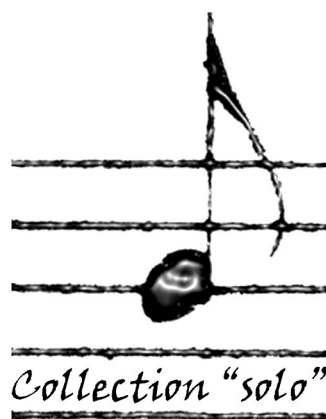




Jean-Pierre Simon

Le Saxophone et son répertoire

De 1840 à 2024

184 ans de créations et d'arrangements

-Volume 1

- Méthodes
- Etudes et techniques
- Saxophone Mib seul
- Saxophone Sib seul
- Ouvrages autour
de l'instrument

Editions
Soldano
www.editions-soldano.fr

Quelques citations ...

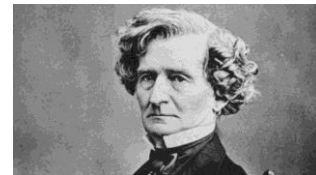
Emil CIORAN (2) (Syllogismes de l'amertume 1952)

« A quoi bon fréquenter Platon, quand un saxophone peut aussi bien nous faire entrevoir un autre monde »



Jean Paul SARTHE (3) (La nausée 1938)

« Vider les instants de leur graisse, les tordre, les assécher, me purifier, me durcir, pour rendre, enfin, le son net et précis d'une note de saxophone »



Hector BERLIOZ (4) (Journaux : débats 12 juin 1942)

« La sonorité' du saxophone est de telle nature que je ne connais pas un instrument actuellement en usage qui puisse, sous ce rapport lui être comparé : c'est plein, moelleux, vibrant, d'une force énorme, et susceptible d'être adouci....

Les compositeurs devront beaucoup à monsieur Sax quand ses instruments seront devenus d'un usage général »

(2) **Emil CIORAN** : né le 8 avril 1911 en Roumanie et mort le 20 juin 1995 à Paris. Philosophe et écrivain Roumain vivant en France à partir de 1949. Son œuvre comporte des recueils d'aphorismes ironiques comme « De l'inconvénient d'être né » ou « Syllogisme de l'amertume »

(3) **Jean Paul SARTHE** : Né le 21 Juin 1905 et décédé le 15 avril 1980 à Paris. Philosophe et écrivain Français. Il a représenté le courant existentialiste

(4) **Hector BERLIOZ** : Grand compositeur et chef d'orchestre Français. Né le 11 décembre 1803 à la Côte Saint André et décédé le 8 mars 1869 à Paris. Un ami d'Adolphe SAX.

Préface

Le Saxophone, voilà bien un instrument de musique qui à la fois enchante certains mélomanes et fait questionner d'autres curieux. Le son qu'il produit permet d'obtenir la vibration d'un instrument à cordes avec la puissance des vents. Son classement parmi les bois interroge. Sa fabrication avec ses nombreuses pièces mérite une visite d'usine. Sa famille, qui est composée de 7 instruments différents, permet de créer de nombreux ensembles. Son adaptation aux différentes époques impressionne pouvant à la fois jouer de la musique de la Renaissance, au Baroque, au Classicisme, au Romantisme, aux Temps Modernes et à la Musique Contemporaine. L'inventeur, Adolphe Sax à la fois de nationalité Belge et Française reste un génie. Son histoire peu banale mérite un intérêt tout particulier.

Depuis de nombreuses années j'ai accumulé, dans un classeur, la liste des œuvres concernant cet instrument de musique. En tant que professeur de saxophone, il était important pour moi de connaître le répertoire, mais aussi de récolter toutes les nouveautés parues par les éditions musicales. Je me suis donc retrouvé avec des centaines de titres que j'ai essayé de garder, classer et renforcer en complétant des informations sur chaque partition.

La présence des saxophones dans de nombreuses œuvres montre son développement musical et sa place au sein de nos différents ensembles instrumentaux. De grands compositeurs ont su mettre en valeur cette famille d'instruments. Depuis les années 1945, on remarque une augmentation conséquente des compositions dûe certainement à l'ouverture de la classe de saxophone au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Le professeur de l'époque Monsieur Marcel MULE a été à l'origine du développement de cet instrument, et a formé de nombreux saxophonistes qui ont ensuite enseigné dans les Conservatoires Régionaux et Départementaux. Puis les jeunes sortants de ces établissements ont ensuite enseignés en structure municipales et associatives. Depuis 1985, l'Etat a créé un Diplôme d'Etat en plus du Certificat d'Aptitude, et l'ANSEP2A en 2016 a installé un DFPM pour améliorer l'enseignement musical en école associative. D'autres saxophonistes ont choisi la scène ou l'enseignement privé.

De grandes éditions Françaises ont donc permis d'agrandir ce répertoire. Citons par exemple les éditions : Alphonse Leduc, Gérard Billaudot, Henry Lemoine, Durand, Choudens, Combre, Robert Martin, Delatour, Soldano, Lafitan, Fuzeau, Flex et bien d'autres.

Pour compléter le document une liste des compositeurs – arrangeurs sera jointe. Volume 4.

Vous allez donc découvrir des milliers de titres concernant cet instrument de musique. Pour cela, j'ai dû classer chaque œuvre en précisant :

- Le nom du compositeur
- Son prénom
- L'arrangeur
- La pièce composée en précisant l'instrument adapté
- L'année de création en priorité. (Pas facile à trouver)
- L'éditeur
- La collection correspondante

- La durée du morceau (Pas toujours précisée)
- Son niveau technique. (Pas toujours bien indiqué sur chaque partition)
- Si celui-ci avait été enregistré. Enreg = K7 – CD – VINYL – VIDEO...

Tous ces éléments ont été vérifiés par des listes que je possédais, mais aussi avec le travail réalisé par la société Vandoren (fabriquant d'anches et de bec en France) qui met en vente ce répertoire et avec la recherche auprès de nombreux éditeurs. Rangé dans des tableaux « Excel », il suffira ensuite de compléter ou de modifier l'ensemble des éléments afin de les garder à jour, mais aussi d'enrichir chaque rubrique. Il y a toujours des découvertes à faire.

Des erreurs peuvent se cacher comme par exemple le temps d'un morceau, l'année de la sortie de la partition avec parfois des renouvellements d'éditions, le niveau pas toujours indiqué ou très variable en fonction des sources trouvées.

Ces recueils vont permettre à l'ensemble des acteurs de chercher une œuvre. Que vous soyez élèves, professeur, musiciens professionnels et amateurs ou tout simplement passionné par cet instrument, vous pourrez retrouver certainement la pièce que vous voulez travailler et jouer par le biais des sites des éditeurs et par internet qui reste pour moi juste un outil de recherche.

Il ne faut pas négliger aussi le travail des magasins de musique qui malheureusement se font de plus en plus rares dans notre pays. Nous devons les solliciter pour qu'ils puissent perdurer. Regarder internet c'est bien, c'est un certain confort personnel, mais avoir un vrai contact humain avec les responsables d'une librairie spécialisée c'est encore mieux.

Devant l'ampleur du résultat, il m'a semblé important de réaliser plusieurs volumes en essayant de regrouper les intitulés rapprochés.

Voici le classement choisi :

Volume 1 :

- Méthodes
- Etudes et Techniques
- Saxophone Mib seul
- Saxophone Sib seul
- Ouvrages autour de l'instrument

Volume 2 :

- Saxophone Mib et Piano / Clavecin
- Saxophone Sib et Piano

Volume 3 :

- Duos Saxophone et Guitare
- Duos Saxophone et Harpe
- Duos Saxophone et Percussions
- Duos Saxophone et Orgue
- Duos Saxophone et Accordéon
- Duos Saxophone et Violon. Alto. Violoncelle. Contrebasse
- Duos Saxophone et Instruments à Vents
- Duos Saxophone et Voix
- Trios 3 saxophones
- Trios divers
- Quatuors de saxophones
- Quatuors divers
- Quintettes de saxophones
- Quintettes divers

Volume 4 : - Ensemble de saxophones - Saxophone & Orchestre - Ensemble divers - Saxophone & Bandes	- Généralités - Jazz - Variétés - Big Band - Orchestre divers - Le Saxophone et le Cinéma - Liste des compositeurs et arrangeurs - Périodes Musicales
---	---

Ayant côtoyé Monsieur Jean Marie LONDEIX, j'ai appris à respecter l'instrument. On ne dit pas « sax » mais « Saxophone ». Dans tous mes écrits, j'ai essayé de me conformer à cette évidence. En effet le mot 'sax' sans 'phone' ne veut rien dire. Respectons notre langue.

En ce qui concerne les partitions de Jazz, j'ai répertorié volontairement certaines pièces dans les différents volumes car pour moi un professeur doit faire travailler tous les styles de musique à ses élèves. Dans le volume 4, je reviendrai sur cette classification.

Dans quelques années, il faudra envisager une nouvelle réédition afin de mettre à jour toutes ces informations. A mon avis, ce sera plus facile.

Avant de passer aux listes du répertoire, il est nécessaire de rappeler l'histoire du saxophone. De présenter les différents chapitres concernant la création, la fabrication et l'utilisation de l'instrument.

Les partitions qui m'avaient été données sont maintenant (normalement) dans les locaux de l'ANSEP2A. Don que j'ai fait en 2021 à cet organisme national qui assure des formations pour nos professeurs de musique.

Merci à tous ceux qui m'ont aidé dans cette recherche et cette mise à jour en particulier mon épouse.

1

L'Histoire simplifiée du saxophone

Il y a déjà de nombreux ouvrages qui parlent de la création du saxophone, de son inventeur et de l'évolution de l'instrument. Ici, je voudrais simplement rappeler quelques bases.

En 1990, au moment d'organiser les « SAXOPHONIES » d'Angers, je me suis poster dans la rue Myrha à Paris où se trouvaient les anciennes usines Adolphe SAX reprises ensuite par la société SELMER. Beaucoup de gens pensent que le saxophone est un instrument américain. Quand on leur explique qu'il a été fabriqué dans cette rue, ils sont étonnés. Eh oui, normal, on présente toujours le saxophone avec le jazz.

Le saxophone a vu le jour au XIXe siècle en Belgique par un fils de luthier, Adolphe SAX. Si nous analysons l'époque rien de plus évident puisque que nous étions dans la période de l'industrialisation. Nous pouvions maintenant tordre du métal par des procédés plus sophistiqués.

Adolphe SAX (Antoine Joseph SAX) : Un génie, incarne cet esprit d'entreprise. Né à DINANT en Belgique le 6 novembre 1814, il va toute sa vie révolutionner les instruments à vent en améliorant la justesse, le son et la facilité de jeu. Il déposera de nombreux brevets.

Il reçoit la légion d'honneur de l'empereur Napoléon III.

Adolphe Sax, c'est aussi un éditeur de musique, professeur de saxophone, organisateur de concerts, chef de fanfare de l'opéra, chercheur sur le plan de la santé. Comme à chaque fois en France ce personnage aura de nombreux procès, plusieurs faillites dues à la Révolution de 1848 et à la guerre de 1870.

En 1928, la maison SELMER reprend la société Adolphe Sax et Cie. Cette entreprise existe toujours et rayonne dans le monde entier.

L'invention du saxophone :

Monsieur Adolphe SAX (Antoine-Joseph Sax) est né le 6 novembre 1814 à Dinant en Belgique et décédé le 7 Février 1894 à Paris. Sa tombe se trouve au cimetière de Montmartre. Il va construire, en 1840, un instrument appelé le « Saxophon ».

Son invention sera déposée et breveté le 21 mars 1846 à la Mairie de Neuilly sous le N° 3226.

La première œuvre musicale sera composée par Hector BERLIOZ (Chant Sacré) et jouée le 3 février 1844 à l'Exposition Universelle de Paris. En 1845, l'instrument rentre dans la composition des orchestres militaires puis en est exclu en 1848, et réintégré en 1854. En 1847, l'enseignement du saxophone est transféré au Conservatoire de Paris puis supprimé en 1870 et réintégré en 1942 avec Monsieur Marcel MULE comme professeur jusqu'en 1967. Il fondera l'école Française du saxophone très réputée dans le monde entier.

Présentation générale du parcours enseignement musical en France

CYCLES	ANNEES DE FORMATION	NIVEAUX		GRADES	AGE	SCOLARITES
		ANCIENS	ACTUELS			
Initiation	Année 1				5 ans	Grande Section
	Année 2				6 ans	CP
Découverte des Instruments	Année 3				7 ans	CE1



Cycle 1	Année 1	Débutant 1	Cycle 1 A 1	1	8 ans	CE2
	Année 2	Débutant 2	Cycle 1 A 2	2	9 ans	CM1
	Année 3	Préparatoire 1	Cycle 1 A 3	3	10 ans	CM2
	Année 4	Préparatoire 2	Cycle 1 A 4	4	11 ans	6e



Examen

Cycle 2	Année 1	Elémentaire 1	Cycle 2 A 1	5	12 ans	5e
	Année 2	Elémentaire 2	Cycle 2 A 2	6	13 ans	4e
	Année 3	Moyen 1	Cycle 2 A 3	7	14 ans	3e
Brevet d'Études Musicales	Année 4	Moyen 2	Cycle 2 A 4	8	15 ans	2nde



Examen

Cycle 3 Amateur	Année 1	Supérieur	Cycle 3 A 1		16 ans	1ère
	Année 2		Cycle 3 A 2		17 ans	Terminal (Bac)
Certificat d'Études Musicales	Année 3		Cycle 3 A 2		18 ans	Etudes Supérieures

Examen

Examen de fin de cycle + Examen d'entrée dans le niveau suivant

Cycle 3 Spécialisé	Année 1	Supérieur	Cycle 3 A 1		16 ans	1ère
	Année 2		Cycle 3 A 2		17 ans	Terminal (Bac)
	Année 3		Cycle 3 A 3		18 ans	Etudes Supérieures
Diplôme d'Etudes Musicales	Année 4		Cycle 3 A 4		19 ans	



PERFECTIONNEMENT

1 an

2

Le répertoire

Volume 1 : 3767

- Méthodes : **567**
Pages 13 à 27
- Etudes et Techniques : **836**
Pages 28 à 48
- Saxophone Mib seul : **1224**
Pages 49 à 79
- Saxophone Sib seul : **993**
Pages 80 à 104
- Ouvrages autour de l'instrument : **147**
Pages 105 à 108
- Quelques informations sur l'auteur
Pages 109 et 110

METHODES

COMPOSITEURS	TITRES	ANNEE	EDITIONS	ENREG
ADMAS. Andréa	Méthodes de travail du Saxophone pour progresser très vite	2021	Andréa Admas	
AEBERSOLD. Jamey / LIEBMAN. David	The scale syllabus. Volume 26	1982	Jamey Aebersold Jazz	Enreg
ANZALONE. Valentine	Breeze-easy Method Saxophone	1958	Witmark and Sons	
ARMACOST. Tim	The Jazz method for Tenor Saxophone	2022	Sher Music	Enreg
ARMACOST. Tim	The Jazz Saxophone Book. Méthode	2022	Sher Music	
AURELIA SAX QUARTET	Aurélia Saxophone. Méthod Volume 1	2013	Global Music Facilities	Enreg
BAERMAN. Noah	Complete Jazz Keyboard Method Saxophone : Beginning Jazz Keyboard, Book	1998	Alfred Music Publishing	Enreg
BARBA. M Victor	Aprende Aaxofón Alto fácilmente. Saxophone Alto	2004	Music Sales	Enreg
BARRET. Eric	Bien débiter ... le Saxophone Alto	2013	Play Music France	Enreg
BARRET. Eric	La pratique du Saxophone. Volume 1	2001	Outre Mesure	Enreg
BARRET. Eric	La pratique du Saxophone. Volume2. Le langage de l'improvisation	2004	Outre Mesure	
BARRIGO. Don	The Saxophone	1952	Boosey & Hawkes	
BARTHELEMY-COKKEN. Jean-François	Méthode complète de Saxophone	1846	J. Meissonnier & fils	
BAUWERAERTS. Willy	Livre accomp. Piano à la méthodede Saxophone	1995	Golden River Music	
BAUWERAERTS. Willy	Méthode Saxophone Mib	1995	Golden River Music	
BAUWERAERTS. Willy	Saxophone Mib + initiation jazz rock + 20 morceaux		Golden River Music	Enreg
BEECKMAN. Nazaïre	Méthode complète pour tous les Saxophones	1946	Paul Beuscher	
BEECKMAN. Nazaïre	Méthode de Saxophone Baryton	1874	Alfred Ikelmer & C.ie	
BEECKMAN. Nazaïre	Méthode de Saxophone Ténor	1874	Alfred Ikelmer & C.ie	
BEECKMAN. Nazaïre	Método de Saxofón, vertido al español por G. J. Llompart	1894	Désiré Ikelmer	
BEEFTINK. Herman	Bebop basics for Saxophone Mib & Sib. Book 1. Jazz	1980	Van Teeseling	
BEEFTINK. Herman	Bebop basics for Saxophone Mib & Sib. Book 2. Jazz	1990	Van Teeseling	
BELTRAN. Jose Maria	Metodo Completo de Saxofon	1871	Union Musical Ediciones	
BENNETT. Ned	A New tune a day Book 1. Saxophone Alto	2006	Boston Music Compagny	Enreg
BENNETT. Ned	A New tune a day Book 1. Saxophone Ténor		Boston Music Compagny	Enreg
BENNETT. Ned	A New tune a day Book 2. Saxophone Alto	2006	Boston Music Compagny	Enreg
BENNETT. Ned	A New Tune A Day for Alto Saxophone 1. Saxophone Alto	2006	Boston Music Compagny	Enreg
BERGONZI. Jerry	Inside improvisation 6 -developing a jazz language tous instruments (Saxophone)	2000	Advance Music	Enreg
BERGONZI. Jerry	Vol 1. Melodic structures. Inside Improvisation series pour Saxophone	2000	Advance Music	Enreg
BERGONZI. Jerry	Vol 2. Pentatonics tous instruments. Inside Improvisation sries (Saxophone)	2000	Advance Music	Enreg
BERGONZI. Jerry	Vol 3. Jazz Line tous instruments. Inside Improvisation series (Saxophone)	2000	Advance Music	Enreg
BERGONZI. Jerry	Vol 4. Melodic rhythms. Inside Improvisation series (Saxophone)	2000	Advance Music	Enreg
BERTHOMME. Sophie	Apprendre en s'amusant : initiation au saxophone (à partir de 6 ans) - Vol 1. Saxophone Méthodes - Etudes	2010	Robert Martin	
BERTOCCHI. Serge	Méthode de Saxophone	2011	International Music Publications	
BERTOCCHI. Serge	Supplément à la méthode. Recueil de 21 morceaux pour Saxophone	2011	Cerbère	

BIANCHI. Amedeo	Metodo Per L'Autodidatta Per Saxofono	1995	Ricordi	
BICHON. Serge	Jouez du Saxophone. Volume 1	1969	Choudens	
BICHON. Serge	Jouez du Saxophone. Volume 2	1972	Choudens	
BLEMANT. Louis	Nouvelle Méthode Pratique pour Saxophone Alto. Ed P. Bertrand et C.ie	1911	Avesnes : Z. Bajus	
BLEMANT. Louis	Nouvelle Méthode Pratique. Volume 1. Pour Saxophone. Ed P. Bertrand et C.ie	1913	Alphonse Leduc	
BLEMANT. Louis	Nouvelle Méthode Pratique. Volume 2. Pour Saxophone. Ed P. Bertrand et C.ie	1913	Alphonse Leduc	
BODEGRAVEN. Paul Van	Adventures in Saxophon. Playing	1960	Staff Music Publications	
BOER. Peter De / LUTZ. Simon	Swinging Beginning. Méthode ludique. Saxophone Mib	1998	De Haske Publications	Enreg
BOER. Peter De / LUTZ. Simon	Swinging Beginning. Méthode ludique. Saxophone Sib	1998	De Haske Publications	Enreg
BOIS. Christophe	Initiasax. Découvrir le Saxophone en s'amusant	2015	MD Publications	Enreg
BOLZ. Christian	Alto Saxofon lernen	2009	Leu-Verlag	Enreg
BORDONNEAU. Gilles / GUET. Jean	Ballade en Saxophones Vol 1	2003	Hit Diffusions	Enreg
BORDONNEAU. Gilles / GUET. Jean	Ballade en Saxophones Vol 2	2003	Hit Diffusions	Enreg
BOSCHER. A	Méthode de Saxophone Soprano(ou sarrusophone) (extrait de la méthode générale)	1875	David V	
BOTH. Heinz	Saxophon-Training	2000	Schott Music	
BÖYER. Matthias	Sax 130 Top!. Methode Saxophone Alto	2005	AMA Verlag	Enreg
BÖYER. Matthias	Saxophon ab 130. Saxophone Alto	2002	AMA Verlag	Enreg
BÖYER. Matthias	Saxophon ab 140. Saxophone Alto	2001	AMA Verlag	Enreg
BRIARD. Raymond	Méthode progressive et complète pour l'étude des Saxophones. Ed Andrieu	2005	Gérard Billaudot	
BROWN. John Robert	How to play Saxophone (en Anglais)	1993	St Martin's Press	
BROWN. John Robert / RODRIGUEZ. Alejandro Pareja	Como Tocar Saxofon	2006	Edaf Antillas	
BUMCKE. Gustave	Méthode de Saxophone Avec tablature du doigté	2000	Elite Edition	
BUMCKE. Gustave	Saxophon Schule	1926	Verlag Anton Benjamin	
CAENS. Jean Pierre / GOURDET. Georges	L'A.B.B du Saxophoniste: Apprendre en duo. Vol 1. 10 leçons	1992	Gérard Billaudot	
CAENS. Jean Pierre / GOURDET. Georges	L'A.B.C du Saxophoniste: Apprendre en duo. Vol 2. 30 leçons	1992	Gérard Billaudot	
CAILLET. Lucien	Elementary Method Saxophone	1941	Belwin Mills	
CAPPELARI. Andrea	Fast Guide: Saxophone Alto	2014	Carisch	Enreg
CHERMIN. Ruud	The New Rock Method pour Saxophone	2004	Hal Léonard	Enreg
CHINAMI. Takimoto	Easy saxophone method for adult beginner: Lets try new favorite pursuit and open the door to music	2023	Japanese Edition	
CHORRO. Mira Israel Mira	Cómo sonar el Saxofón 1	2016	Impromptu Editores	Enreg
CHORRO. Mira Israel Mira	Cómo sonar el Saxofón 2	2016	Impromptu Editores	Enreg
CIAVATTA. Giovanni Luca / PROSPERI. Flavia	Windtime – Saxophone Contralto 1	2018	Carisch	Enreg
CLAIRVAL. Jean	Saxophone par l'image. Méthode	1996	Paul Beuscher	
CLARK. Larry	I Used To Play Alto Saxophone. Saxophone Alto	2013	Carl Fischer	
COCKCROFT. Barry	My favorite Alto Saxophone tutor book	2005	Reed Music	
COCKCROFT. Barry	My favorite Alto Saxophone tutor book Accompaniments	2005	Reed Music	
COCKCROFT. Barry	My favorite Ténor Saxophone tutor book	2005	Reed Music	
COCKCROFT. Barry	My favorite Ténor Saxophone tutor book Accompaniments	2005	Reed Music	
COGGINS. Willis / PLOYHAR. James	Student Instrumental Course: Alto Saxophone Student, Level III	2000	Alfred Music Publishing	

ETUDES & TECHNIQUES

COMPOSITEURS	TITRES	INSTRUMENTATION	ANNEE	EDITIONS	Durée	NIVEAU	ENREG
ABRSM Publishing	Saxophone Exam Pieces	Saxophones	2022	ABRSM Publishing		Grade 1	
ABRSM Publishing	Saxophone Exam Pieces	Saxophones	2022	ABRSM Publishing		Grade 2	
ABRSM Publishing	Saxophone Exam Pieces	Saxophones	2022	ABRSM Publishing		Grade 3	
ABRSM Publishing	Saxophone Exam Pieces	Saxophones	2022	ABRSM Publishing		Grade 4	
ABRSM Publishing	Saxophone Exam Pieces	Saxophones	2022	ABRSM Publishing		Grade 5	
ABRSM Publishing	Saxophone Scales & Arpeggios	Saxophones	2018	ABRSM Publishing		Grade 6-8	
ABRSM Publishing	Saxophone Scales and Arpeggios and Sight-Reading	Saxophones	2018	ABRSM Publishing		Grade 1-5	
ABRSM Publishing	Saxophone Sight-Reading	Saxophones	2018	ABRSM Publishing		Grade 6-8	
ABRSM Publishing	Sight-Reading	Saxophones	2004	ABRSM Publishing		Grade 6-8	
ABSIL. Jean	Etudes	Saxophones	1992	Gérard Billaudot	3' 30	Cycle 3	
AEBERSOLD. Jamey	The II V7 I Progression Volume 3	Saxophones	2016	Jamey Aebersold Jazz			Enreg
AJOSA. Antonino	8 studi sulla tecnica moderna	Saxophones	1953	Locomotive classica			
ALLARD. Joseph	Three octave scales and chords. Etudes	Saxophones	1954	Charles Colin Music			
ALLEN. Chris	Saxophone studio melodic studies. Atonalité	Saxophones	1994	Hunt		Cycle 1 & 2	
ALLEN. Rheuben / HIGGINS. Dan	High notes altissimo fingerings	Saxophone Alto & Ténor	2020	Dan Higgins			
ALLERME. Jean Marc	Jazz Attitude Livre 1 - 40 Etudes Jazz	Saxophone Alto	2002	Henry Lemoine		Cycle 1	Enreg
ALLERME. Jean Marc	Jazz Attitude Livre 2 - 40 Etudes Jazz	Saxophone Alto	2002	Henry Lemoine		Cycle 2	Enreg
ALLERME. Jean Marc	Saxoforever Volume 1~ Étude	Saxophone & Piano	1997	Henry Lemoine		Cycle 1 A 2	Enreg
ALLERME. Jean Marc	Saxoforever Volume 2~ Étude	Saxophone & Piano	1997	Henry Lemoine		Cycle 1 A 3	Enreg
ALLERME. Jean Marc	Saxoforever Volume 3~ Étude	Saxophone & Piano	1997	Henry Lemoine		Cycle 1 A 4	Enreg
ALLERME. Jean Marc	Saxoforever Volume 4~ Étude	Saxophone & Piano	1997	Henry Lemoine		Cycle 1 A 4	Enreg
ALLERME. Jean Marc	Saxoforever Volume 5~ Étude	Saxophone & Piano	1997	Henry Lemoine		Cycle 1 A 4	Enreg
AMELLER. André	15 Etudes expressives. Ed Peters Corp	Saxophones	1957	Hinrichsen	25' 00		
ANDERSEN. Joachim / LEGER. Jean Jacques	24 études instructives dans tous les tons opus 30. Collection Georges Gourdet	Saxophone Mib & Sib	1983	Gérard Billaudot		Cycle 2	
ANDERSEN. Joachim / LEGER. Jean Jacques	24 études opus 21. Collection Georges Gourdet	Saxophone Mib & Sib	1983	Gérard Billaudot		Cycle 2	
ANDERSEN. Joachim / LEGER. Jean Jacques	24 Grandes Études, op. 15. Volume 1. Collection Georges Gourdet	Saxophones	1985	Gérard Billaudot		Cycle 3	
ANDERSEN. Joachim / LEGER. Jean Jacques	24 Grandes Études, op. 15. Volume 2. Collection Georges Gourdet	Saxophones	1985	Gérard Billaudot		Cycle 3	
ANDERSEN. Joachim / LEGER. Jean Jacques	24 petites études op 33. Collection Georges Gourdet	Saxophones	1983	Gérard Billaudot		Cycle 2	
ANDERSEN. Joachim / LEGER. Jean Jacques	18 petites études opus 41. Collection Georges Gourdet	Saxophones	1983	Gérard Billaudot		Cycle 1	
ANTOINE. Robert	Gammes majeures et mineures	Saxophones	1977	Choudens		Cycle 1	
ARGUELLES. Julian	12 Etudes for the Modern Saxophonist	Saxophones	2018	Astute Music			
ARNOLD. Jay	Jazz. Sax. 93 Etudes	Saxophones	1984	Hansen House		Cycle 2	
ARNOLD. Jay	Modern Fingering System	Saxophones	1950	Windsor Music Press			
ARTAUD. Pierre Yves	4 exercices pour la respiration circulaire	Saxophones	1985	Transatlantiques		Cycle 3	
ASHTON. Don / MOORE. Peter J	Professional Saxophone fingering chart. Tablatures	Saxophones		Dr. Downing			
ATTAHIR. Benjamin	Etudes obstinées (5). Collection Claude Delangle	Saxophones	2016	Henry Lemoine		Cycle 3	
AUBIN. Francine	12 études de concert dédiées à Daniel Gremelle	Saxophones	2013	Robert Martin		Cycle 3	
BABA. Noriko	Etude sur le bisbigliando. Extrait du recueil Etudes Vol.2. Collection Claude Delangle	Saxophones	2003	Henry Lemoine		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / FAULX. Jean Baptiste	20 études de virtuosité. Editions Musicales Brogneaux	Saxophones	2001	Andel Music			
BACH. Jean Sébastien/ CAILLIERET. André	15 études d'après les sonates pour violon seul	Saxophones	1967	Alphonse Leduc			

Le Saxophone et son répertoire VOL.1 [ES3978]

BACH. Jean Sébastien/ CORROYEZ. Georges	Etudes concertantes. 22 pièces	Saxophones	2000	Gérard Billaudot		Cycle 2 A 4	
BAKER. David	Jazz études.Eb + chords. Correlated with volumes 5 & 6 of Aeb	Saxophones	2004	Alfred Music Publishing			
BARRET. Eric	Etudes Jazz. Saxophone volume 1	Saxophones	1991	Outre Mesure			
BARRET. Eric	Etudes Jazz. Saxophone volume 2	Saxophones	1983	Outre Mesure			
BARRET. Eric	La Pratique du saxophone Volume 1	Saxophones	2004	Outre Mesure			
BARRET. Eric	Pratique des gammes et arpèges pour le jazz	Saxophones	1992	Outre Mesure			
BASSI. Luigi	27 virtuoso Studies	Saxophones	1922	Carl Fischer			
BATES. Norman C	Advanced Staccato Studies	Saxophones	1937	Robbins music corporation			
BAUWERAERTS. Willy	Saxophone Acoustics : 20 advanced studies	Saxophones	1956	Golden River Music		Cycle 2 A 4	
BAY. William	Fingering chart. Saxophone. Chromatic...	Saxophones	2013	Mel Bay Publications			
BEDROSSIAN. Franck	La Solitude du coureur de fond. Méthode - Etudes. Collection Claude Delangle	Saxophones	2003	Henry Lemoine		Moyen	
BEEKUM. Jan Van	Super Saxophones. 35 Etudes	Saxophones	1988	Harmonia			
BENGER. Richard	Studies in style. Tradit, rock, pop	Saxophones		Spartan Press		Grade 1-5	
BERLE. Annie	Jazz Saxophone Licks, Phrases & Patterns	Saxophones	2016	Mel Bay Publications			
BERNARDS. B (Von Bernhard Kutsc)	125 übungen als tägliche studien	Saxophones	2002	Zimmermann			
BERNARDS. B (Von Bernhard Kutsc)	24 virtuosos etüden in allen tonarten	Saxophones	2016	Zimmermann			
BERTOCCHI. Serge	Etudes 1er Cycle	Saxophones		Cerbère		Cycle 1	
BERTOCCHI. Serge	Etudes intermédiaires	Saxophones		Cerbère			
BERTOCCHI. Serge	Etudes superposables d' après les Maîtres Baroques . Telemann, Bach, Couperin	Saxophones		Cerbère			
BERTOCCHI. Serge	Etudes sur les modes orientaux avec percussions	Saxophones		Cerbère			
BERTOCCHI. Serge	Gammes. Echelles heptatoniques 7 sons	Saxophones		Cerbère			
BERTOCCHI. Serge	Techniques du Saxophone	Saxophones	1996	Cerbère			
BERTOCCHI. Serge / SAILLARD. Hervé	Etudes vericalité. Jazz moderne. Médiathèque IMP	Saxophones		Serge Bertocchi		Cycle 2 A 4	
BEUF. Marius	Rythmes et Déchiffrages	Saxophones		Robert Martin		Cycle 3	
BEYTELMAN. Gustave	8 petites études autour d'un tango	Saxophone Alto & Piano		Mistérioso		Cycle 2	
BICHON. Serge	Gammes pour tous	Saxophones	1977	Choudens			
BLATT. Frantisez Thadeas	15 entertaining. Etudes op 24	Saxophones	2011	Musicus Inc			
BLATT. Frantisez Thadeas	20 exercices opus 30	Saxophones	1981	Gérard Billaudot		Cycle 2 A 1 / 2	
BLEMANT. Louis	20 études mélodiques. 1er cahier	Saxophones	1905	Alphonse Leduc		Cycle 2 A 4	
BLEMANT. Louis	20 études mélodiques. 2èm cahier	Saxophones	1918	Alphonse Leduc			
BOEUF. Marius	Rythmes et déchiffrages pour fl,hb, Saxophone	Saxophones	1974	Robert Martin		Cycle 2	
BOIS. Christophe	25 airs en guise d'études	Saxophones	2002	Henry Lemoine		Cycle 2 A 4 / Cycle 3	
BOIS. Christophe	25 études pour être plus malin en lecture	Saxophones		MD Publications		Cycle 2	
BOIS. Christophe	28 Etudes et transpositions	Saxophones	2002	Henry Lemoine		Cycle 1 A 4 / Cycle 2	
BOIS. Christophe	31870 et une façons de travailler la musique (gammes, arpèges, etc.)	Saxophones		MD Publications		Cycle 2	
BOIS. Christophe	Les gammes en quelques modes	Saxophones	2002	Henry Lemoine		Niveau 3 - Cycle 1 & 2	
BOISSEAU. Jean Thierry	Suite transcaucasienne 6 études de virtuosité	Saxophone Alto	2000	Musik fabrik			
BON. André	Etudes N° 3 pour émergence	Saxophones	2001	Amphion			
BONAFOS. Pierre Marie	Etudes Jazz. Avec section rythmique	Saxophone Sib	2020	La Fabrik'à Notes			
BORDONI. Marco	Melodious Etudes for Saxophone	Saxophones	2003	Carl Fischer			
BOSCH. Jr	Etudes de Saxophone	Saxophones	1964	Molenaar			
BOTH. Heinz	Saxophon-Training. Daily Exercices	Saxophones	2000	Schott Music			
BOUHEY. Alain / SEFFER. Y ochk'c	Improvisation et modes. Approche + 10 études	Saxophones	1992	Henry Lemoine			
BOUHEY. Alain / SEFFER. Yochk'c	Gammes et Modes : 927 gammes, 96 modes, 94 riffs pour Saxophone	Saxophones	1995	Henry Lemoine		Cycle 3	
BOZZA. Eugène	18 études pour hautbois ou Saxophone	Saxophones	1950	Alphonse Leduc			
BOZZA. Eugène	Tableau Instrumental	Saxophones		Alphonse Leduc			

SAXOPHONE

- Mib - Eb -

SEUL

COMPOSITEURS	TITRES	INSTRUMENTATION	ANNEE	EDITIONS	DUREE	NIVEAU	ENREG
ABBOTT. Katy	Flipside	Saxophones	2002	Reed Music	4' 00		
ADAM. Amy / HANNICKEL. Mike	Tons of Tunes from the Classics + CD	Saxophone Alto	2012	Curnow Music Press			Enreg
AGRESTA. Ralph	Jam trax for Saxophone. Livret	Saxophone Mib - Sib	1998	Amsco Wise Publications			Enreg
ALBINONI. Tomaso / KYNASTON. Trente	Concerto in D minor Op.9 N°2	Saxophone Alto - Ténor	1996	Advance Music			
ALESSANDRINI. Raymond	Cronos. Collection Jean Yves Fourmeau	Saxophone Alto	2005	Gérard Billaudot	13' 50	Cycle 3	
ALEXANDRE. Jean François	Solitude. Collection plaisir de jouer	Saxophones	1999	Pierre Lafitan		Cycle 1 A 3 - 4	
ALIS. Roman	Ambitos Opus 135	Saxophone Alto	2014	Sociedad Espagnola Ediciones Musicales	11' 05		
ALLA. Thierry	Alla Rouages. Collection Vent De Sax	Saxophone Alto	2013	Alphonse Leduc			Enreg
ALLA. Thierry	Inaugural pour Saxophone Sopranino	Saxophone Sopranino	2015	Delatour	4' 30	Cycle 2 A 4	
ALLA. Thierry	Parietal pour Saxophone baryton	Saxophone Baryton	2015	Delatour	8' 46	Cycle 2 A 3	
ALLEN. Chris	Busker's christmas companion	Saxophone Alto	2003	Nigel Don			
ALLEN. Chris	Busker's stage companion	Saxophone Alto	2003	Spartan Press			
ALLEN. Chris	Sonatina - Digital Edition	Saxophones	2010	Emerson Editions			
AMELLER. André	Capriccio	Saxophone Alto	1974	Combre	7' 30	Cycle 2 A 3	
AMELLER. André	Entrée et danse	Saxophone Alto	1978	Combre	4' 30	Moyen	
AMY. Adam	Tons of Tunes for the beginners (Frere Jacques, When the Saints...)	Saxophone Alto	2003	Curnow Music Press			Enreg
ANDERSON-HIMMEL. Niel	Vanguard One	Saxophone Alto	2021	Dorn Publications			
ANDREWS. James	Threnos for Saxophone Alto	Saxophone Alto	1981	Publishing Shawnee			
ANTONIOU. Théodore	For solo	Saxophones	2005	Alphonse Leduc	7' 00	Supérieur	
APOLLO. Sax Quartet	Solo Saxophone Book 1	Saxophone Mib - Sib	2005	Astute Music			
ARBONELLI. Guido	Elaborazioni	Saxophones	2010	Lantro Music		Cycle 2	
ARDOVINO. Lori F	Eloquence II	Saxophone Alto	2010	Potenza Music			
ARMA. Paul	Soliloque. Collection Georges Gourdet	Saxophone Alto	1968	Gérard Billaudot	10' 00	Moyen / Supérieur	
ARMA. Paul	Trois contrastes	Saxophone Alto	1972	Choudens	6' 00		
ATZMON. Gilad	Gilad uncovered	Saxophone Alto - Soprano	2010	Gumbles Publications			
AUBIN. Francine	12 Eudes de concert. Dédiées à Daniel Gremelle	Saxophone Alto	2013	Robert Martin			
BACH. Carl Philippe Emanuel / WEHAGE. Paul	Sonata in A minor Wq132	Saxophones	2011	Musik Fabrik Publishing			
BACH. Jean Sébastien	Partita N° 3 in E Major Bwv 1006	Saxophone Alto - Soprano	2022	Da Vinci Publishing			
BACH. Jean Sébastien	Brandenburg Concerto N° 3	Saxophone Alto	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Brandenburg Concerto N° 5	Saxophone Alto	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Les Classiques du Saxophone Mib N° 101 : Sonate N° 5 : Vivace	Saxophone Alto	2005	Alphonse Leduc			
BACH. Jean Sébastien	Minuet In G	Saxophone Alto	2010	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Partita fis-moll Bwv 1013	Saxophones	2024	Accolade Musikverlag		Difficile	
BACH. Jean Sébastien	Partita in A minor Bwv 1013	Saxophones	2003	Musik Fabrik Publishing			
BACH. Jean Sébastien	Sheep May Safely Graze	Saxophone Alto	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Siciliano	Saxophone Alto	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Sinfonia	Saxophone Alto	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Sleepers, Awake (Wachet Auf)	Saxophone Alto	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	That'S Easy! For	Saxophone Alto	1997	Music Sales		Cycle 1	
BACH. Jean Sébastien / BOUHEY. Alain	Partita en La (ou Ré) mineur BWV1013. Orig. Flute	Saxophone Alto	1994	Henry Lemoine		DEM	

Le Saxophone et son répertoire VOL.1 [ES3978]

BACH. Jean Sébastien / BRIDGES. Robert	Jesu, Joy Of Man's Desiring	Saxophone Alto	2011	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien / BUCCOLIERO. Osacco	Partita N° 1 in B minor Bwv 1002	Saxophone Soprano - Alto	2021	Da Vinci Publishing			
BACH. Jean Sébastien / BUCOLIERO. Isacco	Violin Partita N° 2 in D minor	Saxophone Soprano - Alto	2022	Da Vinci Publishing			
BACH. Jean Sébastien / CARAVAN. Ronald L	Bach For the Saxophone	Saxophone Alto	1998	Ethos Publications			
BACH. Jean Sébastien / CLARK. Larry	Six cello suites	Saxophones	2014	Carl Fischer			
BACH. Jean Sébastien / CLARK. Larry	Six Cello Suites for Saxophone	Saxophones	2014	Carl Fischer			
BACH. Jean Sébastien / CORROYEZ. Georges	22 pièces de Bach	Saxophones		Gérard Billaudot		Cycle 2	
BACH. Jean Sébastien / EPPSTEIN. Hans	Partita pour flûte Bwv 1013	Saxophone Alto	2008	Public Domain		Cycle 3	
BACH. Jean Sébastien / FAULX. J B	20 Etudes de virtuosité. Instrument en sib	Saxophone Alto	2001	Musicales Brogneaux Editions			
BACH. Jean Sébastien / FAZIANI. Daniele	4 Cello Suites Bwv 1007-1010	Saxophone Baryton	2018	UT Orpheus Edizioni			
BACH. Jean Sébastien / GOUNOD. Charles	Ave Maria	Saxophone Alto	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien / HEKKEMA. Raaf	3 Partitas - Bwv 1002 - Bwv 1004 - Bwv 1006	Saxophone Alto	2000	Schott Music			
BACH. Jean Sébastien / HEKKEMA. Raaf	Partita I Bwv 1002	Saxophone Alto	2014	Schott Music		Difficile	
BACH. Jean Sébastien / HEKKEMA. Raaf	Partita II Bwv 1004	Saxophone Alto	2014	Schott Music		Difficile	
BACH. Jean Sébastien / HEKKEMA. Raaf	Partita III Bwv 1006	Saxophone Alto	2014	Schott Music		Difficile	
BACH. Jean Sébastien / KADLEC. Jirka	6 Suites Bwv 1007-1012	Saxophone Alto	2023	Marc Reift Editions			
BACH. Jean Sébastien / KADLEC. Jirka	6 Suites Bwv 1007-1012	Saxophone Baryton	2023	Marc Reift Editions			
BACH. Jean Sébastien / KASPRZYK. James	Suite N° 1 in G Major	Saxophone Baryton	1967	Southern Music Company		Difficile	
BACH. Jean Sébastien / KASPRZYK. James	Suite N° 3	Saxophone Baryton	1967	Southern Music Company		Difficile	
BACH. Jean Sébastien / KASPRZYK. James	Suite N° 4	Saxophone Baryton	1970	Southern Music Company		Difficile	
BACH. Jean Sébastien / KYNASTON. Trent	Six Suites for Violoncello Solo	Saxophone Alto	1995	Advance Music		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / LEONARD. Hal	The Very Best of Bach	Saxophone Alto	2017	Hal Léonard Publishing			
BACH. Jean Sébastien / LONDEIX. Jean Marie	Suite N° 1	Saxophone Alto	1963	Henry Lemoine		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / LONDEIX. Jean Marie	Suite N° 3	Saxophone Alto	1969	Henry Lemoine		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / MULE. Marcel	Suite en Si Mineur: Badinerie	Saxophone Alto	1937	Alphonse Leduc		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / OLDFIELD. Mike	In Dulci Jubilo	Saxophone Alto	2010	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien / PLATZER. Frédéric	Suite n°1, Bwv 1007	Saxophone Alto	2014	Soldano			
BACH. Jean Sébastien / RASCHER. Sigurd M	Minuet	Saxophone Alto	1985	Alfred Music Publishing			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Raymon	Suite 1. Violoncelle	Saxophone Alto	1979	Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Raymon	Suite 2. Violoncelle	Saxophone Alto	1979	Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Raymon	Suite 3. Violoncelle	Saxophone Alto	1999	Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Raymon	Suite 4. Violoncelle	Saxophone Alto	1995	Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / STALMAN. Stalman	Play Bach 8 Famous Works	Saxophone Alto	2000	De Haske Publications		Moyen	Enreg
BACH. Jean Sébastien / SUGAWA. Nobuya	Partitas for Saxophone	Saxophone Alto - Soprano		Zen On Music			
BACH. Jean Sébastien / TOURNUS. Michel	6 suites vol.1 (1 à 3) version originale pour violoncelle	Saxophones	2000	Gérard Billaudot			
BACH. Jean Sébastien / TOURNUS. Michel	6 suites vol.2 (4 à 6) version originale pour violoncelle	Saxophones	2000	Gérard Billaudot			

SAXOPHONE

- Sib - Bb -

SEUL

COMPOSITEURS	TITRES	INSTRUMENTATION	ANNEE	EDITIONS	DUREE	NIVEAU	ENREG
ABBOTT. Katy	Flipside	Saxophones	2002	Reed Music	4' 00		
ABBOTT. Katy	Egyptian Wish	Saxophone Soprano	2002	Reed Music	8' 00		Enreg
ACKER. Bilk / MORENA. Eric	Stranger on the shore	Saxophone Ténor	2007	Rundel	3' 36		
ADAMS. Sally / HAMPTON. Andy	Mini fake book for Saxophone. 101 Favourite Songs and Melodies	Saxophones	2008	Faber Music			
AGRESTA. Ralph	Jam trax for Saxophone. Livret	Saxophone Mib - Sib	1998	Amsco Wise Publications			Enreg
ALBENIZ. Isaac	Asturias. Collection Nicolas Prost	Saxophones		Art Vent			
ALBINONI. Tomaso / KYNASTON. Trent	Concerto in D minor Op.9 N°2	Saxophone Alto - Ténor	1996	Advance Music			
ALEXANDRE. Jean François	Solitude. Collection plaisir de jouer	Saxophones	1999	Pierre Lafitan		Cycle 1 A 3 - 4	
ALFRED. Publishing	Movie instrumental solos + CD	Saxophone Ténor	2010	Alfred Publishing			Enreg
ALFRED. Publishing	Top Hits from TV, Movies & Musicals + CD	Saxophone Ténor	2016	Alfred Publishing			Enreg
ALFRED. Publishing	Ultimate movie instrumental solos + CD	Saxophone Ténor	2012	Alfred Publishing			Enreg
ALLA. Thierry	Ancestral pour Saxophone basse jouant du tam et électroacoustique	Saxophone Basse	2015	Delatour	8' 46	Moyen	Enreg
ALLA. Thierry	Digital	Saxophone Soprano	2005	Alphonse Leduc	6' 00		
ALLA. Thierry	Discoïdal	Saxophone Ténor	2014	Resolute Music Publications			
ALLEN. Chris	Sonatina - Digital Edition	Saxophones	2010	Emerson Editions			
AMOS. Keith	The Cma Note Book	Saxophone Ténor - Soprano	1998	CMA Publications		Grade 1 - 3	
AMY. Gilbert	Jeux. Original hautbois, version Claude Delangle	Saxophone Soprano	2012	Universal Editions	12' 00		
ANDERSON. Tommy. Joe	Impromptu op 29	Saxophone Soprano	1982	Dorn Publications			
ANDERSSON. Benny / ULVAEUS. Björn	That's easy! Abba	Saxophone Alto - Ténor	1976	Amsco Wise Publications			Enreg
ANDREYEV. Samuel	Micrographia	Saxophone Ténor	2014	Resolute Music Publication			
ANONYME	Suono Anch'lo	Saxophone Soprano - Ténor	2011	Ricordi			
ANONYME / CURTIS. Mike	Klezmer repertoire Volume 1	Saxophones Sib	2000	Advance Music			
ANONYME / CURTIS. Mike	Klezmer repertoire Volume 2	Saxophones Sib	1997	Advance Music			
ANTONIOU. Théodore	For solo	Saxophones	2005	Alphonse Leduc	7' 00	Supérieur	
APERGHIS. Georges	Alter ego	Saxophone Ténor	2002	Durand Editions			
APERGHIS. Georges	Kintsugi	Saxophone Ténor	2022	Durand Editions	7' 00		
APOLLO. Sax Quartet	Solo Saxophone Book 1	Saxophone Mib - Sib	2005	Astute Music			
ARBONELLI. Guido	Elaborazioni	Saxophones	2010	Lantro Music		Cycle 2	
ARMA. Paul	Soliloque. Collection Georges Gourdet	Saxophones		Gérard Billaudot	10' 00	Cycle 2	
ATTAHIR Benjamin	5 Études obstinées. Collection Claude Delangle	Saxophones	2016	Henry Lemoine		Niveau 4	
ATZMON. Gilad	Gilad uncovered	Saxophone Alto - Soprano	2010	Gumbles Publications			
BACH. Carl Philippe Emanuel / WEHAGE. Paul	Sonata in A minor Wq132	Saxophones	2011	Musik Fabrik Publishing			
BACH. Jean Sébastien	Partita N° 3 in E Major Bwv 1006	Saxophone Alto - Soprano	2022	Da Vinci Publishing			
BACH. Jean Sébastien	6 Sonatas Bwv 1014-1019	Saxophone Soprano		Musik Fabrik			
BACH. Jean Sébastien	Air (Air On The G String)	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Arioso	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Badinerie (Suite N° 2)	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			

Le Saxophone et son répertoire VOL.1 [ES3978]

BACH. Jean Sébastien	Bist du bei mir (You Are With Me)	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Bourree In E Minor	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Brandenburg Concerto N° 3	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Brandenburg Concerto N° 5	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Chaconne from Partita II Bwv 1003	Saxophones	2004	Musik Fabrik			
BACH. Jean Sébastien	Minuet In G	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Partita fis-moll Bwv 1013	Saxophones	2024	Accolade Musikverlag		Difficile	
BACH. Jean Sébastien	Partita in A minor Bwv 1013	Saxophones	2003	Musik Fabrik Publishing			
BACH. Jean Sébastien	Sheep May Safely Graze	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Siciliano	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Sinfonia	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	Sleepers, Awake (Wachet Auf)	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien	That's easy ! 28 morceaux	Saxophone Ténor	2008	Adolphe / Sax Editions			
BACH. Jean Sébastien	The Very Best of Bach for Saxophone. 15 compositions	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard		Cycle 2	Enreg
BACH. Jean Sébastien / BOUHEY. Alain	Partita Bwv 1013 en La (ou Ré) mineur	Saxophone Ténor	1994	Henry Lemoine		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / BRIDGES. Robert	Jesu, Joy Of Man's Desiring	Saxophone Ténor	2016	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien / BUCCOLIERO. Osacco	Partita N° 1 in B minor Bwv 1002	Saxophone Soprano - Alto	2021	Da Vinci Publishing			
BACH. Jean Sébastien / BUCOLIERO. Isacco	Violin Partita N° 2 in D minor	Saxophone Soprano - Alto	2022	Da Vinci Publishing			
BACH. Jean Sébastien / CLAK. Larry	Six Cello Suites for Saxophone	Saxophones	2013	Carl Fischer Music			
BACH. Jean Sébastien / CORROYEZ. Georges	22 pièces de Bach	Saxophones		Gérard Billaudot		Cycle 2	
BACH. Jean Sébastien / GOUNOD. Charles	Ave Maria	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien / HEKKEMA. Raaf	Bach pour Saxophone. 3 Partites (Bwv 1002, Bwv 1004, Bwv 1006)	Saxophone Alto - Soprano	2014	Schott Music			
BACH. Jean Sébastien / KADLEC. Jirka	6 Suites Bwv 1007-1012	Saxophone Soprano - Ténor	2023	Editions Marc Reift			
BACH. Jean Sébastien / KYNASTON. Trent	Six Suites for Violoncello Solo	Saxophones	2015	Advance Music		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / LONDEIX. Jean Marie	Suite n° 1	Saxophones	1963	Henry Lemoine		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / LONDEIX. Jean Marie	Suite n° 3	Saxophones	1969	Henry Lemoine		Moyen	
BACH. Jean Sébastien / RASCHER. Sigurd M	Gavotte and Bouree	Saxophone Ténor	1985	Alfred Publishing			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Ramon	Siciliano / Waltz	Saxophone Soprano		Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Ramon	Violoncello Suite N° 1	Saxophones	1979	Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Ramon	Violoncello Suite N° 2	Saxophones	1979	Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Ramon	Violoncello Suite N° 3	Saxophones	1999	Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / RICKER. Ramon	Violoncello Suite N° 4	Saxophones	1995	Dorn Publications			
BACH. Jean Sébastien / SALVIANI. Clément	Exercises in All the Practical Keys. Etudes	Saxophones	1940	Carl Fischer Music			
BACH. Jean Sébastien / SCHOP. Johann / RIST. Johann	Break Forth, O Beauteous, Heavenly Light	Saxophone Ténor	2017	Hal Léonard Digital			
BACH. Jean Sébastien / SUGAWA. Nobuya	Partitas for Violin solo	Saxophone Soprano - Alto		Zen-On		Cycle 3	
BACH. Jean Sébastien / TOURNUS. Michel	6 suites vol.1 (1 à 3) version originale pour violoncelle	Saxophones	2000	Gérard Billaudot			
BACH. Jean Sébastien / TOURNUS. Michel	6 suites vol.2 (4 à 6) version originale pour violoncelle	Saxophones	2000	Gérard Billaudot			
BACH. Jean Sébastien / VADROT. Didier	Partita n° 1 Bwv 1002. Ed Jobert	Saxophone Soprano - Alto	2023	Henry Lemoine		Cycle 3	
BACH. Jean Sébastien / VADROT. Didier	Partita n° 2 Bwv 1004. Collection Claude Delangle	Saxophones	1991	Henry Lemoine		Niveau 4	
BACH. Jean Sébastien / WEHAGE. Paul	Chaconne from Partita II Bwv 1003 (orig. vln)	Saxophones	2004	Musik Fabrik Publishing			

OUVRAGES AUTOUR DE L'INSTRUMENT

AUTEURS	TITRES	ANNEE	EDITIONS	PAGES	ENREG
ADMAS. Andréa	Méthodes de travail du saxophone pour progresser très vite tout seul	2021	Andréa Admas	88	
ANONYME	Soprano And Tenor Duets	2022	Legare Street Press	154	
ART. MUNOGI	Saxophone blank sheet music notebook: music paper sheet for musicians / Saxophone lover music sheet gift	2021	English Edition	120	
ASSAFRA	Association des saxophonistes de France : Bulletins de l'Association	1971	Association des saxophonistes de France		
APES	Association pour l'Essor du Saxophone : Bulletins de l'Association	1983	Association pour l'Essor du Saxophone		
A-SAX	Association des Saxophonistes. Site internet. Fusion ASSAFRA & APES	1997	Association des Saxophonistes		
AUBERGER. Christine	En avant les saxophones !	2022	Andantino	33	
BACON.Tony	Masters of Jazz Saxophone: The Story of the Players and Their Music Relié	2000	Backbeat UK	224	
BAINES. Anthony	Woodwind Instruments and their History	1957	Faber Music	432	
BAKER. David N	The Jazz Style of Sonny Rollins. Studio 224	1980	Lebanon	108	
BARRET. Eric	La Pratique du saxophone - Vol. 1 : l'instrument	2004	Outre Mesure	72	
BERLIOZ. Hector	Chronique musicale. 1842 - 1846	1842	Journal des débats		
BERTELS. Kurt / HONNOLD. Adrienne	The Legacy of Elise Hall	2024	Leuven University Press	190	
BILLARD. François / BILLARD. Yves	Histoires du saxophone	1995	Climats	563	
BILLARD. Yves / BILLARD. François	Histoires du saxophone	1986	Joseph Clims	326	
BLUMENTHAL. Bob	Saxophone Colossus : A Portrait of Sonny Rollins	2010	Abrams	160	
BRACCINI. Roberto	Vocabulaire européen de la musique Français Italien Anglais Allemand : classical, jazz, pop	2014	Schott Music	446	
BRAND. Erick D	Band Instrument Repairing Manual Brand	1946	Elkhart	198	
BRENTA. Gaston	Adolphe Sax et la facture instrumentale	1967	Académie Royale de Belgique	54-88	
BROUSSOLLE. Jean	Piccolo, Saxo et Cie	2019	Gautier Languereau	40	
BRUYR. José / PERRIN. Marcel	Le Saxophone	1955	Fischbacher	167	
CAENS. Jean Pierre	Le Saxophone face à ses répertoires. Mémoire de maitrise. Paris IV	1979	Mémoire		
CALLANAN. Patrick	Saxophone Marching Band Gift Sax Retro Jazz Music: Plain Lined Journal Notebook	2022	English Edition	120	
CENTRE DE RESSOURCES MUSIQUE & DANSE	Le saxophone	1996	Cité de la musique. Paris	16	
CHAUSSEIER. Henri	Notice explicative pour les nouveaux instruments en ut, trompette et Saxophones inventés	2022	Hachette BNF	76	
CHAUTEMPS. Jean Louis / KIENTZY. Daniel / LONDEIX. Jean Marie	Le Saxophone	1987	Salabert	90	
CHEVALIER. Jean Yves / PROST. Nicolas	Saxophone et pédagogie : à vous de jouer ! Vol. 1	2008	Delatour	268	
CLAIRVAL. Jean	Le Saxophone par l'image...	1993	Paul Beuscher-Arpège	56	
CLINE-RANSOME. Lesa	The Story of the Saxophone	2023	Holiday House	40	
COLLIER. James Lincoln	L'Aventure du Jazz. Paris	1981	Albin Michel	293	
COMETTANT. Oscar	Histoire d'un inventeur au XIXe siècle. Ses ouvrages ses luttes.	1860	Pagnerre	552	
COTTRELL. Stephen	The Saxophone	2013	Yale University Press	352	
DELAGE. Jean Louis	Adolphe Sax et le saxophone: 150 ans d'histoire	2000	Josette Lyon	82	
DELANNOY. Luc	Lester Young. Paris	1987	Denoël	272	
DIAGO ORTEGA. José Modesto	Elise Hall the "Saxophone Lady": or How to Build America by Music	2024	Independently	178	
DIBANGO. Manu	Balade en saxo - Dans les coulisses de ma vie	2013	L'Archipel	280	
DIVERS AUTEURS	Revue et gazette musicale de Paris. 1844 - 1878	1844	Revue		

Le Saxophone et son répertoire VOL.1 [ES3978]

DIVERS AUTEURS / TERRIEN. Pascal	Une histoire du saxophone par les méthodes parues en France. 1846 - 1942	2014	Delatour	276	
DOWNING. Sandra / ASHTON. Eddie	Saxophonist's First Aid Doctor		Dr. Downing		
DOWNING. Sandra / MOORE. Peter	Saxophonist's Advanced technique doctor		Dr. Downing		
DOWNING. Sandra / MOORE. Peter	Saxophonist's Reed doctor		Dr. Downing		
DOWNING. Sandra / MOORE. Peter	Saxophonist's technique doctor		Dr. Downing		
DULLAT. Güter / ZOELLEN. Andreas van	Saxophone. Wilhelmshaven	2011	Noetzel Florian	10	
DUPART. Charles	Méthode polyphonique. Leçons élémentaires - progressives. Enseignement de tous les instruments à vent... Op. 19. 1er Cahier	2018	Hachette BNF	56	
EGGERT. Axel / VOCKEROTH. Mélanie	The saxophone in advertising	2003	Peter Lang GmbH	2016	
ELROY Mc. Chrissy	A Spiritual Journey: The Life And Music Of A Jazz Giant	2024	English Edition	176	
ELROY Mc. Chrissy	Coleman Hawkins: A Tenor Saxophonist And His Impact On Jazz Improvisation	2024	English Edition	162	
ELSENAAR. Evert	De Saxophone, haar ontstaan, ontwikkeling, bouw, acoustische verhoudingen, enz...	1943	J. J. Lipset	123	
FERRON. Ernest	Ma voix la saxophone (text in French)	1996	International Music Diffusion	118	
FETIS. François Joseph	Biographie universelle des musiciens. Paris 1873 - 1875	1873	Firmin-Didot	498	
FRANKENSTEIN. Alfred V	Syncopating Saxophones	2023	Legare Street Press	108	
GABEL. Denis / VILLMOV. Michael	Le Saxophone pour les Nuls	2011	First	384	Enreg
GÄBEL. Denis / VILLMOW. Michael	Saxofon für Dummies (German Edition)	2020	Wiley-VCH	212	
GASTON. Fernand	Livre de Pratique du Saxophone. Journal de 58 Semaines. Devenir un Meilleur Saxophoniste	2021		117	
GEE. Harry R	Saxophone Soloists and Their Music, 1844-1985: An Annotated Bibliography Hardcover	1986	Indiana University press	318	
GOURDET. Georges	Le Saxophone. Paris	1961	Encyclopédie Fasquelle		
HAINE. Malou	Adolphe Sax, sa vie, son œuvre, ses instruments. Bruxelles	1980	Université de Bruxelles	283	
HAINE. Malou	Les facteurs d'instruments de musique à Paris au XIX è siècle	1985	Université de Bruxelles	443	
HAINE. Malou / KEYSER. Ignace De	Catalogue des instruments Sax au musées instrumental de Bruxelles	1980	Musée Instrumental de Bruxelles	279	
HARLE. John	The Saxophone	2017	Faber Music	336	
HARVEY. Paul	Saxophone	1997	Kahn & Averill	160	
HARVEY. Paul	The Saxophonist's bedside book	1981	Fentone Music	32	
HEMKE. Fred	The Early History of the Saxophone	1975	Université of Wisconsin	1136	
HORWOOD. Wally	Adolph Sax 1814 - 1894	1983	Egon Publishers Ltd	214	
HOWE. Robert S	The invention and early development of the saxophone, 1840-55	2003	Robert S Howe		
ICONc Group International	Saxophone: Webster's Timeline History, 1601 - 2007	2009	ICON Group International, Inc.	238	
ICONc Group International	Tenor Saxophone: Webster's Timeline History, 1908 - 2007	2010	ICON Group International, Inc.	38	
INGHAM. Richard	The Cambridge companion to the Saxophone	1998	Cambridge University Press	246	
Institut de pédagogie musicale et chorégraphique	10 ans avec le saxophone	1993	Cité de la musique. Paris	130	
JAD. Robert	saxophone day: blank notebook/journal gift to celebrate National Saxophone Day	2020	English Edition	120	
JOFFE. Daniel	Saxophone secrets	2007	Jamey Aebersold Jazz	64	
KASTNER. Jean Georges	Instruments-Sax et fanfares civiles, étude pratique	1867	Hachette BNF	30	
KASTNER. Jean Georges	Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises	2018	Hachette BNF	548	
KASTNER. Jean Georges	Méthode complète et raisonnée de Saxophone	1846	Troupéna		
KERGOMARD. Jean	Le Saxophone 7 novembre 1978 9 janvier 1979	1978	Audiophile		
KIENTZY. Daniel	L'art du saxophone	1993	Nova Musica		
KIENTZY. Daniel	Le saxophone	1987	Lattes		
KIENTZY. Daniel	Le saxophone	1988	Gam		
KIENTZY. Daniel	Les sons multiples aux saxophones	1981	Salabert		

3

Quelques informations sur l'auteur

Éditions : SOLDANO :

- **Mes Accords retrouvés dans l'au revoir.** Ensemble orchestral et vocal.
- **Danse Macabre de Camille Saint-Saëns.** Ensemble de Saxophones & Percussions
- **Jouer en Famille volume 1.** Duos : saxophone alto et divers instruments.
- **Jouer en famille volume 2.** Trios : Saxophone Alto et divers instruments.
- **Jouer en famille volume 3.** Quatuors : Saxophone Alto et divers instruments.
- **Concerto pour Saxophone Alto et Orchestre symphonique.** (Version Piano & orchestre symphonique).
- **L'Espérance.** Petite pièce pour saxophone Alto ou Ténor & Piano (Version pour Violon ou violoncelle & Piano)
- **Le Songe au Fil de l'Eau.** Saxophone Mib - Sib & Piano/Orgue Liturgique (version pour Hautbois – Trompette & Piano/Orgue Liturgique)
- **Andante du Concerto en Sol Majeur de Vivaldi.** Quatuor de Saxophones.
- **Les Santons de Saintonge aux Salyens de Provence.** Pièce pour ensemble instrumental
- **Chez Chéty à Saint-Médard.** Pièce concertante pour Saxophone Alto ou Ténor
- **Les Monts Dore.** Saxophone Alto & Piano / Accordéon
- **Le Puy d'Arlèze.** Duo Saxophone Alto & Ténor
- **Concerto en Fa Majeur de Vivaldi.** Saxophone Soprano & Piano – Clavecin - Orgue

Éditions COMBRE – LEMOINE :

- **L'Apprenti Saxophoniste – Méthode.** (COMBRE)
- **24 Pièces Pittoresques en Pays de Loire – Etudes.** (LEMOINE)

Éditions L'HARMATTAN : 310 pages

- Comprendre les structures associatives des enseignements artistiques : Oubliés, mal connues, indispensables !

Œuvres dédiées :

Patchwork. Claude PASCAL. Ensembles de saxophones et Chorégraphie. Œuvre manuscrite

Suite. Armando GHIDONI. Saxophone Ténor & Harpe. Editions LEDUC

Peplum. Roland BOUTILLIERS. Saxophone & Piano. Editions LEDUC

Paysage. Armando GHIDONI. Saxophone & Piano. Editions LEDUC.

Concerto. Claude PASCAL. Saxophone & Orchestre. Editions COMBRE

Cirkus. Roland BOUTILLIERS. Saxophone & Piano. Editions LEDUC

Partie Prenantes. Guy LACOUR. Saxophone & Piano. Editions BILLAUDOT

The Magic Music Planet. Armando GHIDONI. Quatuor saxophones. Editions LEDUC

Sérénade au Coin du Feu. Claude Henry JOUBERT. Editions LAFITAN



Jean Pierre SIMON a commencé le saxophone à 8 ans dans l'Harmonie de MONTJEAN Sur Loire puis a suivi des études musicales au CNR d'Angers dans la classe de Guy BORDIER.

Professeur de saxophone dans de nombreuses écoles de musique, il a poursuivi sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Jacques DESLOGES. Pendant plus de 10 ans il va assurer la coordination de l'école intercommunale de musique d'Ancenis.

Diplômé d'Etat, il va créer en 2003 l'école de musique Olivier MESSIAEN à Nantes puis acceptera la direction de l'Ecole de Musique de la Chapelle Sur Erdre en 2005 tout en gardant dans cette même structure son poste de Professeur de Saxophone depuis 1989.

Formation CNFPT / ADDM44 Directeur des écoles de musique 1999-2000 & Formation ADDM44 direction des Harmonies en 1992.

Infatigable musicien, membre de l'association des saxophonistes de France depuis 1979, il est à l'origine avec Jean Marie LONDEIX du congrès « Les SAXOPHONIES d'Angers » en 1990 (événement musical qui a rassemblé des milliers de saxophonistes du monde entier). En 2000, il crée la Fédération départementale des écoles associatives de musique de la Loire Atlantique puis ensuite cette fédération devient régionale. En 2014, pour remplacer la Fédération régionale, il va créer, avec les différents organismes de la profession, l'ANSEP2A (Association Nationale des Structures d'Enseignements & Pratiques Artistiques Associatives). Structure qui permet aujourd'hui d'aider et de sauver les écoles associatives de musique de danse et d'art dramatique sur tout le territoire.

En 2011, il mettra en place une formation pédagogique diplômante pour les enseignants des écoles associatives de musique. Formation certifiée par l'Etat de niveau 4. Puis en 2020 une formation de niveau Bac + 2, diplômante, pour la direction et la coordination des structures.

Il recevra du Préfet de la Loire Atlantique la Médaille de bronze, d'argent puis d'Or en 2018 du Ministère de la Jeunesse et des sports et de la vie associative pour ses 42 ans d'engagement associatif.

Directeur artistique du Concours International de Saxophone en Pays de la Loire depuis 2002, il a aussi créé l'ensemble de saxophones des Pays de la Loire en 1991 qui fonctionnera pendant 6 ans avec des concerts dans sa région, mais aussi à MUSICORA et à l'étranger.

Depuis quelques années il participe en tant que jury à différents concours de saxophones comme en Arménie ou au conservatoire du Luxembourg et consacre du temps à l'écriture et à la composition. Membre de la SPEDIDAM et de la SACEM.