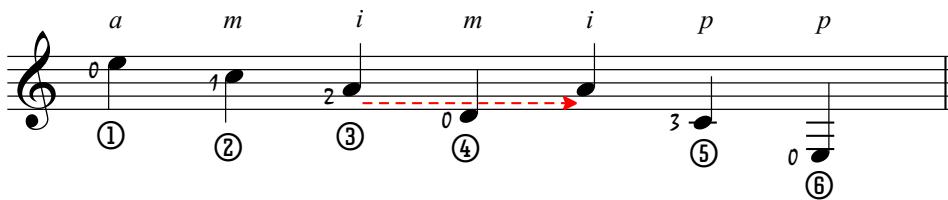


J'apprends par cœur

Le nom des cordes :
Elles sont indiquées par des chiffres entourés:

Mi ① Si ② Sol ③ Ré ④ La ⑤ Mi ⑥



Les doigts de la main droite sont indiqués par leurs initiales : P i m a.
Les doigts de la main gauche sont indiqués par des chiffres.
Le 0 indique une corde à vide (jouée sans la main gauche).
La flèche en pointillés indique qu'on garde l'appui du doigt.

La Main Gauche



Il faut bien retenir le nom des doigts, des cordes
et de toutes les indications qui t'aideront au déchiffrage des notes.

Je m'installe pour jouer

Une bonne posture permet d'avoir un jeu souple et fluide.

Les mains doivent être libres et ne pas "tenir" la guitare.

Le pupitre, le repose-pied (ou le repose guitare) favorisent une bonne position.



1- Je m'asseois au bout de ma chaise, le pied gauche sur le repose-pied, la jambe droite écartée.

2- Je place la guitare entre les jambes, sur la cuisse gauche, la tête de la guitare à hauteur de mes yeux.

3- Je pose l'avant bras sur l'éclisse, juste avant le coude.

J'appuie le torse contre la guitare qui tient sans l'aide de la main gauche.



Joues dans un endroit au calme chaque jour de 15 à 20 mn.
La lecture des notes à voix haute, ou en chantant, facilite le déchiffrage.

Lecture sur les cordes à vide

Chante (ou dis) le nom des notes sans jouer puis en jouant.

Compte les pulsations de manière régulière.

Respecte bien les doigtés indiqués.

Cordes ① et ②: Le Mi et le Si

1

i m i m i m i m i m i

Cordes ① ② et ③: On ajoute le Sol

2

m i m i m i m i m i m i

Cordes ① ② ③ et ④: On ajoute le Ré

3

i m i m i m i m i m i m i

Cordes ④ ⑤ et ⑥. Ré La Mi. Évite de regarder la main droite.

Pour t'aider tu peux regarder les cordes au niveau des premières cases.

4

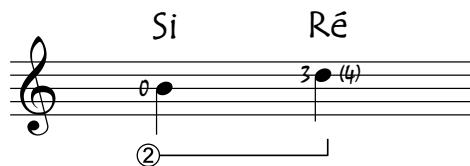
pouce o o o o o o o o o o o

Toujours avec le pouce. Cordes ③ ④ ⑤ et ⑥.

5

p... o o o o o o o o o o o

Déchiffrage sur la corde de Si (suite)



Place le 3^e doigt dans la 3^e case, corde ②.
On utilise aussi le 4^e doigt pour jouer le Ré.

21

Cordes ①et②.

Place bien le Ré sur le bout du doigt et garde-le en appui.

22

Cordes ①②③et④

23

Déchiffrage sur la corde de Ré



Mi et Fa

A musical staff with a treble clef and three horizontal lines. Three black dots representing notes are placed on the staff. The first note is labeled 'Ré' above it and has a circled '0' below it. The second note is labeled 'Mi' above it and has a circled '2' below it. A red dashed arrow points from the 'Mi' note to the 'Fa' note. The third note is labeled 'Fa' above it and has a circled '3' below it. Below the staff, a bracket groups the first two notes, and a circled '(4)' is positioned below the third note.

L'écart entre le 2^e et 3^e doigt est un peu difficile.
Chante le nom des notes en jouant.
Garde bien les appuis indiqués.

Corde ④

Cordes ④ et ⑤

36

37

A musical staff in treble clef. The melody consists of eighth-note pairs connected by slurs. Grace notes are indicated by small dots placed before the main notes. A fermata is positioned above the fourth measure. Measure numbers 1 and 2 are shown above the staff, with measure 2 continuing from the fermata.

Mélange des cordes

Musical score for measure 43. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the notes, the letters 'm' and 'i' are placed to indicate specific performance techniques or notes of interest. The measure begins with two eighth notes labeled 'm'. This is followed by a sixteenth note labeled 'i', another sixteenth note labeled 'm', and a sixteenth note labeled 'i'. The next group of notes includes a sixteenth note labeled 'm', another sixteenth note labeled 'i', and a sixteenth note labeled 'm'. The measure concludes with a sixteenth note labeled 'i', a sixteenth note labeled 'm', and a sixteenth note labeled 'i'. The measure ends with a repeat sign and a double bar line, followed by a measure number 43.

On peut jouer aussi avec le pouce.

Joue avec le pouce, l'index et le majeur en appui sur les cordes ① et ②

46

i m i m i m i m i m i m i m i m o

A musical staff in treble clef with eight measures. The notes are as follows: measure 1: i (solid), m (solid); measure 2: i (solid), m (solid); measure 3: i (solid), m (solid); measure 4: i (solid), m (solid); measure 5: i (solid), m (solid); measure 6: m (solid), i (solid); measure 7: m (solid), i (solid); measure 8: m (solid), i (solid). A red dashed line starts under the second note and extends to the eighth note, highlighting a specific segment of the pattern.

La gamme de Do :
Ôte les doigts au changement de corde.

47

i m i m i m i m i m i m i m i m i m

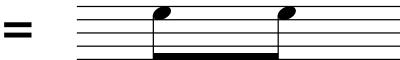
3- 0 2- 3- 0 2- 0 1- 2- 2- 3- 2- 3- 4- 5-

Les croches

une noire



deux croches



On joue deux notes par pulsation.

Compte les temps à voix haute.

On joue la 2ième croche sur "et"

54

55

56

Au clair de la lune.

57

Sur le pont d'Avignon.

58

Editions Soldano

pièces pour guitare(s) de Marc Le Gars (extrait)

Ref. Titre

Niveau(x)

Guitare

ES3927	D'une corde à l'autre - Le déchiffrage à la guitare	début de 1er cycle
ES4008	La guitare en miniatures - Volume 1 (25 pièces)	à partir de la 1ère année
ES4009	La guitare en miniatures - Volume 2 (23 pièces)	2ème/3ème année du 1er cycle
ES1070	Notes de voyages (Volume 1 -"Ici et Là") 30 titres : "Paysage d'Armor", "La fête foraine", "L'orgue de barbarie", "Prélude", "Interlude", "Le criquet", "Le ménestrel", "Olé !", "Western Ballad", "Fête médiévale", "Maya", "Cow-boy song", "Chanson espagnole", "El Indio", "Histoire sans paroles", "Histoire courte", "Entracte", "Chihuahua", "Gaïta asturiana", "Fifres et tambours", "Carnaval de Venise", "Cinecitta", "La joueuse de koto", "Hazapiko", "Miroloï", "Chanson pour Octavia", "Passacaille", "Viennoiserie", "Variations nostalgiques", "Boogie-Woogie".	2ème et 3ème année du 1er cycle
ES1071	Notes de voyages (Volume 2 -"Ailleurs") 22 titres : "Un manège en hiver", "Carte postale (n°1)", "Train de nuit", "Terminus", "Datcha sous la neige", "US Route 66 ballad", "Carte postale (n°2)", "Toada", "Marchands dans les rues de Sofia", "Calle San Geronima", "Chanson des Caraïbes", "Taïga", "Ruines médiévales", "Comme une cirandinha (n°1)", "Paysage du Japon", "Paysage bulgare", "Tsympaly", "Machu-Pichu", "Huckleberry Finn", "Tom Sawyer", "Le clown blanc", "Berceuse russe".	3ème et 4ème année du 1er cycle
ES1072	Notes de voyages (Volume 3 -"Autre part") 19 titres : "Saloon", "Fête baroque", "Charleston banjo", "Autre part...", "El garimpeiro", "Comme une cirandinha (n°2)", "Hollywood 1920", "Interlude (n°2)", "Carioca", "Comme une cirandinha (n°3)", "Les îles Eoliennes", "La Moskova en hiver", "Complainte celte", "Hommage à Nino Rota", "Plus loin...", "Cavatina", "Menez Are", "Lengalenga", "Variations andalouses".	fin de 1er/ début de 2nd cycle
ES1073	Notes de voyages (Volume 4 -"Plus loin") 18 titres : "Paysage slovaque", "Flamenco", "Mélodie lointaine", "Mariachis", "Chanson roumaine", "En pays Bigouden", "Chanson moldave", "Paysages de Cordoba", "Les cavaliers du feu de la St-Antoine" "Comptine tzigane", "Histoire celte", "Chanteur à la gadulka", "Paysage d'Ukraine", "Teotihuacan", "Créole-Café", "Chorinho", "Paysage hongrois", "Histoire de rire".	1ère et 2ème année du 2nd cycle
ES1074	Notes de voyages (Volume 5 -"Encore plus loin") 14 titres : "Fête villageoise en Tchéquie", "Petit conte norvégien", "Comme une cirandinha (n°4)", "Aurore Boréale", "Rhuddlan", "Kercabellec", "Balalaïka Ballade", "Fable de Venise", "Matriochkas", "Danseurs de rue à Buenos Aires", "Piano Bar Rag", "Cotton Club de Harlem", "Chromatic Blues", "Paysage des Antilles".	2ème/3ème/4ème année du 2nd cycle
ES441	Valses sur Loire (Volume 1) 7 titres : "Ritournelle", "Rue du Boisillet", "Rue des Garennes", "Rue Beaufils", "Epitaphe", "Barques, ombrelles et canotiers", "Le bateau-lavoir"	fin de 1er/ début de 2nd cycle
ES442	Valses sur Loire (Volume 2) 7 titres : "Hommage à Frédéric Chopin", "Rue des Alpes", "Port aux cerises", "Le Jardin des Plantes", "Rue de Langres", "Le kiosque à musique", "Valsa Latina".	début à fin de 2nd cycle

Quatuor ou ensemble de guitares

ES2705	4 airs celtiques (quatuor) ("Bili"; "Rizenn"; "Traez gwenn"; "Morc'hwez")	1er cycle, 2ème à 4ème année
ES2712	4 couleurs d'automne (quatuor) ("Noisette"; "Châtaigne"; "Mandarine"; "Prune")	1er cycle, 2ème à 3ème année
ES3392	Atahualpa (sextuor)	1er cycle, 1ère/2ème année
ES3977	Barr-avel (coup de vent) (quatuor)	1er cycle, 3ème année
ES3393	Diferencias (sextuor)	1er cycle, 3ème/4ème année
ES3391	Paysage d'Armor (quatuor)	1er cycle, 2ème/3ème année
ES3104	Sixties guitar sextet (sextuor) ("Love song for Grandma"; "Papy's rock")	fin de 1er/ début de 2nd cycle

Découvrez les autres compositeurs de notre catalogue...

Pièces pour guitare(s) solo / duo / trio / quatuor et + / diverses formations / également disponibles...

Visitez www.les-editions-soldano.fr