

C'est l'heure exquise

Hommage à Poldowski (Irène Régine Wieniawska 1879-1932)

pour soprano, violon, contrebasse et piano

Poème de Paul Verlaine

Tiziana De Carolis

tranquille et libre comme un souvenir $\text{♩} = 96$ rit.

Piano *pp*
una corda
Ped. * Ped. *

Violon $\text{♩} = 96$ rit.
p espressivo

tranquille et libre comme un souvenir $\text{♩} = 96$ rit.

Pno. *pp*
Ped. * Ped. *

V. $\text{♩} = 96$ rit.

8 $\text{♩} = 54$ rit.

Pno. *mp*
tre corde
Ped. *

V. $\text{♩} = 54$ pizz. rit.
p *pp* *mp*

C. B. *p* *pp* *mp*



C'est l'heure exquise

11 A tempo

Pno. *mf*

8^{va}

6 6 10 6 6

8^{vb}

A tempo

V. arco

C. B. *mp*

13

Pno. *mp* *mf* *pp*

6 6 6 6 6 6

Le0.

V. *p* *pp*

C. B. *mp* *pp*

6 6 6 6 6 6

15 *mp*

S. La lu - ne blan - che

Pno. *p* *pp*

6 6 6 6 6 6

*

V. *mp*

C. B. *pp*

6 6 6 6 6 6

C'est l'heure exquise

17

S. *luit dans les bois*

Pno. *mp* *p*

V. *p*

C. B. *pp*

19

S. *de cha - que*

Pno. *mp* *mf* *pp*

V. *mp* *pp*

C. B. *pp*