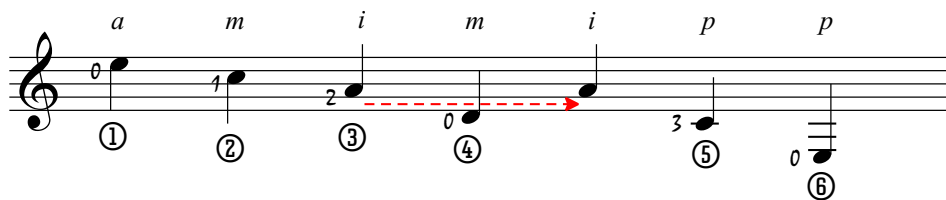


J'apprends par coeur

Le nom des cordes :
Elles sont indiquées par des chiffres entourés :

Mi ① Si ② Sol ③ Ré ④ La ⑤ Mi ⑥



Les doigts de la main droite sont indiqués par leurs initiales : P i m a.
Les doigts de la main gauche sont indiqués par des chiffres.
Le 0 indique une corde à vide (jouée sans la main gauche).
La flèche en pointillés indique qu'on garde l'appui du doigt.

La Main gauche



Il faut bien retenir le nom des doigts, des cordes
et de toutes les indications qui t'aideront au déchiffrement des notes.

Je m'installes pour jouer

Une bonne posture permet d'avoir un jeu souple et fluide.

Les mains doivent être libres et ne pas "tenir" la guitare.

Le pupitre, le repose-pied (ou le repose guitare)
favorisent une bonne position.



1- Je m'assois au bout de ma chaise, le pied gauche sur le repose-pied, la jambe droite écartée.

2- Je place la guitare entre les jambes, sur la cuisse gauche, la tête de la guitare à hauteur de mes yeux.

3- Je pose l'avant bras sur l'éclisse, juste avant le coude.

J'appuie le torse contre la guitare qui tient sans l'aide de la main gauche.

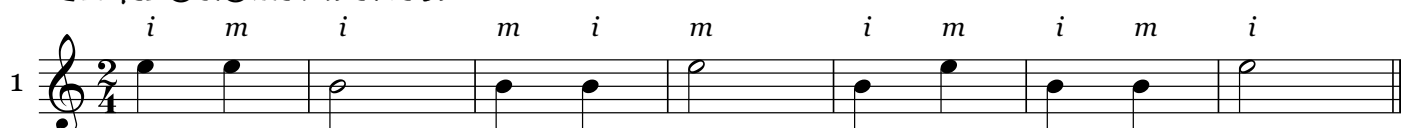


Joues dans un endroit au calme chaque jour de 15 à 20 mn.
La lecture des notes à voix haute, ou en chantant, facilite le déchiffrage.

Lecture sur les cordes à vide

Chante (ou dis) le nom des notes sans jouer puis en jouant.
Compte les pulsations de manière régulière.
Respecte bien les doigtés indiqués.

Cordes ① et ②: Le Mi et le Si



Cordes ① ② et ③: On ajoute le Sol



Cordes ① ② ③ et ④: On ajoute le Ré



Cordes ④ ⑤ et ⑥. Ré La Mi. Évite de regarder la main droite.
Pour t'aider tu peux regarder les cordes au niveau des premières cases.



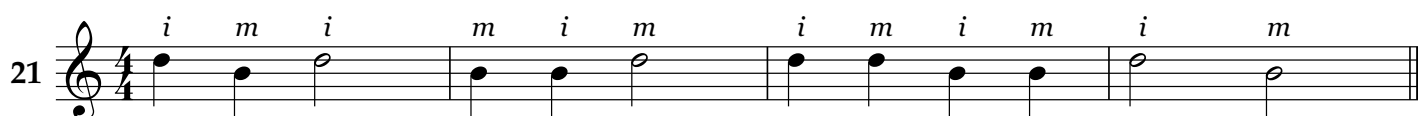
Toujours avec le pouce. Cordes ③ ④ ⑤ et ⑥.



Déchiffrage sur la corde de Si (suite)



Place le 3^e doigt dans la 3^e case, corde ②.
On utilise aussi le 4^e doigt pour jouer le Ré.

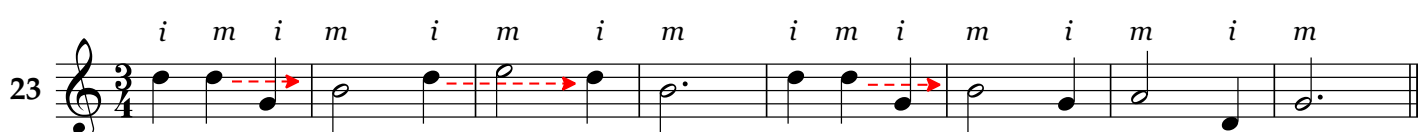


Cordes ① et ②.

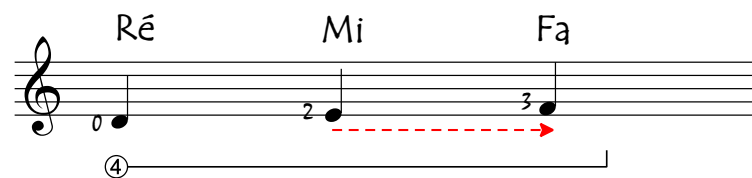
Place bien le Ré sur le bout du doigt et garde-le en appui.



Cordes ① ② ③ et ④

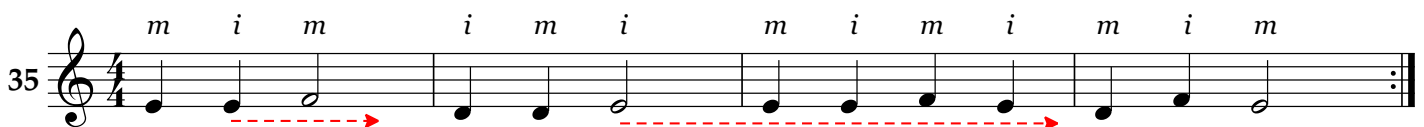


Déchiffrage sur la corde de Ré

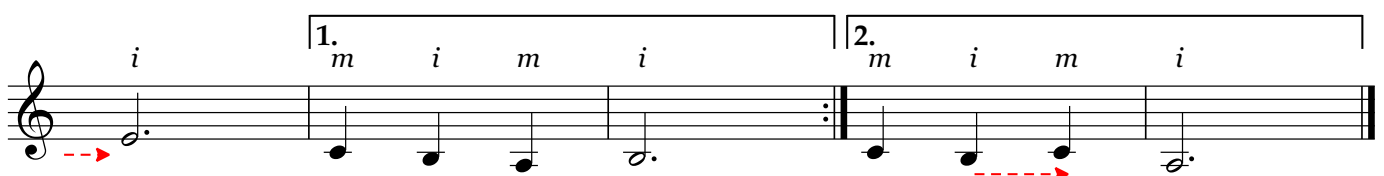
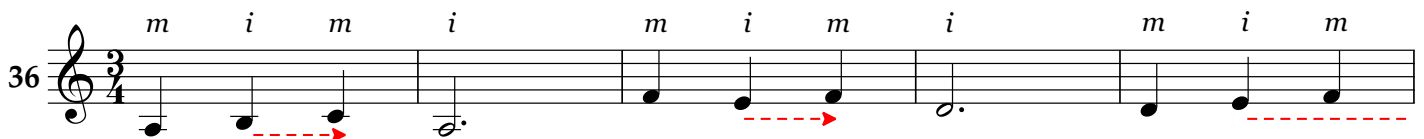


L'écart entre le 2^e et 3^e doigt est un peu difficile.
Chante le nom des notes en jouant.
Garde bien les appuis indiqués.

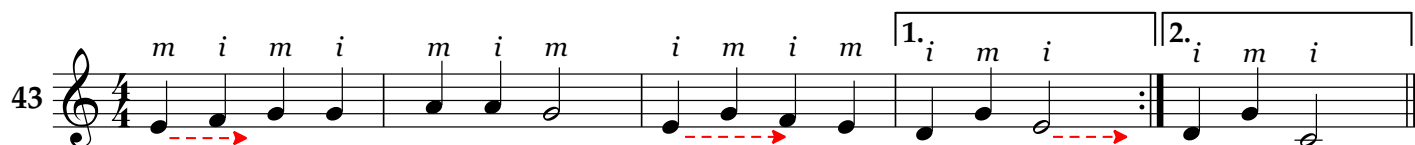
Corde ④



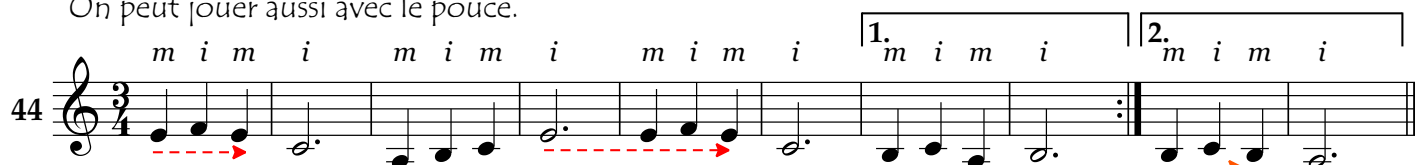
Cordes ④ et ⑤



Mélange des cordes



On peut jouer aussi avec le pouce.



Joue avec le pouce, l'index et le majeur en appui sur les cordes ① et ②



La gamme de Do :

Ôte les doigts au changement de corde.

