Conducteur*

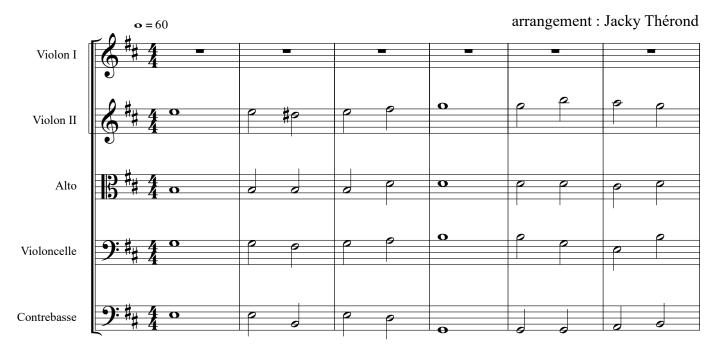
Niveau:

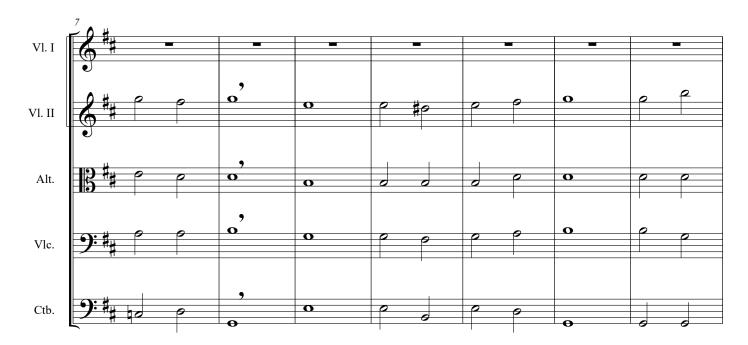
Fin de 1er / début de 2nd cycle

Belle, qui tient ma vie

pour quintette à cordes

Toinot ARBEAU (1520 - 1595) (pseudonyme de Jean Tabourot)





- * : cette pièce peut être enrichie par l'utilisation d'une percussion (tambourin, par exemple)
- -1ère partie : rythme de dactyle (long-court-court)
- -2ème partie : rythme de trochée (long-court)





ES3917