

ETUDE N°1 POUR DEUX TIMBALES

Timbales sol - do

Andante ($\text{♩} = 100$)

Jean-Paul LEPINE.

Timpani

6 G G D G G D G G D G

11 G D G D G G D G D G

15 D G D G D D G D G G D G

21 D G D D G D G D G D G



ÉTUDE N°6 POUR DEUX TIMBALES

Timbales la - ré

Jean-Paul LEPINE

Andante ($\text{♩} = 100$)

Timpani

f

6 G D G D G D G D G D G D G D G D G D G D G D G

10 D G D G D G D G D G D G D G D G D G D G D

14 D D G D G D G D G G D D G D D G G D G D G

19 G D G D G D G 3/2 D G D G D G D D G D D G

