

Conducteur *

Niveau :
Fin de 1er cycle /
début de 2nd cycle

Belle, qui tient ma vie

pour quintette de flûtes

(à défaut de flûte en sol 2, partie de flûte basse incluse)

Toinot ARBEAU (1520 - 1595)
(pseudonyme de Jean Tabourot)

arrangement : Jacky Thérond

♩ = 60

The musical score is written for five flutes. The first system (measures 1-6) shows the following parts: Flûte 1 (treble clef, mostly rests), Flûte 2 (treble clef, starts with a whole note), Flûte 3 (treble clef, starts with a whole note), Flûte Alto en Sol 1 (treble clef, starts with a whole note), and Flûte Alto en Sol 2 (treble clef, starts with a whole note). The second system (measures 7-12) continues the melody. Fl. 1 remains mostly silent. Fl. 2, 3, Fl. Alto Sol 1, and Fl. Alto Sol 2 all play a melodic line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

* : cette pièce peut être enrichie par l'utilisation d'une percussion (tambourin, par exemple)
-1ère partie : rythme de dactyle (long-court-court)
-2ème partie : rythme de trochée (long-court)



Copyright © by Editions Soldano.2025.ES3918.

All rights reserved.Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle)

Belle, qui tient ma vie

$\text{♩} = 60$

33

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl.Alt.Sol 1

Fl.Alt.Sol 2

37

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl.Alt.Sol 1

Fl.Alt.Sol 2

41

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl.Alt.Sol 1

Fl.Alt.Sol 2