

Niveau :
Fin de Cycle I (Flûtes)
Cycle II (Harpe)
Durée : 3'35" circa

Trois Pièces Médiévales

pour chœur, ensemble de flûtes et harpe ad libitum

I

Conducteur

Jean de Nivelles

Anonyme

Arrangement : Eric SEYS

♩. = 58

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte Alto en Sol

Flûte Basse

Harpe

Jean de Ni - velles a trois en - fants Jean de Ni - velles a trois en -

Jean de Ni - velles a trois en - fants Jean de Ni - velles a trois en -

Jean de Ni - velles a trois en - fants Jean de Ni - velles a trois en -

Jean de Ni - velles a trois en - fants Jean de Ni - velles a trois en -

Copyright © by Editions Soldano.2015.ES1511

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)



Niveau :
 Fin de Cycle I (Flûtes)
 Cycle II (Harpe)
 Durée : 2'15" circa

II

Saint-Michel

(Bransle coupé)

Jehan PLANSON (1559-161.?)
 Arrangement : Eric SEYS

$\text{♩} = 96$

S
La qui vient de Saint - Mi - chel Ne-ven - dez - pas voz co - quil - les. Vos sau -

A
La qui vient - de Saint Mi - chel Ne ven - dez - pas vos co - quil — les. Vos - sau -

T
La qui - vient - de Saint Mi - chel Ne ven - dez pas vos co - quil — les. Vos sau -

Ba.
La qui vient de Saint Mi - chel Ne ven - dez pas vos co - qui — les. Vos sau -

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. Alt.

Fl. B.

Hpe

Niveau :
 Fin de Cycle I (Flûtes)
 Cycle II (Harpe)
 Durée : 2'00" circa

III Margot labourez les vignes

Jacques ARCADELT (1504?-1568)

Arrangement : Eric SEYS

$\text{♩} = 96$

S
 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou -

A
 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou -

T
 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou -

Ba.
 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou -

Picc.
 (Piccolo part with rests and notes)

Fl. 1
 (Flute 1 part)

Fl. 2
 (Flute 2 part)

Fl. 3
 (Flute 3 part)

Fl. Alt.
 (Flute Alto part)

Fl. B.
 (Flute Bass part)

Hpe
 (Harpe part)