, violon, clarinette sib, violoncelle, guitare) | 3ème cycle | 18,42 |
| ES192 | Veres Z. (Lhuillier) | Les époux du Berry (2 violons, violoncelle et piano à 4 mains) | 2ème cycle | 13,78 |
| ES916 | Plays J-B (Mendelssohn) | Marche nuptiale (flûte, quatuor à cordes) | fin de 2ème cycle | 20,85 |
| ES089 | Boulogne D. | Miroirs (2 harpes celtiques, 3 violons, 2 violas de gambe) | 2ème cycle | 20,85 |
| ES120 | Silvestre L. | Poème musical (guitare, violon, alto et violoncelle) | 3ème cycle | 14,83 |
| ES678 | Devienne O. (Beethoven) | Romance (cor solo, flûte, hautbois, clarinette, basson et piano) | fin de 1er cycle | 16,10 |
| ES841 | Plays J-B. (Devienne) | Sonate en quatuor (clavecin ou piano avec accompagnement de : flûte, cor [ou cello] et alto OU flûte, cor anglais et basson) | cor solo : 2ème cycle, 2ème année 3ème cycle | 45,17 |
| ES1239 | Riou J. | Songs seen in Folies (récitant [ad lib.], flûte -ou piccolo-, guitare -ou violon, accordéon -ou piano-, violoncelle -ou guitare basse-) | 3ème/4ème année du 2ème cycle | 30,00 |
| ES2870 | Langlais B. | Trampoline (flûte, clarinette sib, piano, contrebasse [ou guitare basse] et batterie) | fin de 2ème cycle | 17,26 |
| ES341 | Lemarchand J-M. | Un rêve étrange (flûte, saxophone sib, clarinette sib, basson et/ou guitare basse, trompette sib, vibraphone, accordéon et percussions [cymbales, maracas, claves]) | fin de 1er cycle | 17,26 |
| BIG BAND | | | | |
| ES083 | Bénéteau A. (Arrgt : Pascal Thouvenin) | Muscographie (recueil conducteur + recueil voix séparées) | pièce concertante | 45,17 |
| BRASS BAND | | | | |
| ES225 | Silvestre L. | Due tempi (pour instrument soliste et Brass Band) | pièce concertante | 45,17 |
| CONTE MUSICAL | | | | |
| ES3086 | Riou J. | La ballade de l'Ours (pour récitant, flûte, clarinette sib et violoncelle) | 2ème cycle, 3ème/4ème année | 18,42 |
| MUSIQUE VOCALE | | | | |
| ES1318 | Mourey C / Butor M. | 4 chansons spiraliqes (soprano et piano) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 16,10 |
| ES1357 | Mourey C / Butor M. | 4 chansons spiraliqes (mezzo-soprano et piano) | fin de 2nd/début de 3ème cycle | 16,10 |
| ES899 | Cassagnol J./Démarez M. (Vivaldi) | Aria "Vedro con mio diletto" (flûte -ou flûte à bec ou voix soprano- et guitare) | fin de 1er cycle (flûte) / 2ème cycle (guit./chant) | 9,50 |
| ES474 | Seys E. (Caccini) | Ave Maria (soprano, flûte et piano) | 2nd cycle | 9,50 |
| ES2260 | De Carolis T. (poème de Paul Verlaine) | C'est l'heure exquise (soprano, violon, contrebasse et piano) | 3ème cycle | 16,10 |
| ES2885 | De Carolis T. | Eh bien, chantez maintenant ! 8 mélodies pour voix et piano (Le chêne et le roseau; Le corbeau et le renard; Et pourquoi ?; Loulou; Non !; Mensonge pour de vrai; Le bocal; Phéasine Foggette) | fin de 2ème cycle | 25,37 |
| ES1194 | Veres Z. (Haendel) | Lascia ch'io pianga (soprano, violon I et II, alti, violoncelles, contrebasses et harpe) | 2nd cycle | 14,94 |
| ES2890 | Soldano J-C./Diaz Alvarez M. / Gomez Ramirez D. | Lorquiana (mezzo-soprano ou ténor et guitare) [sur un poème de Frederico Garcia Lorca] | 3ème cycle | 13,78 |
| ES2528 | Abnizion L./ San Juan G. | Tango boat (chant et piano) | 3ème cycle | 9,15 |
| CHOEUR a cappella [a capella choir] | | | | |
| ES792 | Bruniaux Th. | Ave Maria (Chœur de femmes SSMSMSAA) | 2ème cycle | 11,00 |
| ES253 | Chevance-Couffiac Cl. (poème : Guillaume Apollinaire) | Cors de chasse (Chœur SSAATTBB) | 1er/2ème cycle | 13,78 |
| ES2150 | Paquet J-P. (trad. Irlandais) | Danny boy (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2531 | Paquet J-P. (Praetorius) | Dans une étable obscure -Choral "Es ist ein Ros Entsprungen"(Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES251 | Chevance-Rouffiac Cl. (poème : Clément Marot) | De soi-même (Chœur SATB) | 1er/2ème cycle | 9,85 |
| ES2303 | Paquet J-P. (Gospel song) | Deep river (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2151 | Paquet J-P. (Gospel song) | Down to the river to pray (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 28,84 |
| ES264 | Veres Z. (Anonyme) | Gaudeamus igitur (Chœur SATB) | 1er/2ème cycle | 9,85 |
| ES2152 | Paquet J-P. (Byrd) | Haec Dies (Chœur SATB à 6 voix) -10 exemplaires | | 28,84 |
| ES2519 | Paquet J-P. (traditionnel) | Il est né le divin enfant (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2856 | Paquet J-P. (Noël languedocien) | Les anges dans nos campagnes (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES252 | Chevance-Rouffiac Cl. (poème : Jules Laforgue) | Locution des pierrots (Chœur SSATB) | 1er/2ème cycle | 10,31 |
| ES2849 | Paquet J-P. (Gospel song) | Lord I want (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2862 | Paquet J-P. (Bizet) | Marche des rois (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2529 | Paquet J-P. (Cappéau/Adam) | Minuit, chrétiens (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2860 | Paquet J-P. (Anonyme) | Mon beau sapin (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2534 | Paquet J-P. (trad. alsacien) | Venez, mes enfants (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2858 | Paquet J-P. (trad.) | Vive le vent (Chœur SATB) -10 exemplaires | | 28,84 |
| CHOEUR et piano (ou orgue) | | | | |
| ES2530 | Paquet J-P. (Delibes) | Agnus Dei -extrait de la messe brève (Chœur SATB et piano ou orgue) -10 exemplaires | | 20,25 |
| ES2532 | Paquet J-P. (Praetorius) | Dans une étable obscure -Choral "Es ist ein Ros Entsprungen"(Chœur SATB et piano) -10 exemplaires | | 20,25 |
| ES2533 | Paquet J-P. (traditionnel) | Il est né le divin enfant (Chœur SATB et piano ou orgue) -10 exemplaires | | 20,25 |
| ES2149 | Paquet J-P. (Satie) | Je te veux (Chœur SATB et piano) -conducteur | | 8,46 |
| ES2179 | Paquet J-P. (Satie) | Je te veux (Chœur SATB et piano) -SATB (10 exemplaires) | | 20,25 |
| ES3085 | Paquet J-P. (Gospel song) | Kumbaya my Lord (Chœur SATB et piano) -conducteur | | 8,46 |
| ES3084 | Paquet J-P. (Gospel song) | Kumbaya my Lord (Chœur SATB et piano) -SATB (10 exemplaires) | | 18,42 |
| ES2857 | Paquet J-P. (Noël languedocien) | Les anges dans nos campagnes (Chœur SATB et piano ou orgue) -10 exemplaires | | 28,84 |
| ES2850 | Fleurette B. (poésie de Paul Eluard) | Liberté (sur un poème de P.Eluard) (Chœur SATB et piano) 1 conducteur et SATB (10 exemplaires) | | 40,54 |
| ES2855 | Paquet J-P. (Gospel song) | Lord I want (Chœur SATB et piano ou orgue) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2863 | Paquet J-P. (Bizet) | Marche des rois (Chœur SATB et piano) -10 exemplaires | | 28,84 |
| ES2521 | Paquet J-P. (Cappéau/Adam) | Minuit, chrétiens (Chœur SATB et piano ou orgue) -10 exemplaires | | 20,25 |
| ES2861 | Paquet J-P. (Anonyme) | Mon beau sapin (Chœur SATB et piano) -10 exemplaires | | 18,42 |
| ES2523 | Paquet J-P. (Mohr/Gruber) | Stille Nacht (Chœur SATB [solistes SA] et piano ou orgue) -10 exemplaires | | 20,25 |
| ES2522 | Paquet J-P. (Mohr/Gruber) | Stille Nacht (Chœur SATB [solistes TB] et piano ou orgue) -10 exemplaires | | 20,25 |
| ES2520 | Paquet J-P. (traditionnel breton) | Suite bretonne (Tri Martolod; Dans les prisons de Nantes; La Jument de Michao) (Chœur SATB et piano) -10 exemplaires | | 52,12 |
| ES2535 | Paquet J-P. (trad. alsacien) | Venez, mes enfants (Chœur SATB et piano) -10 exemplaires | | 20,25 |
| ES2859 | Paquet J-P. (trad.) | Vive le vent (Chœur SATB et piano) -10 exemplaires | | 28,84 |
| CHOEUR et orchestre (ou ensemble instrumental) * | | | | |
| ES549 | Veres Z. (traditionnel) | 2 Noëls français (Chœur d'enfants et orchestre à cordes + réduction piano et orgue) | 1er cycle | 17,26 |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--------------|
| ES552 | Veres Z. (traditionnel) | 2 Noël français (Chœur mixte SATB et orchestre à cordes + réduction piano et orgue) | 1er cycle | 21,89 |
| ES1511 | Seys E. (anonyme/Planson/Arcadelt) | 3 pièces médiévales (Chœur mixte SATB, ensemble de flûtes et harpe ad lib.) | Fin de 1er cycle (flûtes), 2ème cycle (harpe) | 22,93 |
| ES796 | Bruniaux Th. | Apaisement (Chœur mixte SATB et flûte, clarinette, violoncelle et piano) | 2nd cycle | 20,85 |
| ES3039 | Langlais B./Bui C.Ghunna M-G. (trad. irlandais) | Carrickfergus (Chœur mixte SATB et ensemble instrumental) (flûtes à bec soprano et alto, harpe celtique, guitare et quatuor à cordes) | 2nd cycle | 21,89 |
| ES3018 | Langlais B./Yeats W.B (traditionnel irlandais) | Down by the Salley gardens (Chœur mixte SATB et ensemble instrumental) (flûtes à bec soprano et alto, guitare, harpe celtique et quatuor à cordes) | 2nd cycle | 21,89 |
| ES271 | Veres Z. (Anonyme) | Gaudeamus igitur (Chœur SATB et orchestre) (2 flûtes, 2 hautbois, basson, 2 cors, trompette, 3 trombones, tuba, timbales, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse) | 1er cycle | 21,89 |
| ES871 | Gros M. | Le bal des contrées lointaines (Chœur d'enfants et ensemble instrumental) (flûte à bec soprano et alto, guitare, piano, basse, claves et tambourin) | 1er cycle (voix) | 25,37 |
| ES1417 | Simon J-P. | Mes accords retrouvés dans l'au revoir (Chœur SATB et ensemble instrumental) (flûte, clarinette sib, saxophones soprano/alto/ténor/baryton, trompette, timbales, xylophone, guitare, guitare électrique, harpe, piano, accordéon, violon, violoncelle, contrebasse) | 1er/2ème cycle (instruments) fin de 1er à fin de 2nd cycle | 30,00 |
| ES606 | Silvestre L. | Nambikwara (Chœur mixte et orchestre de guitares) | 2ème cycle | 23,17 |
| FORMATION VOCALE | | | | |
| ES232 | Chevanco-Rouffiac Cl. | La clé des chants (méthode pour choristes amateurs) | choristes et chanteurs amateurs | 20,85 |
| FORMATION MUSICALE | | | | |
| ES737 | Besombes L. | La Boussole Musicale (+ livret) | 1er et 2ème cycle | 15,00 |
| ES058 | Descamps B./Soldano J-C | Le petit solfège (+CD chants versions complètes et play-back) épuisé | 1er cycle, 1ère année | 23,17 |
| ES059 | Descamps B./Soldano J-C | Le petit solfège (+CD chants versions complètes et play-back) épuisé | 1er cycle, 2ème année | 23,17 |
| ES060 | Descamps B./Soldano J-C | Le petit solfège (+CD chants versions complètes et play-back) épuisé | 1er cycle, 3ème année | 23,17 |
| ES178 | Douguet J., Pennanguer P., Salgado P., Sautereau H., Tsalkadiotis S. | De la théorie dans l'air... (théorie et chants appliqués) (+ CD chants versions complètes et play-back) | 1er cycle, 1ère/2ème année | 19,46 |
| OUVRAGES MUSICAUX / ESSAIS | | | | |
| ES1699 | Goudour Ph. | Bases sensorielles (technique avancée de la flûte à bec) [48 pages / A4] Préface de Jean-Pierre Nicolas (flûtiste, enseignant au CRD d'Orsay) | Tous niveaux | 22,93 |
| ES3136 | Goudour Ph. | La musique comme langage [112 pages / A5] "Réflexions sur des aspects artistiques, pédagogiques et thérapeutiques de l'apprentissage de la musique" Préface de Jacqueline Toussaint-Baily (claviciniste et pianofortiste / Directrice du conservatoire de Montgeron) | | 11,00 |
| MATERIEL PEDAGOGIQUE | | | | |
| ES737 | Besombes L. | La boussole musicale | 1er et 2nd cycle | 15 |

* Nota bene : les références avec astérisque (*) sont fournies avec un conducteur et 1 exemplaire de chaque partie séparée.