

# SOMMAIRE

**I Gammes majeures simples utilisées dans ce recueil.....1**

## **II Technique instrumentale : exercices**

*(Afin de respecter et d'enrichir la progression dans la difficulté instrumentale, certaines gammes mineures mélodiques -ascendantes et descendantes- ont été intercalées)*

**-Do majeur** : en tierces, accords et formules d'arpèges.....4

**-Sol majeur** : en tierces, accords et formules d'arpèges.....5

**-Ré mineur mélodique** : gamme, accords et formules d'arpèges.....6

**-La mineur mélodique** : gammes, accords et formules d'arpèges.....7

**-Mi mineur mélodique** : gammes, accords et formules d'arpèges.....9

**-Ré majeur** : en tierces, accords et formules d'arpèges.....10

**-La majeur** : en sixtes, accords et formules d'arpèges.....11

**-Mi mineur** : en tierces, accords et formules d'arpèges.....13

**-La majeur** : en tierces, accords et formules d'arpèges.....14

**-Mi majeur** : en tierces, accords et formules d'arpèges.....15

**-Fa majeur** : en sixtes et formules d'arpèges.....17

**-Si bémol majeur** : en sixtes et formules d'arpèges.....18

# Gammes majeures simples

## Do majeur

Ascending: 3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3 1 3 4  
⑤ ④ ③ ② ①

Descending: 4 3 1 3 1 0 3 1 0 1 0 3 2 0 2  
① ② ③ ④ ⑤

## Sol majeur

Ascending: 3 0 1 2 0 2 4 0 2 0 1 3 0 2 3  
⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

Descending: 3 2 0 3 1 0 2 0 4 2 0 3 2 0 3  
① ② ③ ④ ⑤ ⑥

## Ré majeur

Ascending: 0 1 3 0 1 0 1 2 0 1 2 4 1 3 4  
④ ③ ② ①

Descending: 4 3 1 4 2 1 0 2 1 3 1 0 3 1 0  
① ② ③ ④

## La majeur

Ascending: 0 2 4 0 2 4 1 1 0 1 2 0 1 3 4  
⑤ ④ ③ ② ①

Descending: 4 3 1 0 2 1 0 1 1 4 2 0 4 2 0  
① ② ③ ④ ⑤

# Do majeur

(cordes 1 et 2)

En tierces

V

VII

VIII

X

XII

X

VIII

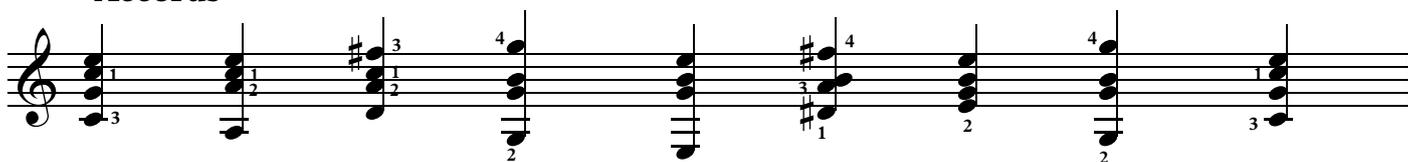
VII



formules (am i, im p)



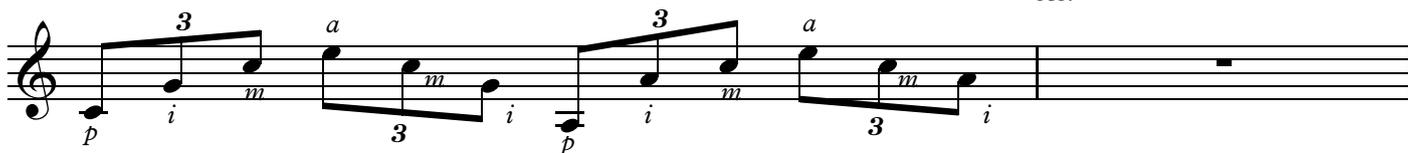
Accords



Et puis les formules avec les accords...

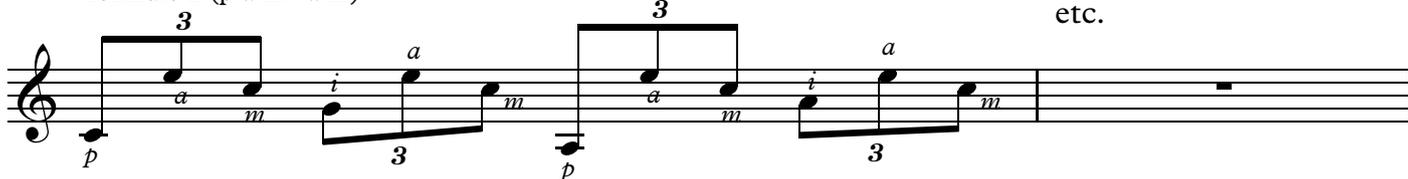
formule 1 (p i m a m i)

etc.



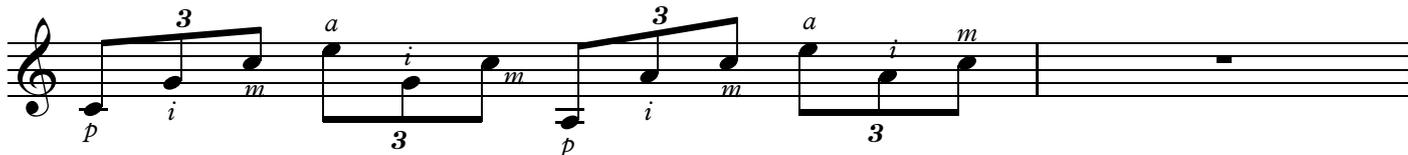
formule 2 (p a m i a m)

etc.



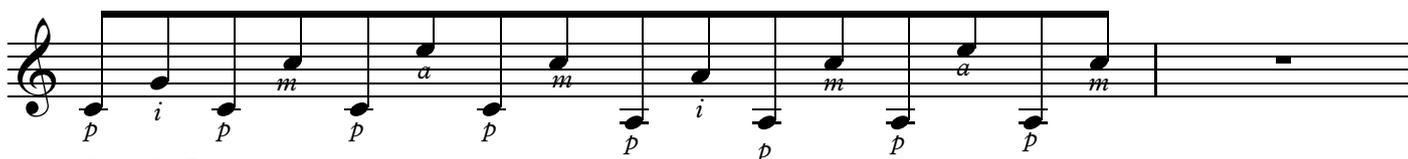
formule 3 (p i m a i m)

etc.



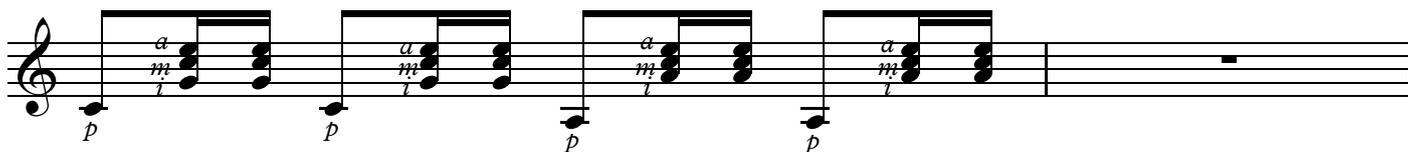
formule 4 (p i p m p a p m)

etc.



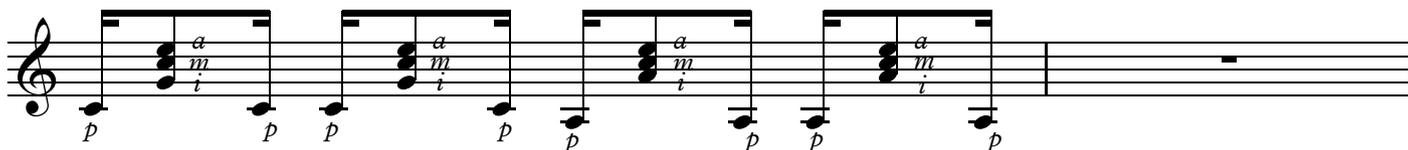
formule 5

etc.



formule 6

etc.



# Sol majeur

(cordes 2-3 et 1-2)

## En tierces

V II III V VII V III II V

## formules (am i, im p)

V II III V VII V III II V

## Accords

## Et puis les formules avec les accords...

### formule 1 (p i m a i m)

### formule 2 (p a m i a m)

### formule 3 (p i m a i m)

### formule 4 (p i p m p a p m)

### formule 5

### formule 6

# Ré mineur mélodique

0 2 3 0 2 2 3 0 1 3 1 3 1 2

2 4 2 1 3 1 0 3 1 3 2 0 3 2

**Accords** BV BX

## Et puis les formules avec les accords...

formule 1 (p i m a m a)

*p i m a m a m a p i m a m a m a p i m a m a m a p i m a m a m a etc.*

formule 2 (p i m a m i m a)

*p i m a m i m a p i m a m i m a etc.*

formule 3 (p i m a i a i a)

*p i m a i a i a p i m a i a i a etc.*

formule 4 (p i m a i a m a)

*p i m a i a m a p i m a i a m a etc.*

formule 5 (p i a m a i a m)

*p i a m a i a m p i a m a i a m etc.*

formule 6 (p m i m a m i m)

*p m i m a m i m p m i m a m i m etc.*

formule 7 (p m a m i m a m)

*p m a m i m a m p m a m i m a m etc.*