

à Christophe Chauvet

Durée : 5'33"

Liberté

Pour 4 voix (ou chœur SATB) et piano

Musique de: Bernard Fleurette
sur une poésie de: Paul Eluard

avec l'aimable autorisation des éditions de Minuit

Moderato (♩ = c. 88)

solo ou tutti

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

f **mp**

6

S

lier Sur mon pu pitr' et les ar bres Sur le sable sur la neige J'é cris ton

A

T

Ba.

Pno

Liberté

11

S

nom

A

solo ou tutti

mf

Sur tou tes les pa ges lues Sur tou tes les pa ges

T

8

Ba.

Pno

mp

16

S

A

blan ches Pier re sang pa pier ou cendre J'é cris ton nom

T

8

Ba.

Pno

Liberté

21 **Un peu plus vite** (♩ = c. 92)

S

A

T

Ba.

tutti
mf Sur les i ma ges do rées — Sur les ar mes des gue rriers Sur

tutti
mf Sur les i ma ges do rées — Sur les ar mes des gue rriers Sur

Pno

Un peu plus vite (♩ = c. 92)
mf

26 *tutti*

S

A

T

Ba.

mf Sur la jungl' et le dé

tutti
mf Sur la jungl' et le dé

la cou ron nes des rois J'é cris ton nom Sur la jungl' et le dé

la cou ron nes des rois J'é cris ton nom Sur la jungl' et le dé

Pno

Liberté

31

S
sert Sur les nids sur les ge nêts Sur l'é cho de mon en fance J'é

A
sert Sur les nids sur les ge nêts Sur l'é cho de mon en fance J'é

T
sert Sur les nids sur les ge nêts Sur l'é cho de mon en fance

Ba.
sert Sur les nids sur les ge nêts Sur l'é cho de mon en fance

Pno

36

A tempo primo (♩ = 88)

S
cris ton nom Sur les mer vei lles des nuits Sur le pain blanc des jour

A
cris ton nom

T
J'é cris ton nom Sur les mer vei lles des nuits Sur le pain blanc des jour

Ba.
J'é cris ton nom Sur les mer vei lles des nuits Sur le pain blanc des jour

A tempo primo (♩ = 88)

Pno