

Concert en Duo

(Volume 3)

pour flûte et guitare

Arrangements : Jean Cassignol

Michel Démarez

I - Lascia ch'io pianga (Rinaldo) HWV 7

Niveau : Flûte Cycle I

Guitare Cycle II

Durée : 3'20" Circa

Georg Friedrich Haendel

(1685-1759)

Largo $\text{♩} = 60$

Flûte (*)

Solo

Guitare

mf

(*) Flûte traversière ou flûte à bec alto. / Transverse flute or alto recorder.

6

p

11

3

16



Copyright © by Editions Soldano.2020.ES2937.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

II - La Tartine Beurrée (Das Butterbrot)

Niveau : Cycle II
Durée : 2'10" Circa

Wolfgang Amadeus Mozart
(attribué à / attributed to)

Tempo di Valse ♩ = 112

Flûte (*)

Guitare

(*) Flûte traversière ou flûte à bec alto. / Transverse flute or alto recorder.

Concert en Duo
(Volume 3)

Niveau : Flûte Cycle I
Guitare Cycle II
Durée : 1'30" Circa

III - Cavatina "L'ho perduta, me meschina!"
Les Noces de Figaro K. 492 (IV, 24)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Andante ♩ = 48

Flûte (*)

Guitare

mf

mf

(*) Flûte traversière ou flûte à bec alto. / Transverse flute or alto recorder.

p

rall.

mf
a tempo

p

mf

f

mf