

Lumières d'Espagne

pour guitare

I - Sevilla

n°III de la suite Espanola pour piano
(Original en Sol M)

Niveau : Cycle III

Durée : 4'40" Circa

Isaac Albeniz

(1860-1909)

Révision: Carlos Marín

Allegro Moderato

* (Tempo de Sevillana)

CVII (simile...)

⑤ = Sol
⑥ = Ré

f *p* *ritmico*

p *sempre ritmico*

mf *dolce*

mp *subito*

CI CIII CIII-



Copyright © by Editions Soldano.2019.ES2503

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Durée : 2'50" Circa

Révision : Carlos Marín

(Tempo de Habanera)

Andantino
(Tempo de Habanera)

⑥ = Ré

p

* éteindre le son de la basse précédente *

con gracia

poco ritard.

a tempo

harm XII ⑤

marcato

riten.

a tempo

Sombre...

III - Le Cercle Magique

extrait de "El Amor Brujo"
(Original en Fa M)

Niveau : Fin Cycle II
Début Cycle III

Durée : 2'20" Circa

Manuel de Falla (1876-1946)

Transcription : Carlos Marín

Andante Molto Tranquillo ♩ = 44

Transcription : Carlos Marín

ES2503