

Niveau :
Fin Cycle I

Madrigaux et Chansons

Volume I

pour quatuor de flûtes à bec

Répertoire de l'Académie Baroque - 4FàB

I

Il bianco e dolce signo

[Il primo libro de'madrigali a quattro voci -1539
Staatsbibliothek zu Berlin - DB Mus Ms 771/1]

Jacob ARCADET

[c.1500 - c.1568]

Restitution, Révision et Adaptation : François GOSSELIN

A Moderato $\text{♩} = 80$

Alto

Ténor 1

Ténor 2

Basse

f

f

f

f

7

Alto

Ténor 1

Ténor 2

Basse



Copyright © by Editions Soldano.2015.ES1513

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

II

L'alma mia donn'è bella

[Il vero secundo libro di madrigali - 1539]

Jacob ARCADET

[c.1500 - c.1568]

Restitution, Révision et Adaptation : François GOSSELIN

A $\text{♩} = 66$

Alto 1

Alto 2

Ténor

Basse

III

D'un extrême regrest mortellement atteinte

[Trois éditions connues : Ballard, Adrian Le Roy, du Chemin]

Jacob ARCADET

[c.1500 - c.1568]

Restitution, Révision et Adaptation : François GOSSELIN

A Moderato ♩ = 72

Alto 1

Alto 2

Ténor

Basse

B

10

C

19