

Conducteur *

Niveau :
fin de 1er /
début de 2nd cycle

Belle, qui tient ma vie

pour quintette de clarinettes

Toinot ARBEAU (1520 - 1595)
(pseudonyme de Jean Tabourot)

arrangement : Jacky Thérond

♩ = 60

The image shows a musical score for a Clarinet Quintet. It consists of two systems of staves. The first system has five staves labeled 'Clarinette Si♭ 1' through 'Clarinette Si♭ 5'. The second system has five staves labeled 'Cl.Si♭ 1' through 'Cl.Si♭ 5'. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as ♩ = 60. The score includes various musical notations such as whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and rests. There are also dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The first system shows the initial measures, and the second system continues the piece, starting with a measure number '7' above the first staff.

- * : cette pièce peut être enrichie par l'utilisation d'une percussion (tambourin, par exemple)
- 1ère partie : rythme de dactyle (long-court-court)
 - 2ème partie : rythme de trochée (long-court)



Copyright © by Editions Soldano.2025.ES3921.

All rights reserved.Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle)

Belle, qui tient ma vie

33 $\text{♩} = 60$

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.Sib 5

37

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.Sib 5

41

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.Sib 5