

La journée de Miku

Frédéric RICHARD

1. Miku dort

Larghetto = 74

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has five measures. The right hand plays a melody with fingerings 1-3, 1-4, 1-5, 1-4, and 1-3. The left hand plays a bass line with fingerings 1/4, 1/5, 1/5, 1/5, and 1/5. The second system has five measures. The right hand continues the melody with fingerings 2-4, 1-3, 1-4, a whole rest, and a triplet of eighth notes (4, 2, 1). The left hand continues the bass line with fingerings 1/5, 1/5, 1/5, a whole rest, and a triplet of eighth notes (4, 5). Dynamics include *p* (piano), *sim.* (sostenuto), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *Larghetto* = 74.

Miku dort dans son petit lit. Elle rêve ...

Elle se retourne dans son sommeil.

... et s'en va ! Elle dort profondément.



Copyright © by Editions Soldano.2021.ES3311.All rights reserved.Duplication interdite.

2. Le réveil de Miku

Allegro ♩ = 120

Le réveil sonne ! Miku dort toujours.

Miku se réveille et s'étire ...



Miku éteint son réveil ! 





3. Miku se lève et prend son petit déjeuner

Andantino ♩ = 78



Elle sort de son lit.

Elle se met à table ...



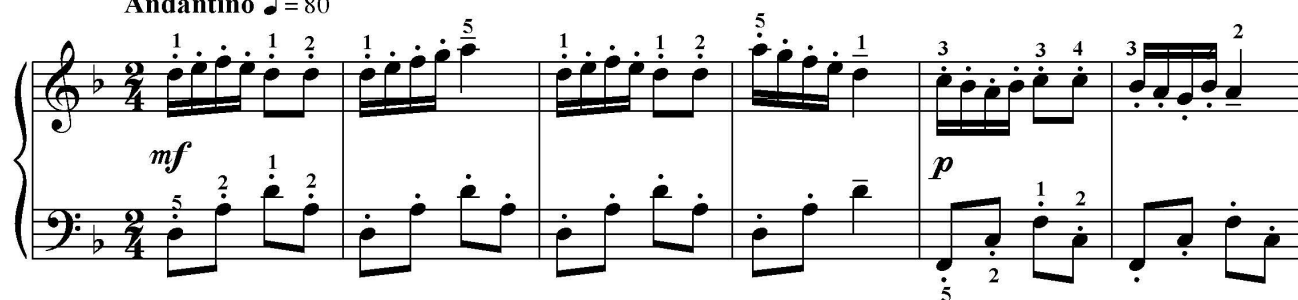
... et raconte son rêve à sa maman !



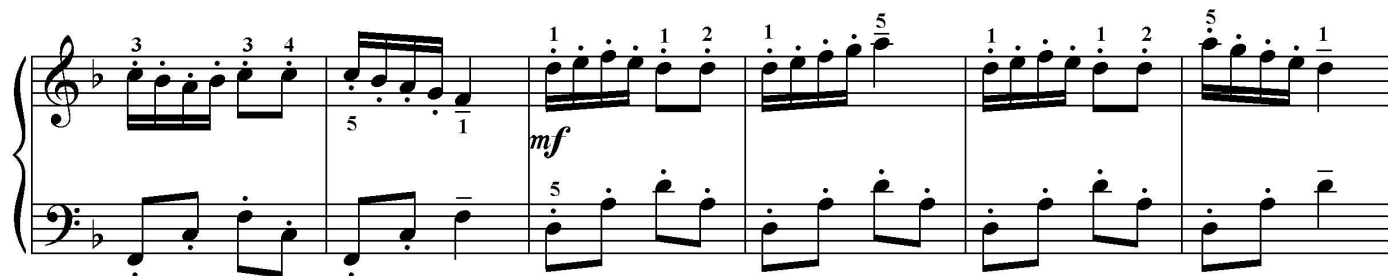
... pour aller à l'école.

4. Sur le chemin de l'école

Andantino ♩ = 80



Miku se presse pour ne pas être en retard.



Elle court ...

... elle est arrivée ! ⁵

