

D'après le poème "La guitarra" de Federico García Lorca.
Œuvre dédiée à la mezzo-soprano Ai Wu et au ténor Neil Latchman.

Lorquiana

Cette version pour chant et guitare a été réalisée par Mauricio Díaz Álvarez à partir d'une pièce pour piano : "Alpha Centauri" (compositeur Jean-Claude Soldano).

Musique de Jean-Claude Soldano
Poème de Federico García Lorca
Adaptation du texte par David Gómez Ramírez

Adagio, quasi Andante

Chant

dolce e sensibile

Guitare

⑥ = sol
⑤ = ré

mp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

4

rall. *A tempo* *p*

sfz

p

Em - pie - za el

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

7

pp

llan - to de la gui - ta - rra. Se

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Copyright © by Editions Soldano.2020.ES2890.

All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle)

10 *ossia*

rom - pen las co - - pas, de la ma - - dru -

rom - pen las co - pas, de la ma - dru -

12 *quasi perdendosi*

ga - da. pie - - za el

ga - da. Em pie - - za B2 el

14 *piu mosso e luminoso*

llan - to

Es i - nú - til,

17 *meno*

es i - nú - til ca - llar - la.

20 *f* *mf*

Es im - po - si - ble, es im - po - si - ble ca -

B3 ——— B8 2

3 1 4 0 2 3 2 4 0 3 1 1 2 3 4 1 0

22 *sfz*

llar - - la. Shhh!!!... Chut!!!...

B5 4 B8..... B5.....

1 1 3 1 4 0 1 1 3 1 4 1 4 1 1 3 1

24 *p*

Llo - ra, llo - ra, llo ra...

1 3 0 1 2 1 2 3 4 2 4 1 1 3 4 1 4 0 2 1 1 0 1 4 0

27 *ppp*

8 VIII

f *amplio e sonoro*

4 2 3 1 4 1 1 2 4 1 3 2 8 2 1 0 4 1 0 2 2 0 1 4