

Diferencias

Pour sextuor de guitares

Marc Le Garrec

Andante ♩=84

Guitare 1

mf

(Guitare 1)

Guitare 2

mf

(Guitare 1)

Guitare 3

mf

(Guitare 1)

Guitare 4

mf

(Guitare 1)

Guitare 5

mf

(Guitare 1)

Guitare 6

mf

5

molto rall.

Gtr.1

Gtr.2

Gtr.3

Gtr.4

f

Gtr.5

f

Gtr.6

mf

f



Copyright © by Editions Soldano.2022.ES3393.

All rights reserved.Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle)

Diferencias

Meno mosso ♩=70

10 *a tempo*

Gtr.1 *mf* *ff*

Gtr.2 *p* *f*

Gtr.3 *p* *sf*

Gtr.4 *p*

Gtr.5 *mf*

Gtr.6 *mf*

15

Gtr.1 *p*

Gtr.2 *mf*

Gtr.3 *p*

Gtr.4 *f*

Gtr.5

Gtr.6 *f*

Diferencias

20 *molto rall.*

Gtr.1 *ff* *sfz*

Gtr.2 *ff* *sfz*

Gtr.3 *ff* *sfz*

Gtr.4 *ff* *sfz*

Gtr.5 *ff* *sfz*

Gtr.6 *ff* *sfz*

25 *a tempo*

Gtr.1 *f* *pp*

Gtr.2 *f* *pp*

Gtr.3 *mf* *f* *pp*

Gtr.4 *mf* *pp*

Gtr.5 *mf* *f*

Gtr.6 *mf* *p*