

Niveau : Cycle II
Durée : 2'

"Près des remparts de Séville"

-Extrait de "Carmen" (Séguédille)

pour flûte et piano

Georges Bizet

Arr. Jean-Baptiste Barthelet

Allegretto

Flûte

Piano

pp

9

Fl.

pp *leggero*

15

Fl.

21

Fl.

Copyright © by Editions Soldano.2026.ES4135.All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"

(articles 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle)



Parfums d'Andalousie (Près des remparts de Séville)

Fl. ²⁷

sempre *pp*

Fl. ³³

p

Fl. ³⁹

Fl. ⁴⁶

Niveau : Cycle III
Durée : 3'15"

"Les Filles de Cadix"

-Sur une poésie d'Alfred de Musset

pour flûte et piano

Léo Delibes

Arr: Jean-Baptiste Barthelet

Allegretto con moto

Flûte

Piano

una corda e staccato

6

11

mf

cresc.

f

p

15

The musical score is for the piece "Les Filles de Cadix" by Léo Delibes, arranged by Jean-Baptiste Barthelet. It is for flute and piano. The tempo is Allegretto con moto. The score is in 3/4 time and B-flat major. The piano part begins with a staccato accompaniment, marked "una corda e staccato". The flute part enters in measure 6. The score is divided into systems, with measures 6, 11, and 15 marked. Dynamics include mf, cresc., f, and p.



Copyright © by Editions Soldano.2026.ES4135.

All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle)

Parfums d'Andalousie (Les filles de Cadix)

Fl. 19 *rall.*

19 *rall.*
colla parte

Fl. 24 *a tempo* *rall.*

24 *a tempo* *rall.*

Fl. 29 *un poco rit.*

29 *p un poco rit.*
sostenuto

Fl. 34 *rall.* *a piacere* *f*

34 *rall.* *colla parte*