

Niveau : 2ème année

à Anne Laure Carreau

Cycle II

Durée: 1mn40

1- Au jardin du temple

pour mandoline

Accordage: sol-sol(3), si grave(3)-ré(4), la-la(4), mi mi(5).

Hélène Péret

$\text{♩} = 144$ *dolce*

p

mf

rall.

a tempo

f

rit.

a tempo



Copyright © by Editions Soldano.2018.ES2562.

All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle)

Niveau : 2ème année

à Jean François Chasseing

Cycle II

Durée: 3mn

2-Kallima

pour mandoline

Accordage: sol-sol(3), si grave(3)-ré(4), la-la(4), mi-mi(5).

Hélène Péret

Tout en coups de plume

♩. = 56

H. XII

H. XII

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

simile

rit.

T°

III

I

III



Copyright © by Editions Soldano.2018.ES2562.

All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle)

Niveau : 1ère année
Cycle III
Durée: 3mn40

à Isabelle Savinet

3-Isabelle

pour mandoline

Accordage: sol-sol(3), si grave(3)-ré(4), la-la(4), mi-mi(5).

♩. = 66

Hélène Péret

The musical score is written for a mandolin in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 66. The score includes various musical notations such as fingerings (I, II, III), trills (tr), and dynamics (mf, cresc., dim.). There are also performance instructions like 'rall.' and 'mf'. The piece concludes with a final chord in the 6/8 time signature, marked 'mf' and 'rall.'



Copyright © by Editions Soldano.2018.ES2562.

All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle)