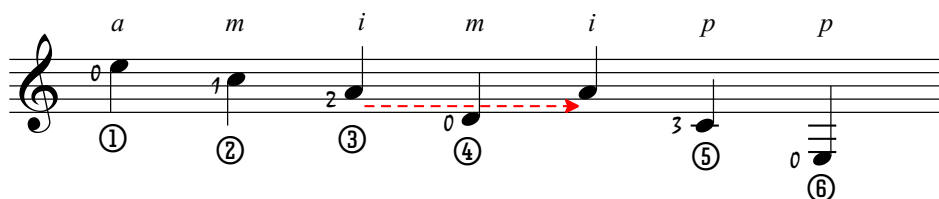


# J'apprends par coeur

Le nom des cordes :  
Elles sont indiquées par des chiffres entourés :

**Mi ① Si ② Sol ③ Ré ④ La ⑤ Mi ⑥**



Les doigts de la main droite sont indiqués par leurs initiales : P i m a.  
Les doigts de la main gauche sont indiqués par des chiffres.  
Le 0 indique une corde à vide (jouée sans la main gauche).  
La flèche en pointillés indique qu'on garde l'appui du doigt.

## La Main gauche



Il faut bien retenir le nom des doigts, des cordes  
et de toutes les indications qui t'aideront au déchiffrement des notes.

# Je m'installe pour jouer

Une bonne posture permet d'avoir un jeu souple et fluide.

Les mains doivent être libres et ne pas "tenir" la guitare.

Le pupitre, le repose-pied (ou le repose guitare)  
favorisent une bonne position.



1- Je m'assois au bout de ma chaise, le pied gauche sur le repose-pied, la jambe droite écartée.

2- Je place la guitare entre les jambes, sur la cuisse gauche, la tête de la guitare à hauteur de mes yeux.

3- Je pose l'avant bras sur l'éclisse, juste avant le coude.

J'appuie le torse contre la guitare qui tient sans l'aide de la main gauche.

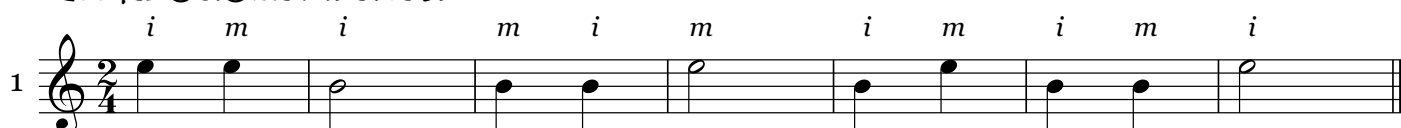


Joues dans un endroit au calme chaque jour de 15 à 20 mn.  
La lecture des notes à voix haute, ou en chantant, facilite le déchiffrage.

# Lecture sur les cordes à vide

Chante (ou dis) le nom des notes sans jouer puis en jouant.  
Compte les pulsations de manière régulière.  
Respecte bien les doigtés indiqués.

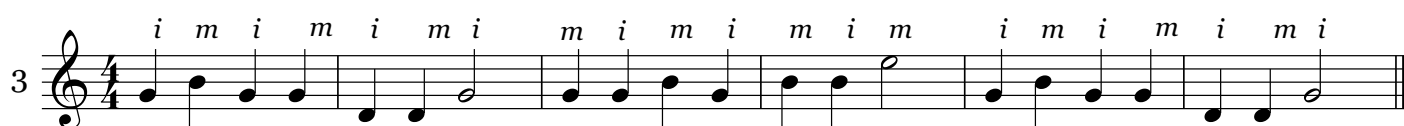
Cordes ① et ②: Le Mi et le Si



Cordes ① ② et ③: On ajoute le Sol



Cordes ① ② ③ et ④: On ajoute le Ré



Cordes ④ ⑤ et ⑥. Ré La Mi. Évite de regarder la main droite.  
Pour t'aider tu peux regarder les cordes au niveau des premières cases.



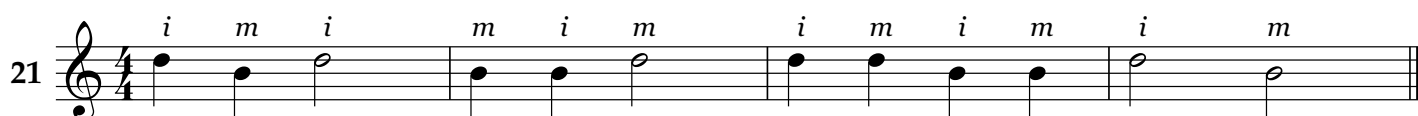
Toujours avec le pouce. Cordes ③ ④ ⑤ et ⑥.



# Déchiffrage sur la corde de Si (suite)



Place le 3<sup>e</sup> doigt dans la 3<sup>e</sup> case, corde ②.  
On utilise aussi le 4<sup>e</sup> doigt pour jouer le Ré.

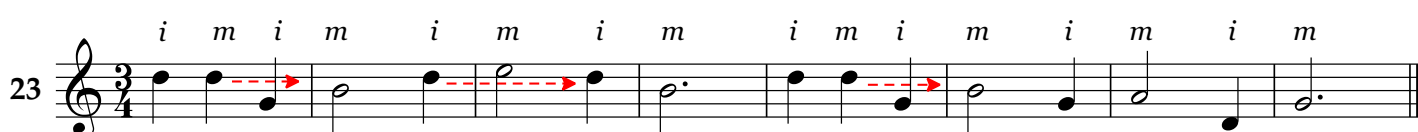


Cordes ① et ②.

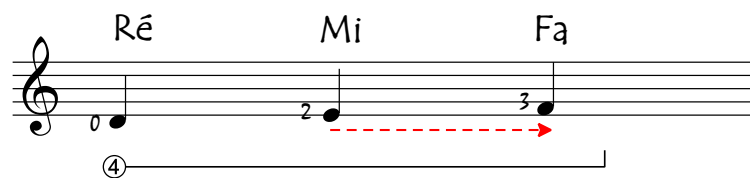
Place bien le Ré sur le bout du doigt et garde-le en appui.



Cordes ① ② ③ et ④

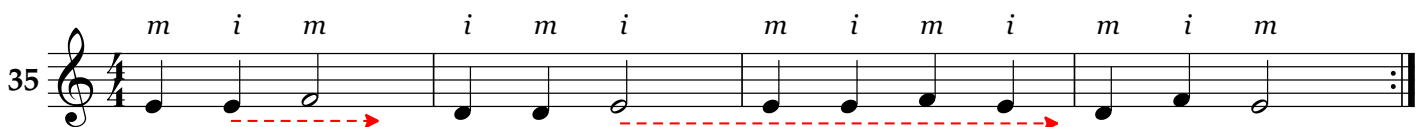


# Déchiffrage sur la corde de Ré

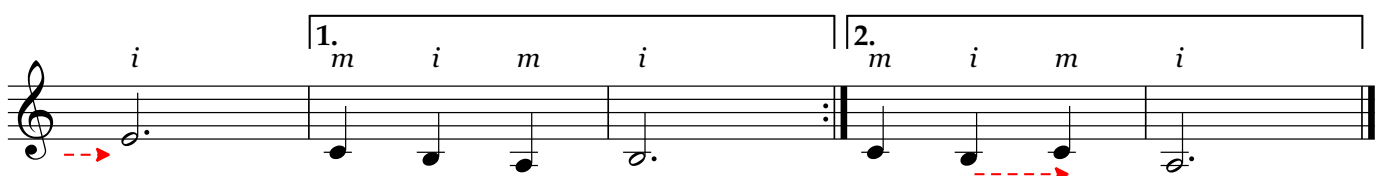
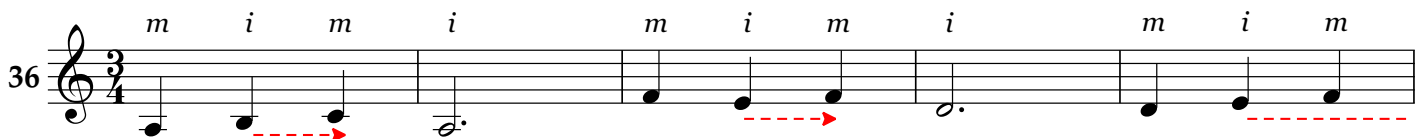


L'écart entre le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> doigt est un peu difficile.  
Chante le nom des notes en jouant.  
Garde bien les appuis indiqués.

Corde ④



Cordes ④ et ⑤



## Mélange des cordes

43

On peut jouer aussi avec le pouce.

44

Joue avec le pouce, l'index et le majeur en appui sur les cordes ① et ②

45

46

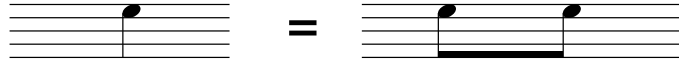
La gamme de Do :  
Ôte les doigts au changement de corde.

47

# Les croches

une noire

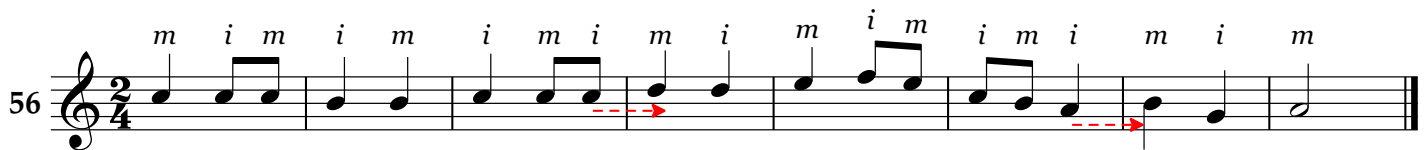
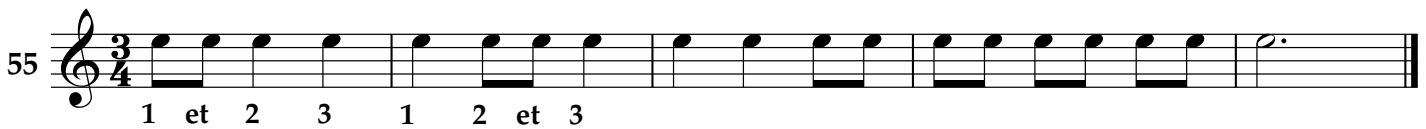
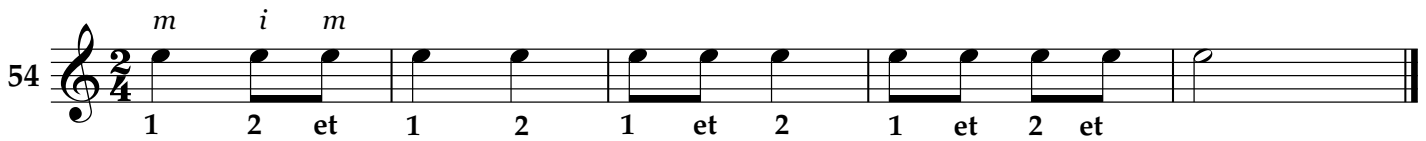
deux croches



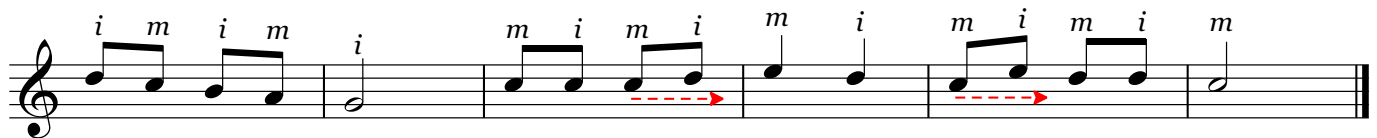
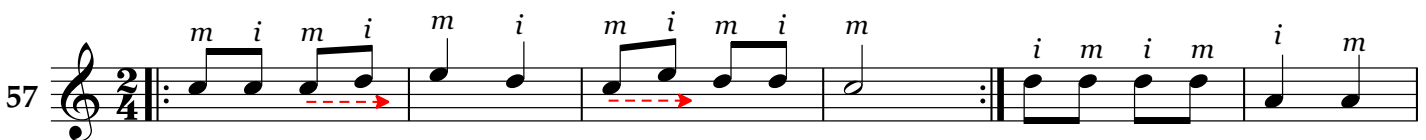
On joue deux notes par pulsation.

Compte les temps à voix haute.

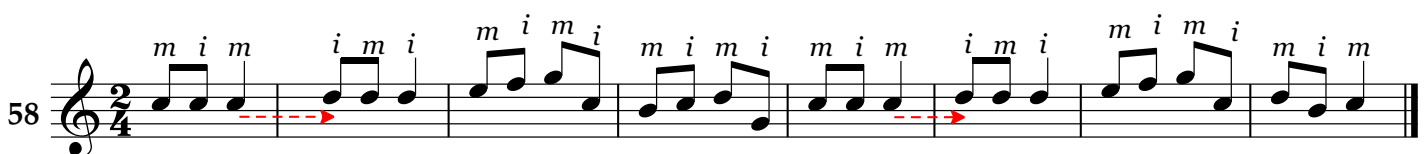
On joue la 2<sup>ième</sup> croche sur "et"



Au clair de la lune.



Sur le pont d'Avignon.



# Editions Soldano

pièces pour guitare(s) de Marc Le Gars (extrait)

Ref. Titre

Niveau(x)

## Guitare

ES3927	<b>D'une corde à l'autre - Le déchiffrage à la guitare</b>	début de 1er cycle
ES4008	<b>La guitare en miniatures - Volume 1 (25 pièces)</b>	à partir de la 1ère année
ES4009	<b>La guitare en miniatures - Volume 2 (23 pièces)</b>	2ème/3ème année du 1er cycle
ES1070	<b>Notes de voyages (Volume 1 -"Ici et Là")</b>	2ème et 3ème année du 1er cycle
	<b>30 titres :</b> "Paysage d'Armor", "La fête foraine", "L'orgue de barbarie", "Prélude", "Interlude", "Le criquet", "Le ménestrel", "Olé !", "Western Ballad", "Fête médiévale", "Maya", "Cow-boy song", "Chanson espagnole", "El Indio", "Histoire sans paroles", "Histoire courte", "Entracte", "Chihuahua", "Gaiïta asturiana", "Fifres et tambours", "Carnaval de Venise", "Cinecitta", "La joueuse de koto", "Hazapiko", "Miroloï", "Chanson pour Octavia", "Passacaille", "Viennoiserie", "Variations nostalgiques", "Boogie-Woogie".	
ES1071	<b>Notes de voyages (Volume 2 -"Ailleurs")</b>	3ème et 4ème année du 1er cycle
	<b>22 titres :</b> "Un manège en hiver", "Carte postale (n°1)", "Train de nuit", "Terminus", "Datcha sous la neige", "US Route 66 ballad", "Carte postale (n°2)", "Toada", "Marchands dans les rues de Sofia", "Calle San Geronima", "Chanson des Caraïbes", "Taïga", "Ruines médiévales", "Comme une cirandinha (n°1)", "Paysage du Japon", "Paysage bulgare", "Tsymbaly", "Machu-Pichu", "Huckleberry Finn", "Tom Sawyer", "Le clown blanc", "Berceuse russe".	
ES1072	<b>Notes de voyages (Volume 3 -"Autre part")</b>	fin de 1er/ début de 2nd cycle
	<b>19 titres :</b> "Saloon", "Fête baroque", "Charleston banjo", "Autre part...", "El garimpeiro", "Comme une cirandinha (n°2)", "Hollywood 1920", "Interlude (n°2)", "Carioca", "Comme une cirandinha (n°3)", "Les îles Eoliennes", "La Moskova en hiver", "Complainte celte", "Hommage à Nino Rota", "Plus loin...", "Cavatina", "Menez Are", "Lengalenga", "Variations andalouses".	
ES1073	<b>Notes de voyages (Volume 4 -"Plus loin")</b>	1ère et 2ème année du 2nd cycle
	<b>18 titres :</b> "Paysage slovaque", "Flamenco", "Mélodie lointaine", "Mariachis", "Chanson roumaine", "En pays Bigouden", "Chanson moldave", "Paysages de Cordoba", "Les cavaliers du feu de la St-Antoine", "Comptine tzigane", "Histoire celte", "Chanteur à la gadulka", "Paysage d'Ukraine", "Teotihuacan", "Créole-Café", "Chorinho", "Paysage hongrois", "Histoire de rire".	
ES1074	<b>Notes de voyages (Volume 5 -"Encore plus loin")</b>	2ème/3ème/4ème année du 2nd cycle
	<b>14 titres :</b> "Fête villageoise en Tchèque", "Petit conte norvégien", "Comme une cirandinha (n°4)", "Aurore Boréale", "Rhuddlan", "Kercabelle", "Balalaïka Ballade", "Fable de Venise", "Matriochkas", "Danseurs de rue à Buenos Aires", "Piano Bar Rag", "Cotton Club de Harlem", "Chromatic Blues", "Paysage des Antilles".	
ES441	<b>Valses sur Loire (Volume 1)</b>	fin de 1er/ début de 2nd cycle
	<b>7 titres :</b> "Ritournelle", "Rue du Boisillet", "Rue des Garennes", "Rue Beauvils", "Epitaphe", "Barques, ombrelles et canotiers", "Le bateau-lavoir"	
ES442	<b>Valses sur Loire (Volume 2)</b>	début à fin de 2nd cycle
	<b>7 titres :</b> "Hommage à Frédéric Chopin", "Rue des Alpes", "Port aux cerises", "Le Jardin des Plantes", "Rue de Langres", "Le kiosque à musique", "Valsa Latina".	

## Quatuor ou ensemble de guitares

ES2705	<b>4 airs celtiques (quatuor)</b>	1er cycle, 2ème à 4ème année
	("Bili"; "Rizenn"; "Traez gwen"; "Morc'hwez")	
ES2712	<b>4 couleurs d'automne (quatuor)</b>	1er cycle, 2ème à 3ème année
	("Noisette"; "Châtaigne"; "Mandarine"; "Prune")	
ES3392	<b>Atahualpa (sextuor)</b>	1er cycle, 1ère/2ème année
ES3977	<b>Barr-avel (coup de vent) (quatuor)</b>	1er cycle, 3ème année
ES3393	<b>Diferencias (sextuor)</b>	1er cycle, 3ème/4ème année
ES3391	<b>Paysage d'Armor (quatuor)</b>	1er cycle, 2ème/3ème année
ES3104	<b>Sixties guitar sextet (sextuor)</b>	fin de 1er/ début de 2nd cycle
	("Love song for Grandma"; "Papy's rock")	

Découvrez les autres compositeurs de notre catalogue...

Pièces pour guitare(s) solo / duo / trio / quatuor et + / diverses formations / également disponibles...

Visitez [www.les-editions-soldano.fr](http://www.les-editions-soldano.fr)