

## **Notice :**

*Pierre et le loup de Prokofiev est connu de beaucoup d'enfants, mais aussi de leurs parents et grands-parents. Son histoire fascine, sa musique illustre au plus près les différents protagonistes et péripéties. Aussi après avoir joué cette pièce au sein de l'orchestre, puis en l'écoutant et enfin en étudiant le conducteur, cet arrangement pour l'alto seul et récitant m'est apparu comme une évidence. En effet l'alto pourra imiter tous les instruments, à l'instar de pièces instrumentales germaniques du 17ème siècle de Heinrich Biber ou Johan Jacob Walther par exemple, où le violon devait se faire fort d'imiter toutes sortes d'instruments voire d'animaux.*

*Le thème du loup est indiqué ponticello, ou avec sourdine, chaque interprète pourra choisir les moyens qu'il jugera bon pour parvenir au plus près de l'imitation, ainsi pour les coups de fusils, frapper la caisse de l'instrument à deux endroits peut être une bonne solution.*

*L'imagination du musicien permettra de faire rêver les enfants et pourquoi pas leur donner envie de jouer un jour de l'alto.*

*Cet arrangement peut aussi être joué par une classe d'alto en relais, les textes pouvant eux être lus aussi par la classe de théâtre...*

**Jean-François SCHMIDLET**



Niveau :  
Cycle III  
(Fin de Cycle II en relais)  
Durée : 35'00" circa

# Pierre et le loup

pour alto et récitant

Sergueï PROKOFIEV (1891-1953)

Arrangement : Jean-François SCHMIDLET

## Présentation

*Imaginez une belle prairie parsemée de fleurs.  
Au milieu, une petite maison toute blanche.  
C'est là que demeure un petit garçon, poétique et turbulent nommé Pierre,*



Andantino ♩ = 92



*Il y a aussi son vieux grand-père,*



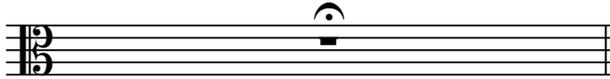
*Et voilà ses amis : l'oiseau,*



Allegro ♩ = 176



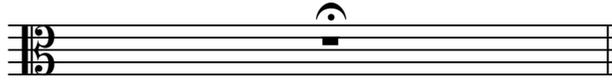
*Le canard boiteux,*



Copyright © by Editions Soldano.2016.ES1801  
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.  
All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »  
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

et le chat.



Moderato ♩ = 104



La forêt est toute près, les chasseurs s'y promènent,

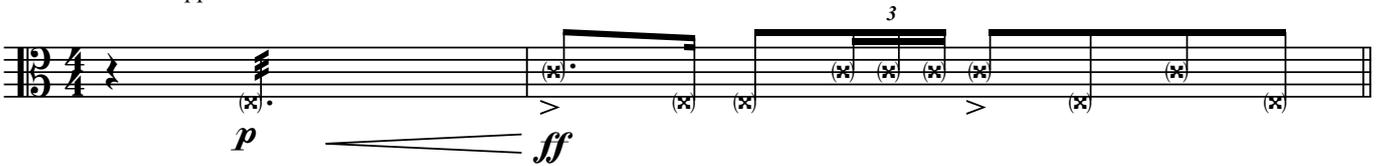


Attention aux coups de fusils



en frappant sur la caisse de résonance

poco rit.



Mais surtout petit Pierre, surtout, méfie-toi du loup



