

Concerto RV 536 en la mineur

(Original pour 2 hautbois & cordes - Original for 2 oboes & strings)

pour 2 flûtes traversières ou 2 flûtes à bec ou 2 violons et guitare

Niveau : Cycle II

Durée : 6'00" circa

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Arrangement : Jean CASSIGNOL & Michel DÉMAREZ

Allegro ♩ = 100

I

I (*)

II (*)

Guitare

(*) Flûte traversière ou flûte à bec ténor ou violon - Transverse flute or tenor recorder or violin.

5

9



Copyright © by Editions Soldano.2017.ES2148

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Concerto RV 536 en la mineur

13 Solo

f *mf* *p*

f *p* (ossia) *pp*

f *p* *pp*

16

mf *p* *p*

19

22

p *f* *p* *f*

pp *f* *p* *f*

pp *f* *p* *f*

Concerto RV 536 en la mineur

67

p

pp

pp

rit.

II

Largo ♩ = 72

p

p

(*)

p

(*) Optionnel (flûte ou flûte à bec ténor ou violon) - Optional (flute or tenor recorder or violin).

6

mf

mf

mf

mf

III

Allegro ♩ = 132

The musical score is presented in three systems, each containing three staves: Piano (top), Violin (middle), and Cello/Bass (bottom). The key signature is A minor (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 9. The fourth system starts at measure 13 and includes mezzo-forte (*mf*) dynamics for the Violin and Cello/Bass parts. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various rests.

Concerto RV 536 en la mineur

17

f *f* *f*

21

mf *p* *mf* *mf* *p* *mf*

26

p *mf* *f* *p* *mf* *f*

30

f *ff* *f* *ff*