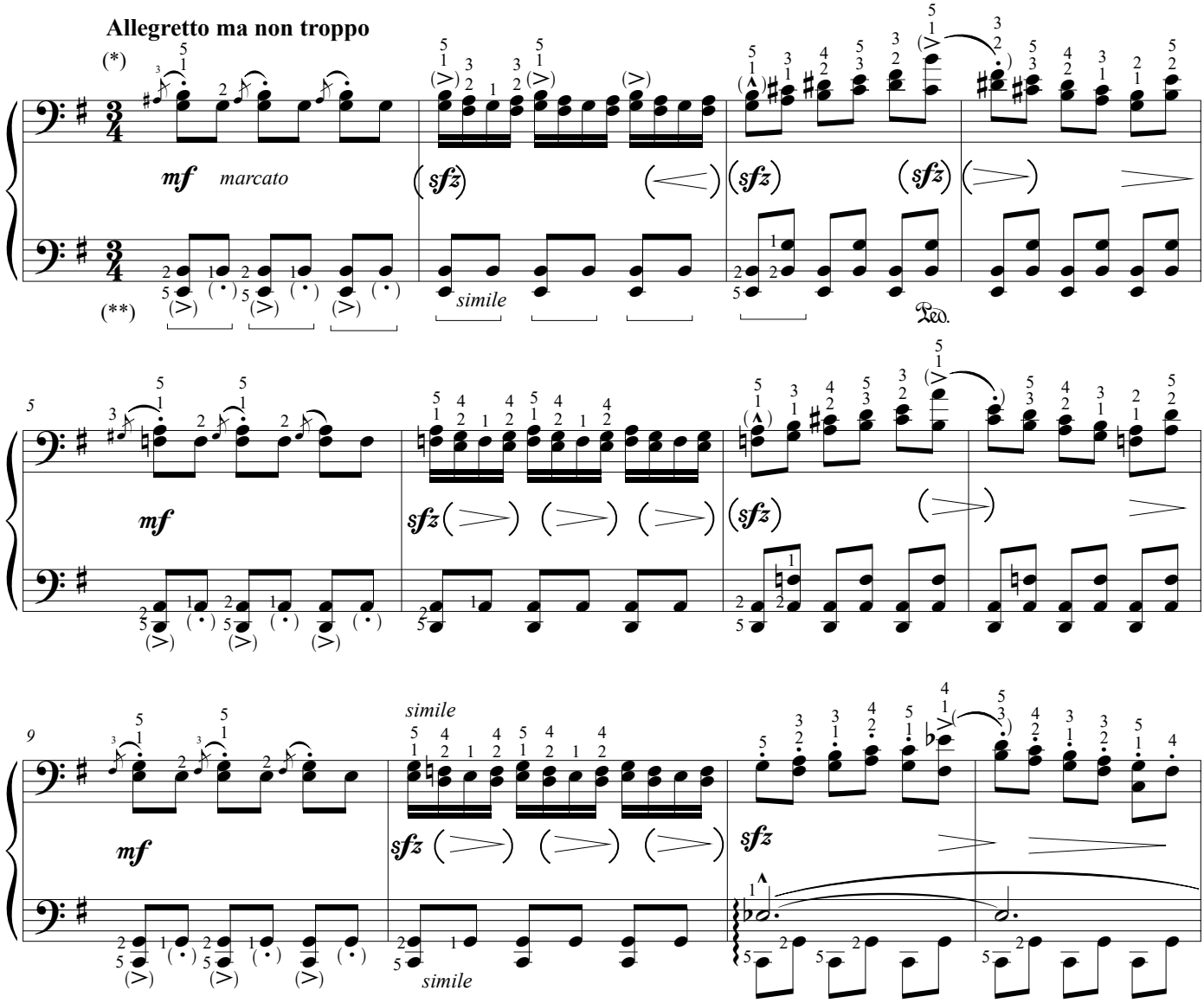
A la mémoire de mon cher Volodia et avec
mon infinie gratitude pour son aide et ses précieux conseils.

Variations sur Carmen de Bizet

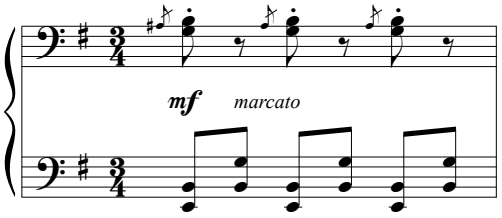
pour piano

Cycle spécialisé
Durée : 3'30" circa

Georges BIZET (1838-1875)
Vladimir HOROWITZ
*recopié, arrangé et doigté par : **Stéphane BLET***



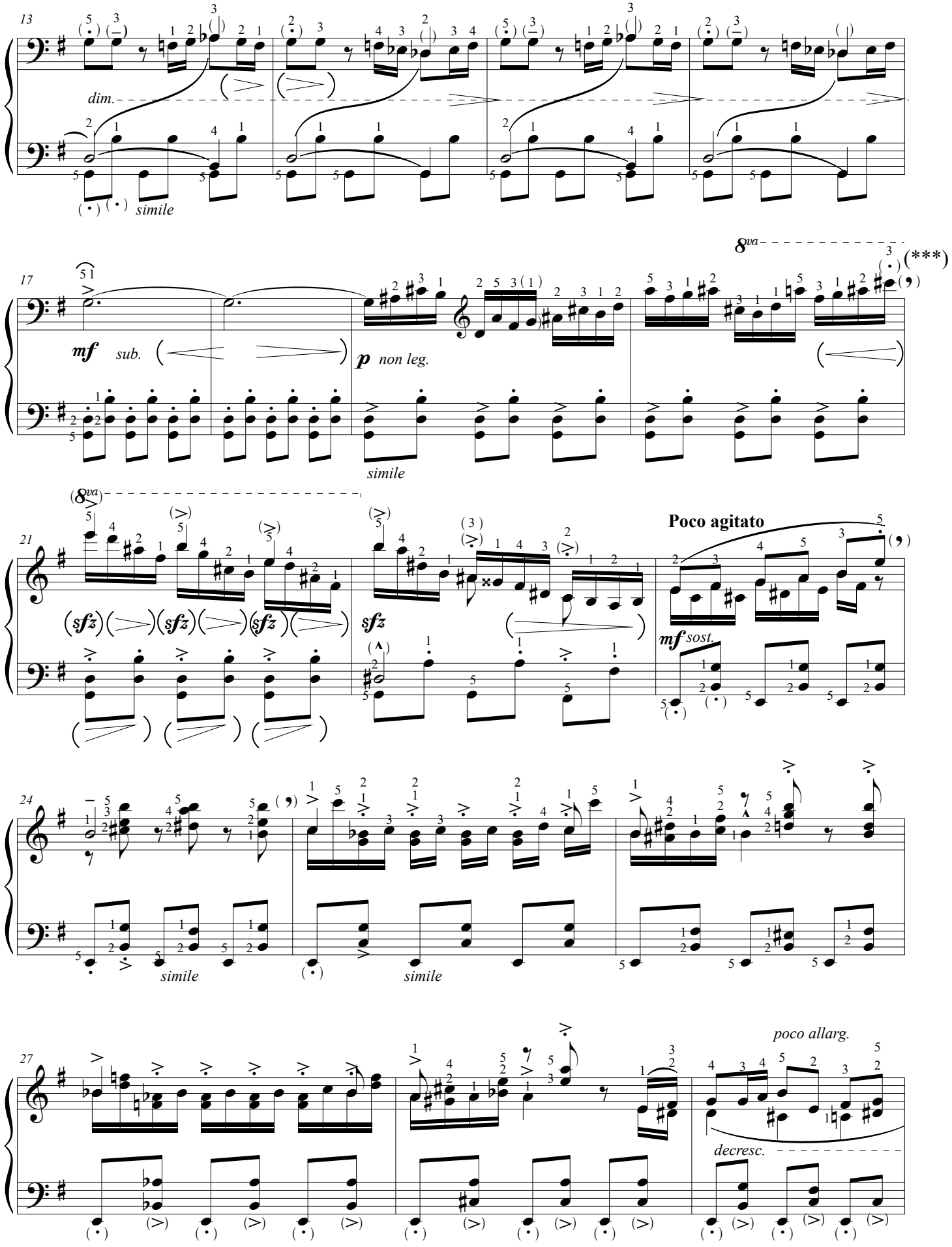
(*) Volodia avait écrit :



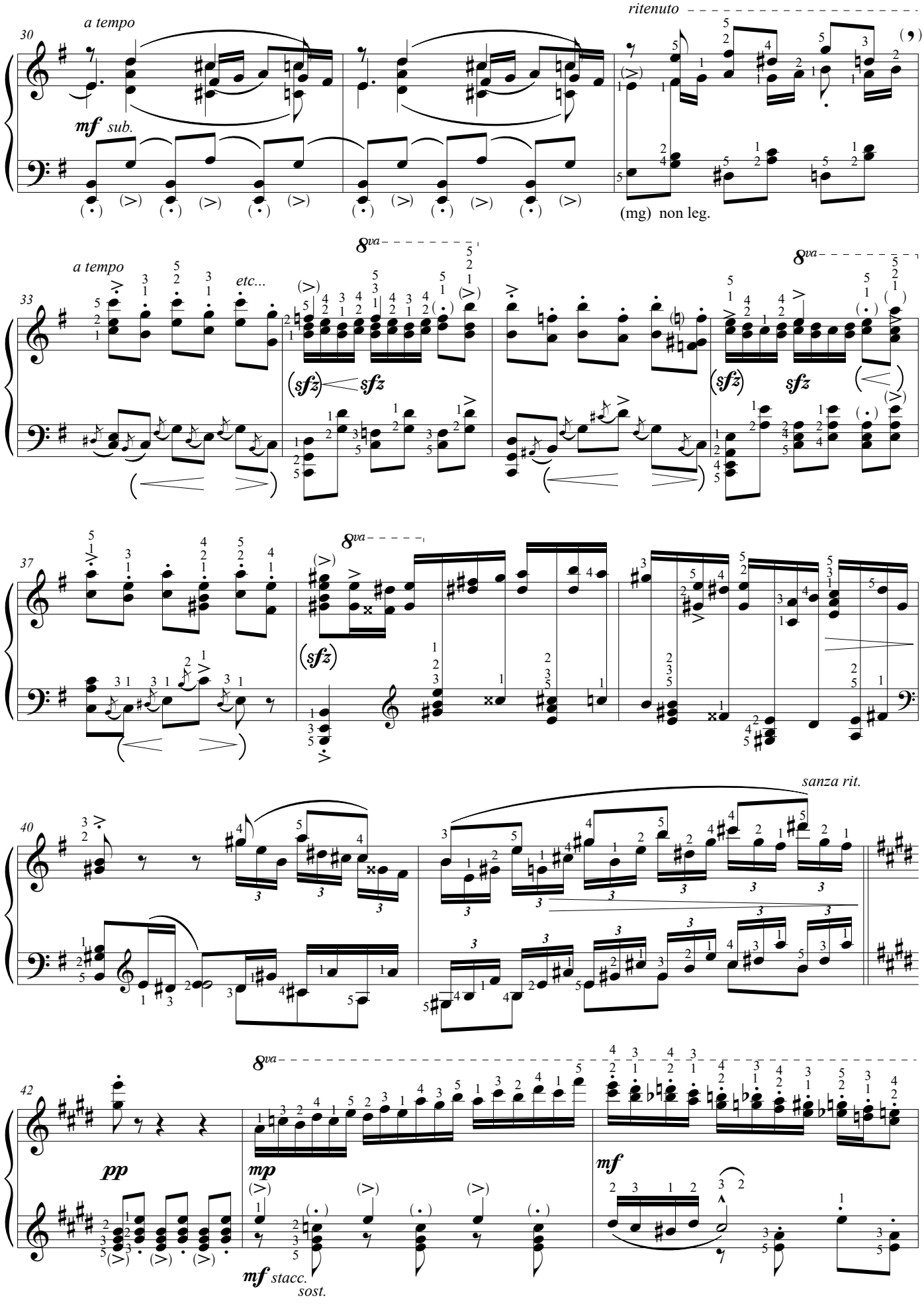
etc... Et ainsi de suite. J'ai préféré dans toute l'Œuvre user des arrangements les plus aisés dont la plupart étaient utilisés par Horowitz. (S.B.)

(**) Les indications entre parenthèses ainsi que les doigtés et les pédales sont de moi (S.B.)

Copyright © by Editions Soldano.2018.ES1859
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)



(***) (❟) signfie pour moi "coupes" en piquant le do# supérieur de la main droite sans aucunement ralentir (S.B.)


ritenuto
a tempo
30
mf sub.
(mg) non leg.
8va
a tempo
etc...
33
(sfz) sfz
(sfz) sfz
8va
8va
37
(sfz)
sanza rit.
40
8va
42
pp
mp
mf
mf stacc.
sost.