

Erik Satie

Le Fils des Etoiles

Wagnérie Kaldéenne du Sar Peladan

durée totale : environ 10'45

3 Préludes d'après l'original pour piano

arrangement de Jacques Riou pour :

(quatuor de fûtes, quatuor à cordes, piano)

- le mot de l'arrangeur -

L'arrangement proposé ici est basé sur la partie originale de piano, composée par Erik Satie en 1891 et exécutée la première fois en 1892.

La partie originale ne comportant pas d'indications de mesures, il m'a semblé préférable de les rajouter, en fonction des phrases, afin de gagner en clarté pour la compréhension des musiciens.

Pour répartir les accords entre le piano et les deux quatuors, j'ai pensé préférable d'alléger parfois la richesse de ceux du piano afin de gagner en couleurs chez les flûtes et les cordes sans surcharger.

Les nuances indiquées sont celles de la partie originale mais plus d'un musicien sera sans doute tenté de rajouter les siennes afin de jouer sur les variations de timbres suggérées par l'arrangement.

Jacques RIOU

Niveau : 2ème cycle

Durée : 10'45" circa

Le Fils des Étoiles

pour quatuor de flûtes, quatuor à cordes et piano

Conducteur

Erik SATIE (1866-1925)

Arrangement : Jacques RIOU

Prélude du 1^{er} Acte - La Vocation

Thème décoratif : La nuit de Kaldee

Durée : 3'15" circa

Modéré ♩ = 60
En blanc et immobile

Flûte 1 *mp*

Flûte 2 *mp*

Flûte Alto en Sol *mp*

Flûte Basse *mp*

Violon I *mp*

Violon II *mp*

Alto *mp*

Violoncelle *mp*

Piano *mp*



Copyright © by Editions Soldano.2016.ES1096

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Prélude du 2^{ème} Acte - L'Initiation

Thème décoratif : La salle basse du Grand Temple

Durée : 3'15" circa

Avec calme ♩ = 60
Dans la tête

Moins haut

Prélude du 3^{ème} Acte - L'incantation

Thème décoratif : La terrasse du palais du Patesi Goudea

Durée : 3'15" circa

Très lent ♩ = 80

Très bien

mp

Fl. 1

Fl. 2

mp

Très bien

mp

Fl. Alt.

Très bien

mp

Fl. B.

Très bien

mp

Toujours

Vln. I

Très bien

mp

Vln. II

mp

Alt.

mp

Vlc.

Très bien

mp

Toujours

Pno

Très bien

mp

Toujours