

INSTRUMENTS A VENT

5 Voix et Percussions

Partie 1 (au choix)

- Flûte
- Hautbois
- Clarinette en Sib
- Saxophone Soprano en Sib
- Trompette en Sib

Partie 2 (au choix)

- Clarinette Sib
- Saxophone Alto en Mib
- Trompette en Sib

Partie 3 (au choix)

- Clarinette en Sib
- Saxophone Alto en Mib
- Cor en Fa

Partie 4 (au choix)

- Clarinette Basse en Sib
- Saxophone Ténor en Sib
- Basson
- Trombone
- Euphonium
- Saxhorn Baryton en Sib

Partie 5 (au choix)

- Clarinette Basse en Sib
- Saxophone Baryton en Mib
- Basson
- Tuba
- Saxhorn Basse en Sib

Niveau : Cycle II
Durée : 3'00" circa

Ballade à Prague

pour instruments à vent (5 voix) et percussions

Conducteur en Ut

Jérôme NAULAIS

Tranquille ♩ = 84

The musical score is arranged in two systems. The first system includes five wind parts (Partie 1 to 5), Timbales, Cymbale suspendue, Caisse claire, Glockenspiel, and Vibraphone. The second system includes five wind parts (Part. 1 to 5), Timbales, Cymb. Sus., C.c., Glock., and Vibra. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *f*. Percussion parts include specific instructions like '(Baguettes douces)' and 'Glock.'. A rehearsal mark '5' is placed at the beginning of the second system.



Copyright © by Editions Soldano.2017.ES2265
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Ballade à Prague

10 A

Part. 1
Part. 2
Part. 3
Part. 4
Part. 5
Timb.
Cymb. Sus.
C.c.
Glock. Vibra.

15

Part. 1
Part. 2
Part. 3
Part. 4
Part. 5
Timb.
Cymb. Sus.
C.c.
Glock. Vibra.

Ballade à Prague

Al Coda \oplus B

20

Part. 1

Part. 2

Part. 3

Part. 4

Part. 5

Timb.

Cymb. Sus.
C.c.

Glock.
Vibra.

f

f

f

f

f

mp

f (Baguettes
Caisse claire)

f Vibra.

f

24

Part. 1

Part. 2

Part. 3

Part. 4

Part. 5

Timb.

Cymb. Sus.
C.c.

Glock.
Vibra.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf