

Comme une passacaille

pour clarinette en sib, violoncelle et guitare

Philippe LOMBARDO

Lento ♩ = 60

Clarinette en Sib

Violoncelle

Guitare

Guit.

Guit.

Guit.

Harm. VII

mp doux et profond

plus marqué

ret. leg.

mp

mf

più f

Un poco mosso ♩ = 70

Cl.

Vlc.

Guit.

p

mf pas trop fort

mf

p

f

p



Copyright © by Editions Soldano.2017.ES2103

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Comme une passacaille

21

Cl.

Vlc.

Guit.

mf

mp

mp

mf

piu f

24

Cl.

Vlc.

Guit.

pas trop fort

mp

pas trop fort

27

Cl.

Vlc.

Guit.

p

p

29

Cl.

Vlc.

Guit.

Comme une passacaille

31

Cl. *mf* *più f plus chanté*

Vlc. *f assez soutenu*

Guit. *ff*

34

Cl. *mf*

Vlc. *mf*

Guit. *mf*

37

Cl. *mp très égal et lié*

Vlc. *mp très égal et lié*

Guit. *f presque fort*

41

Cl. *rit. ma non troppo a Tempo Allegro ma non troppo ♩ = 100*
p f desiso mf³

Vlc. *p f desiso*

Guit. *p f desiso*

Comme une passacaille

43

Cl. *f* *f* pas trop fort

Vlc. pizz.

Guit.

45

Cl. *mp* *piu forte*

Vlc. arco *f*

Guit. *f*

47

Cl. *f* *mp*

Vlc.

Guit. *f*

48

Cl. *mf*

Vlc.

Guit. *mf* *f*