

Suite Bretonne

Tri Martolod - Dans les prisons de Nantes - La jument de Michao

pour chœur SATB et piano

Traditionnel

Arrangement : Jean-Pierre Paquet

Moderato ♩=100

TRI MARTOLOD

3 COUPLETS avec reprise : prononciation phonétique



mf

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Piano

Moderato ♩=100

TRI MARTOLOD

1.2:TACET(alti)
3.4:bé t'kas -
5.6:TACET(hommes)-

tri mar-to-lod (lod) dio -
3.4:bé t'kas -
5.6:TACET(hommes)-

1.2.3.4:TACET(femmes)
5.6:meïne ar -

1.2.3.4:TACET(femmes)
5.6:meïne ar -

Em G Am C D Em G Am C D Em

6ème To Coda

10

set tra la la la la la la kan - da vel bé t'kas - set bé - té - kan dou - ar né vé kan-da - vel

wank tra la la la la la la tri mar-to - lod dio wank o vo - ned da vé - a jin tri mar-to -
set tra la la la la la la kan - da vel bé t'kas - set bé - té - kan dou - ar né - vé kan-da vel

veille tra la la la la la la Hé ki-chen meïne ar veille o deusse mo-yette o e Hé ki-chen

veille tra la la la la la la Hé ki-chen meïne ar veille o deusse mo-yette o e - Hé ki-chen

6ème To Coda

D C Bm Em D C D Em

Copyright © by Editions Soldano.2018.ES2520.All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue contrefaçon"

(articles 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle)



Suite Bretonne

41

1. 2.

mf

Ha-gué bar zar (zar) veille sé tra la la la la la Ha-gué bar zar veille sé Hé wa

f

Ha-gué bar zar veille sé tra la la la la la la la Ha-gué bar zar veille sé Hé wa

mf

Ha-gué bar zar veille sé tra la la la la la la Ha-gué bar zar veille sé Hé wa

f

Ha-gué bar zar veille sé tra la la la la la la Ha-gué bar - zar veille sé Hé wa

1. *Em* 2. *Em* *Em* *D* *C* *Bm* *Em* *D*

49

1. 2.

DANS LES PRISONS DE NANTES

ra ser - vi jou ré Ha-gué bar ré

ra ser - vi jou ré Ha-gué bar ré

ra ser - vi jou ré Ha-gué bar ré

ra ser - vi jou ré Ha-gué bar ré

DANS LES PRISONS DE NANTES

C *D* 1. *Em* 2. *Em* *Am* *Em/G* *Bm/F#* *Em*

Suite Bretonne

58 *mf*

1ère TACET

Per - sonne ne vient le voir_____ dong di-gui-di-gui dong dong di-dong di dong di-gui-di-gui-dong

f

Dans les pri sons de Nan - tes dong di-gui-di gui dong dong di dong di dong di-gui-di-gui-dong di-dong di dong di-gui-di-gui-dong

Per - sonne ne vient le voir_____ dong di-gui-di-gui dong dong

8

Em *D* *Bm*

61 *f obligé*

per - sonne ne vient le voir_____ que la fille du geo - lier y'a vait un pri-son - nier que la fille du geo - lier

dans les pri-sons de Nan - tes y'a vait un pri - son - nier y'a vait un pri-son - nier per - sonne ne vient le voir_____ que la fille du geo - lier que la fille du geo - lier

f

y'a vait un pri-son - nier que la fille du geo - lier

y'a vait un pri-son - nier que la fille du geo - lier

Em *D* *Bm* *Em* *D* *Em*

Suite Bretonne

95

1. 2.

à chan - ter il se mit à chan - ter
du geo - lier sur-tout celle du geo - ter
à chan - ter il se mit à chan - ter
du geo - lier sur-tout celle du geo - ter
à chan - ter il se mit à chan - ter
du geo - lier sur-tout celle du geo - ter
à chan - ter il se mit à chan - ter
du geo - lier sur-tout celle du geo - ter

Bm Em D 1. Em 2. Em

LA JUMENT DE MICHAO

99

f D Em D Em D Em D Em

104

1ère TACET
C'est dans dix ans je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan
1ère TACET
j'en-tends le loup le re-nard et la be

f Em D Em D Em G