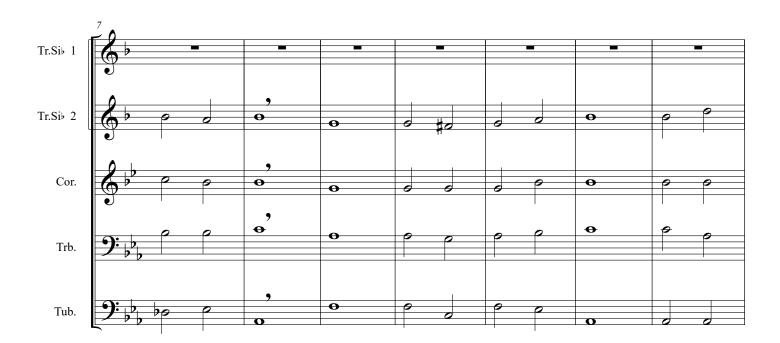
Belle, qui tient ma vie

pour quintette de cuivres

Toinot ARBEAU (1520 - 1595) (pseudonyme de Jean Tabourot)

arrangement: Jacky Thérond





- * : cette pièce peut être enrichie par l'utilisation d'une percussion (tambourin, par exemple)
- -1ère partie : rythme de dactyle (long-court-court)
- -2ème partie : rythme de trochée (long-court)



Copyright © by Editions Soldano.2025.ES3920.



ES3920