

Conducteur *

Belle, qui tient ma vie

pour quintette de cuivres

Toinot ARBEAU (1520 - 1595)
(pseudonyme de Jean Tabourot)

arrangement : Jacky Théron

♩ = 60

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Trompette Si♭ 1, Trompette Si♭ 2, Cor en Fa, Trombone, and Tuba. The second system includes parts for Tr.Si♭ 1, Tr.Si♭ 2, Cor., Trb., and Tub. The key signature has two flats (B♭ and E♭), and the time signature is 4/4. The score consists of 7 measures. Trompette Si♭ 1 and Tr.Si♭ 1 play whole rests throughout. Trompette Si♭ 2, Cor en Fa, Cor., Trb., and Tub. play a melodic line starting on a whole note in the first measure, followed by eighth and quarter notes in subsequent measures. The notation includes various note values, rests, and accidentals (sharps and flats).

* : cette pièce peut être enrichie par l'utilisation d'une percussion (tambourin, par exemple)

-1ère partie : rythme de dactyle (long-court-court)

-2ème partie : rythme de trochée (long-court)



Copyright © by Editions Soldano.2025.ES3920.

All rights reserved.Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle)

Belle, qui tient ma vie

33 $\text{♩} = 60$

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cor.

Trb.

Tub.

37

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cor.

Trb.

Tub.

41

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cor.

Trb.

Tub.